



Secretaría de Turismo



Guanajuato

Vive Grandes Historias

Secretaría de Turismo

JALPA DE CÁNOVAS

#GUANAJUATO SUS PUEBLOS MÁGICOS

A decorative metal gazebo with intricate scrollwork and a central archway, situated in a park. The gazebo is surrounded by lush green trees and colorful triangular flags strung across the area. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The gazebo has a tiered roof with a central finial and is supported by several columns. The ground in front of it is paved with cobblestones.

JALPA DE CÁNOVAS

#GUANAJUATOYSUSPUEBLOSMAGICOS

Guanajuato y sus Pueblos Mágicos, Jalpa de Cánovas

Primera edición, 2021

ISBN de colección: 978-607-546-246-2

ISBN de tomo: 978-607-546-250-9

D. R. Agencia Promotora de Publicaciones, S. A. de C. V.

Av. Eugenio Garza Sada Sur 2245, col. Roma,

Monterrey, Nuevo León. C. P. 64700

Coordinación: José Eduardo Vidaurri Aréchiga y Artemisa Helguera Arellano

Textos: Carlos Michel Luna Alvarado | Susana Ojeda Orranti

Coordinadora Biblioteca Milenio de Historia: María Isabel Saldaña Villarreal

Asistente de coordinación: María Cristina Velasco Gutiérrez

Revisión y corrección de estilo: Patricia Colunga Romero y Lidya Arana

Arte y diseño: Lissete Barrueta y Daniel Ballinas (Estudio APP)

Fotografía: Gerardo Mendoza Martínez, José Eduardo Vidaurri Aréchiga, Sector

D. R. Autores por sus textos

D. R. Fotógrafos por sus imágenes

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

Editado e impreso en México

Printed and made in Mexico

MENSAJE DEL GOBERNADOR

“Guanajuato y sus Pueblos Mágicos” es una colección indispensable para los amantes y apasionados de los rincones emblemáticos de la cultura de nuestro país y de nuestro estado. Y este ejemplar que tienes en tus manos es un vistazo a estos magníficos lugares.

En Guanajuato tenemos 46 municipios y no hay uno solo que carezca de atractivos turísticos. Cada uno de ellos posee un patrimonio histórico y cultural que los hace únicos. Ya sea en su riqueza natural, en su historia, su arquitectura, sus tradiciones, su gastronomía, sus artesanías o en las múltiples y coloridas manifestaciones de su arte popular.

Dentro de ellos, hay seis sitios que se han ganado por derecho propio el nombramiento de Pueblos Mágicos.

Esta es una designación que realiza la Secretaría de Turismo Federal a “localidades que a través del tiempo y ante la modernidad, han conservado su valor y herencia histórica cultural y la manifiestan en diversas expresiones a través de su patrimonio tangible e intangible irremplazable”.

De ahí la importancia de esta colección, ya que es una invitación a explorar la magia y el encanto de Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional; Salvatierra; Yuriria; Jalpa de Cánovas, en Purísima del Rincón; Mineral de Pozos, en San Luis de la Paz; y Comonfort.

Los invitamos a que además de leer este ejemplar, nos visiten y conozcan estas maravillas personalmente. Los estamos esperando en nuestros seis Pueblos Mágicos en Guanajuato, para que puedan “Vivir Grandes Historias”.

Nuestras raíces se han afirmado en esta prodigiosa tierra para proyectar al mundo los valores y la inigualable herencia cultural que hacen de Guanajuato, la grandeza de México.



Lic. Diego Sinhue Rodríguez Vallejo
Gobernador del Estado de Guanajuato



MENSAJE DEL SECRETARIO

Guanajuato es un estado que cuenta con una amplia diversidad turística; y dentro de ella lo que le da más grandeza, es que posee una gran riqueza cultural e histórica y sus Pueblos Mágicos son una manifestación de ello.

Por ello, me da mucho gusto que existan publicaciones como *"Guanajuato y sus Pueblos Mágicos"*, ya que sirven como difusión y guía para los apasionados por el estado y cada uno de sus mágicos rincones.

Esta colección ayudará a documentar la importancia histórica que tienen los lugares denominados Pueblos Mágicos en nuestro estado, y para que los guanajuatenses y visitantes aprendamos sobre la gastronomía, artesanías, lugares emblemáticos y todas las tradiciones que hacen únicos a estos sitios.

Estoy seguro, que quedarán maravillados con Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional y su gran legado histórico, con el misticismo del pueblo de Mineral de Pozos, con la asombrosa arquitectura de los templos de Salvatierra, con la milenaria gastronomía de Comonfort, con los impresionantes rincones de Jalpa de Cánovas y con la magnífica laguna y el exconvento de Yuriria.

Agradezco el gran esfuerzo por impulsar y salvaguardar el patrimonio tangible e intangible del estado en este documento, demostrando las grandes historias que se viven en Guanajuato.



Mtro. Juan José Álvarez Brunel
Secretario de Turismo del Estado de Guanajuato

JALPA DE CÁNOVAS, PUEBLO MÁGICO

Perteneciente al municipio de Purísima del Rincón, Jalpa de Cánovas fue declarado Pueblo Mágico en 2012. Es un lugar rodeado de agua, membrillos y nueces que, alguna vez, fue la hacienda de Manuel Cánovas; de ella se conserva la casa señorial y la parroquia.





Vestigios de la hacienda de Jalpa de Cánovas.



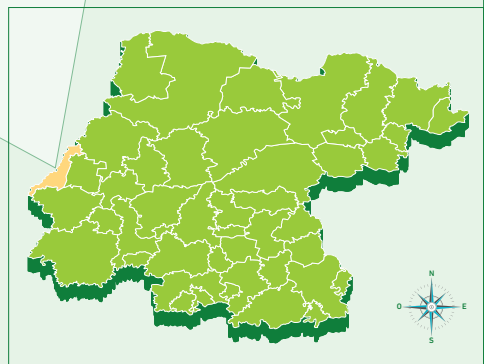
JALPA DE CÁNOVAS
es una de las **133 localidades**
de Purísima del Rincón.

Se incorporó al programa
Pueblos Mágicos en 2012.



DATOS GENERALES

- **Superficie:** 425.98 kilómetros.
- **Situada en** los 101° 51' 03'' longitud oeste del meridiano de Greenwich y a los 21° 03' latitud norte.
- **Su altura** sobre el nivel del mar es de 1 750 metros.





El molino viejo de la Hacienda de Cánovas.

De gran patrimonio arquitectónico con un paisaje natural envidiable, Jalpa de Cánovas es perfecto para degustar la comida tradicional del estado, como las patitas de puerco entomatadas.

Las tierras fértiles de Jalpa de Cánovas permitieron la proliferación de haciendas agrícolas y ganaderas. Y su ubicación geográfica, así como su vocación participativa y compromiso social, influyeron para que su gente se involucrara activamente en la Revolución Mexicana y la Guerra Cristera, por ejemplo.

UN POCO DE HISTORIA

Jalpa de Cánovas nació como hacienda en el siglo XVI, cuando Juan Villaseñor obtuvo cuatro sitios para ganado mayor y ocho



Las huertas de nuez, elemento distintivo de Jalpa.

caballerías de tierra, en la Villa de Lagos. Fue en el siglo xvii cuando ésta prosperó y comenzó a cambiar de dueños, hasta que, a mediados del siglo xix, la adquirió Manuel Cánovas para llevarla a su mayor auge agrícola y ganadero.

Durante el Porfiriato y bajo el mando de Guadalupe Cánovas, la Hacienda de Cánovas se convirtió en una de las más grandes del Bajío, sobresaliendo por la productividad de sus tierras y por la introducción de novedosos métodos de irrigación a través de presas y canales.

Casada con Óscar Braniff, la hacendada y su marido a la par que impulsaron la siembra de trigo y la producción de cereales, así como el cultivo de huertas de membrillo y nueces, principalmente, construyeron la presa, el templo de la Misericordia y llevaron la luz eléctrica al pueblo; además de que intentaron conectar por tren, Jalpa con San Francisco del Rincón.

Después de la Revolución de 1910, la hacienda fue fraccionada y vendida, salvo el casco de la hacienda, que permaneció en manos de los descendientes Braniff-Cánovas.

ÓSCAR BRANIFF

El empresario de origen estadounidense llegó a México en 1863 para la construcción del ferrocarril mexicano; además, participó en el trazo y la nivelación de Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México durante el imperio de Maximiliano. Contrajo nupcias con la hacendada Guadalupe Cánovas y el presidente Porfirio Díaz fue su padrino.

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

HACIENDA JALPA DE CÁNOVAS

Actualmente, la hacienda está abierta al público para eventos y visitas guiadas. En la casa grande están algunos de los muebles originales del comedor y la recámara, principalmente. Además, se tiene una vista privilegiada del pueblo. El casco también conserva el molino y el acueducto, además de vestigios de las trojes y la tienda de raya. En las bodegas del siglo XIX, se puede observar



Parte de la antigua hacienda de Cánovas.



Noche en Jalpa de Cánovas.

las seis aperturas de puertas coronadas por arcos escazanos; así como los silos de piedra, que datan del siglo XVIII. Otro de los atractivos que se mantiene es el jardín de estilo europeo. Destaca, también, el santuario de Guadalupe, construido en el siglo XVIII, así como las huertas de nuez.

En el centro histórico se puede visitar la plaza principal en donde se distingue un bello kiosco que fue colocado como parte del mejoramiento de la imagen de Jalpa de Cánovas, en 2014, tras su nombramiento como Pueblo Mágico.

TEMPLO DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

La primera iglesia de Jalpa se levantó en el siglo XVII, y en 1885 comenzó la construcción del templo para el Señor de la Misericordia y, aunque inconclusa, tuvo en 1908 su primera misa. De estilo neogótico, la parroquia fue diseñada por el arquitecto Luis Long y recibió la imagen del Santo Patrono en 1925.



Templo del Señor de la Misericordia.

En la fachada sobresale la torre gótica y en el interior, el arte plástico de sus murales y vitrales, así como las grandes figuras estilo gótico de los cuatro evangelistas y el altar.

LUIS LONG

Nació en Londres, en 1854. En 1877 llegó a la ciudad de León, donde abrió una joyería, y participó de la construcción de varias obras en el estado de Guanajuato, entre las que se destacan la capilla morisca del Señor San José, el Mausoleo de Tomás Barón y Morales, la torre del templo del Inmaculado Corazón de María, la Casa Madrazo y el Monte de Piedad, y el Palacio Legislativo de Guanajuato. Falleció el 9 de abril de 1927 y fue sepultado en el panteón de San Nicolás.

INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA

Existen dos presas con mucha historia en Jalpa de Cánovas: la vieja y la nueva, que respondieron a las necesidades ganaderas y agrícolas, cuando Jalpa sobresalía por su ganado mayor (vacuno y equino) y el menor (porcino, ovino y caprino). Así, La presa vieja o de Santa Eduvigis fue construida en el siglo XVIII, por Pedro Monterde, quien se convirtió en el primer conde de la presa de Jalpa.

Esta presa, además de ser una notable obra de ingeniería, destaca por la belleza de sus ornamentos, y hoy día sigue en pie y en operaciones.

La presa nueva o de Santa Efigenia es la más grande de Jalpa. Inició su construcción a finales del siglo XIX, su capacidad es



La presa nueva o de Santa Efigenia,.

mayor a los 50 mil metros cúbicos. Es una obra de Luis Long, de 24 metros de altura y 457 metros de largo, compuesta por varios arcos y ubicada entre dos montañas.

Como parte de la infraestructura hidráulica de Luis Long, se construyeron varios canales, acueductos y una represa llamada la Presita Recibidora. Está localizada en una zona de fresnos y eucaliptos. Su agua es utilizada para el riego y como atractivo turístico. En la presa Recibidora confluyen las aguas de las presas vieja y nueva.

PATRIMONIO CULTURAL

GASTRONOMÍA

La gastronomía de Jalpa de Cánovas se reconoce por sus sabores tradicionales, tanto de la región como típicos mexicanos. Sus cocineras tradicionales, hoy en día, son reconocidas en México y el mundo.



Cocineras y platos tradicionales de Jalpa de Cánovas.

Entre sus platos emblema están el caldo de zorra o de xoconostle,¹ el mole de nuez, las patitas de puerco en salsa verde y las enchiladas con cecina. Además de las ricas nieves y los raspados, así como los duros artesanales.

Y si se busca los platos típicos del estado o del país, el mercado municipal es una visita obligada, donde sus fondas venden la famosa birria y las enchiladas con cecina y pollo.

FERIA DE LA NUEZ Y EL MEMBRILLO

Esta feria es un espacio de degustación de platillos, conservas, ates y bebidas con base en la nuez y el membrillo; así como un encuentro entre productores, cocineras y cocineros tradicionales, y artesanos. Además, es posible visitar las nogaleras y los cultivos de membrillo.



Bebidas, conservas y nueces.

ATE DE MEMBRILLO

INGREDIENTES

- 2 ½ kg de membrillo
- 1 ¾ kg de azúcar
- 10 tazas de agua

PREPARACIÓN

Lave los membrillos y córtelos en cuatro. Retire el corazón con las semillas. Reserve. Corte los corazones y muélos con tres tazas de agua, hasta obtener un puré. Repose la mezcla por dos

1 El caldo de zorra toma el apelativo de este mamífero canino porque al caer la variedad de tunas del nopal, son devoradas por las hembras.

horas. Filtre el puré con tamiz o cedazo, para obtener todo su jugo, y viértalo en un cazo de cobre profundo con el azúcar y dos tazas de agua. Cocine a fuego lento de 20 a 30 minutos, moviendo constantemente con una pala o cuchara de madera, hasta que el azúcar se disuelva y adquiera un color de caramelo. La fruta restante viértala en una olla con cuatro tazas de agua y cocínela a fuego medio. Cuando esté tierna, muélala hasta obtener un puré. Viértalo en el cazo de cobre y mezcle perfectamente. Regrese el recipiente al fuego y continúe la cocción por 25 minutos, cuidando que no se pegue la mezcla. Retire del fuego al espesar y vierta en moldes. Deje secar, desmolde y conserve en un lugar fresco y seco.



Dulcería tradicional de la región.

LOS COQUITOS Y EL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

En Jueves y Viernes Santos se lleva a cabo en el jardín principal de Jalpa de Cánovas, la fiesta de Los Coquitos. Una tradición con más de 100 años, que pone a prueba la suerte de sus participantes. Desde horas tempranas, alrededor del kiosco se reúne un grupo



Interior del templo del Señor de la Misericordia.

de personas, principalmente jóvenes, para participar en un juego de adivinanzas en el que se debe encontrar, en la mano del contrincante, un coquito de aceite.

La fiesta en honor al Santo Patrono, el Señor de la Misericordia, se realiza la última semana de octubre y reúne a pobladores de la región y vecinos. Es la fiesta más importante de Jalpa.

MUSEO LUIS CABRERA

En la carretera Manuel Doblado-Purísima de Bustos se ubica el museo dedicado a Luis Cabrera, el cronista de Jalpa de Cánovas. Ahí se resguardan fotos antiguas, máquinas de escribir, árboles genealógicos, herramientas de carpintería, objetos de arte sacro, así como documentos y planos de la antigua hacienda de Jalpa, es decir, la memoria histórica del pueblo.



Panorámica de los campos de Jalpa de Cánovas.

PATRIMONIO NATURAL

Cerca de Jalpa de Cánovas hay dos Áreas Naturales Protegidas: el cerro del Palenque y Las Musas; y un Área de Preservación Ecológica: la presa de Silva. Todas ellas visten el paisaje de nogaleras, árboles frutales y presas.

CERRO DEL PALENQUE

Esta Área Natural Protegida cuenta con cuatro tipos de vegetación: bosque tropical caducifolio, matorral subtropical, bosque de galería y pastizal natural. Cuenta con 155 especies de fauna y 38 especies en categoría de riesgo o endémicas. Además de albergar 125 especies de plantas con tres especies en alguna categoría de riesgo.

El cerro del Palenque se encuentra en la faja neovolcánica transversal y la subprovincia de los altos de Jalisco.



Sabinos en el bucólico paraje de las Musas (Sector).

LAS MUSAS

Las Musas es un área boscosa de sabinos o ahuehuetes, fresnos y sauces por la que cruza el río Colorado. Destaca por su vida silvestre y sus zonas con valor agrícola y recreativo. Es un Área Natural Protegida que la propia comunidad resguarda, mientras brinda servicios de observación e identificación de aves, ecoturismo y senderismo; y gastronomía tradicional, como las deliciosas gorditas de piloncillo de horno.

PRESA DE SILVA

La presa de Silva y sus áreas aledañas forman un Área de Preservación Ecológica. En ella hibernan más de 25 especies de aves migratorias procedentes de Canadá y Estados Unidos de América, como pato cucharón, golondrino, chalcuán, piquianillado, boludo y rojizo; así como las cercetas alas azules y alas verdes. Su flora es de tipo matorral xerófilo.

A la presa de Silva se le denominó como Área de Preservación, ya que se busca restaurar y conservar el hábitat de las aves acuáticas residentes y migratorias, a través de proyectos de rehabilitación de suelos erosionados, conservación de la flora y fauna, el establecimiento de viveros y criaderos de especies silvestres nativas, actividades recreativas, de educación y capacitación ambiental.

Algunos de los mamíferos que se tiene registrados en esta zona son: tlacuache, armadillo, liebre, conejo, motocle o ardillón mexicano, lince americano, coyote, zorra gris, zorrillo, mapache y el murciélago conocido como miotis de Yuma.

SIERRA DE LA COMANJA

Se distingue por su diversidad biológica, sus paisajes y manantiales. Entre su fauna hay coyotes, zorros, tejones, zorrillos, anfibios, reptiles, aves migratorias y residentes. Es un lugar privilegiado para el ecoturismo y los deportes de aventura. Una de las opciones más atractivas es el senderismo, así como el vuelo de ala delta, cuya práctica se recomienda en mayo y octubre.



Práctica de *rappel*, una excelente opción para el turismo de aventura.



Paísaje agavero de los Pueblos del Rincón.

LOS ALREDEDORES: LOS PUEBLOS DEL RINCÓN

La región del centro oeste del estado de Guanajuato fue una zona de haciendas, la mayoría construidas en el periodo novohispano a finales del siglo XVI y principios del XVII. Con tierras otorgadas por la corona española, las haciendas se enfocaron en el desarrollo minero, la agricultura y la ganadería. Durante el Porfiriato destacaron las haciendas de Mineral de Pozos y Jalpa de Cánovas.

HACIENDA DE SAN CRISTÓBAL

Ubicada en San Francisco del Rincón. Data de principios del siglo XVII, cuando el virrey marqués de Guadalcázar desarrolló un espacio para el ganado y las caballerías. A lo largo de los siglos XVIII y XIX, cambió de dueños hasta que en 1915 fue adquirida por la familia Fox. En épocas recientes, la hacienda alberga el Centro Fox y la Fundación Vamos México.



Antiguo templo de San Gaspar, en Atotonilquillo.

HACIENDA DE ATOTONILQUILLO

A unos cuantos kilómetros, en el municipio de Manuel Doblado, se encuentra la hacienda de Atotonilquillo, que data del siglo xvii. Su nombre deriva de Atotonilco, que en náhuatl significa “ojo de agua”. Hacia finales del siglo xviii, la casa contaba con una escalera larga de piedra canteada, unos arcos, un jardín al centro y varias habitaciones alrededor. El edificio es de una planta y tiene una capilla. Para abastecerse de agua, recurría a la presa de los Órganos y del río La Saucedá.

HACIENDA CAÑADA DE NEGROS

A 12 km hacia el norte partiendo de Jalpa de Cánovas, se encuentra la hacienda Cañada de Negros. Se estima que data del siglo xvi y que su nombre puede estar relacionado con los esclavos africanos del área. Hay referencias que apuntan que varios mulatos esclavos y sirvientes mestizos se escaparon de la hacienda, y fundaron los poblados de Cañada de Negros y Palenque. En el siglo xvii,



Hacienda Cañada de Negros.

su principal fuente de desarrollo fueron los cultivos de trigo y la crianza de ganado menor.

EL GRANERO DE MÉXICO

Al Bajío guanajuatense se le conoce como el granero de México, y forman parte de él Acámbaro, Salvatierra, Celaya, Jaral del Progreso, el Valle de Santiago, Salamanca, Irapuato y Pénjamo.

El Bajío se caracteriza por su suelo fértil y apto para la agricultura, principalmente de maíz, trigo, sorgo, camote, alfalfa, cebada, frijol, chile verde, cebolla, garbanzo, huertas frutales; además, de huizaches, nopales y bosques de mezquites. Entre sus principales haciendas sobresalieron durante los siglos XVIII, XIX y XX, las ubicadas en los llamados Pueblos del Rincón.

MANUEL DOBLADO

Es una bella ciudad que se distingue por sus pintorescas plazas, jardines y portales. En su centro histórico se destaca la parroquia de



Jalpa de Cánovas, una tierra de haciendas.

San Pedro Piedra Gorda, cuyo Santo Patrono es Nuestro Padre Jesús Nazareno, que data del siglo XVIII; además del reloj británico de 1860.

De su gastronomía típica destacan el caldo de carpa, la variedad de tacos, las chorreadas y el caldo de zorra, elaborado con xoconostle, tomate de hoja, cebolla, papa, cilantro, ajo, chile de árbol y sal.

PURÍSIMA DE BUSTOS

Llamada así en honor al extraordinario pintor Hermenegildo Bustos, oriundo de la ciudad. Purísima de Bustos es ideal para caminar y disfrutar de su maravilloso patrimonio arquitectónico y cultural. Entre sus atractivos destacan el Jardín Hidalgo, la parroquia de la Purísima Concepción, una edificación del siglo XVII, así como el santuario del Señor de la Columna.

Imperdible es la visita al Museo de la Máscara, creado en 2003. Está ubicado dentro de la Casa de Cultura Hermenegildo Bustos



Jardín Hidalgo.

y exhibe más de 150 máscaras de las diferentes tradiciones del estado de Guanajuato. Además, alberga las famosas máscaras de La Judea, una de las festividades más importantes de la Purísima.

Otro de los museos emblema es el Hermenegildo Bustos, una edificación que data de 1862 y alberga parte de la obra de este gran artista purimense, considerado como uno de los mejores exponentes del siglo XIX. Se dice que era polifacético, pues desempeñó labores de albañil, orfebre, carpintero, hojalatero, escenógrafo, músico, compositor y cantante, además de incipiente arquitecto y escultor.

Autor de retablos, exvotos y diversos bodegones, entre los que se destaca el famoso *Bodegón con frutas*, de 1877, que retrata los principales productos que yacen en los mercados de Guanajuato: mameyes, granadas, chicozapotes, tunas, limas, guanábanas, zapotes, perones, guayabas, membrillos, calabazas, pitayas, peritas, manzanas, camotes, ejotes, piñas y papas.

CICLOVÍA PURÍSIMA DE BUSTOS-JALPA DE CÁNOVAS

Camino hacia Jalpa de Cánovas se encuentra la ciclovia, al margen de la carretera. Útil para los habitantes de la zona, así como una alternativa recreativa para los visitantes, ya que, yendo de Purísima de Bustos hacia Jalpa de Cánovas, se aprecia el cerro del Palenque.

LAS NIEVES Y HERMENEGILDO BUSTOS

Se dice que alguna vez, Hermenegildo Bustos combinaba su trabajo de retratista con la venta de nieve de frutas, esto le permitió tomar notas sobre su entorno así, por ejemplo, documentó lluvias y heladas, además de la cantidad de escarcha que recolectaba para elaborar la nieve. Cuenta que durante el invierno congelaba agua en pencas de maguey, y recogía el hielo cuidadosamente, lo acomodaba en un hoyo —que había hecho en su casa— forrado con pencas y paja, lo apisonaba y lo guardaba hasta el verano. La nieve era de frutas que cosechaba de su pequeño huerto y árboles aledaños a su casa. Una vez lista la nieve, salía a pregonar y venderla.

LA JUDEA

Festividad tradicional en Purísima de Bustos que se realiza durante la Semana Santa. La Judea fue impulsada por Hermenegildo Bustos y se celebra desde hace más de un siglo. El personaje principal es Judas Iscariote que durante varios días es representado como el Judas triste, el blanco, el ranchero, el diablo.



Festejos con máscaras artesanales.

La Judea es un ritual en el que se escenifica el juicio y la muerte de Judas, personaje bíblico que traiciona al Nazareno. Participan más de quinientas personas, entre músicos y actores personificando a los soldados romanos y judíos. Se hacen representaciones de la procesión, la bendición de ramos, la procesión del Agua de Azahar, la sentencia, las tres caídas, el ahorcamiento de Judas, así como la Procesión del Silencio.

Esta impresionante celebración se caracteriza por el uso de máscaras entre los participantes. Son artesanales, elaboradas con madera de colorín o patol, un árbol de la familia de las leguminosas que es caducifolio y tiene flores rojas, las semillas son rojas y se usan para fabricar collares y aretes.

SAN FRANCISCO DEL RINCÓN

San Francisco del Rincón es la capital mundial del sombrero; su fabricación se remonta al siglo XVIII. En sus inicios, los sombreros eran elaborados con palma traída de Tierra Caliente, Michoacán,



Detalle de un tradicional sombrero de charro.

hasta que los tejidos fueron adoptando nuevos materiales como las fibras sintéticas.

Hoy día, los sombreros de San Francisco del Rincón se venden tanto en América de Norte y del Sur, como Europa. Entre los más populares están los sombreros de charro decorativos, mismos que han sido obsequiados a dos papas por doña *Chita*, una de las mayores fabricantes.

La industria es tan importante en San Francisco que, incluso, celebra su Feria Nacional en mayo, ésta incluye charreadas, bailadores y música de mariachi, banda y grupos norteños; además de la venta de sombreros.

Mas no todo son sombreros, ya que aquí, se encuentra también el viñedo El Lobo, que data de 2008. Entre sus vinos destacan un Tempranillo, llamado Madame Butterfly, un Syrah conocido como Tosca; un Merlot identificado como Rigoletto, y un Malbec denominado Pagliacci.

FUENTES

Checa-Artasu, Martín M., "Espacialidad, infancia y memoria escrita en la Hacienda de Jalpa de Cánovas, Guanajuato, durante el Porfiriato" en *Archivo Histórico Municipal de Irapuato*, Boletín 6. Guanajuato, México, enero-junio 2011. Disponible en: <http://martinchecaartasu.com/wp-content/uploads/2017/09/articulo-Espacialidad-infancia-y-memoria-escrita.pdf>

Cienfuego Frausto, Héctor Francisco, *Historia y cultura del pueblo de las limas y los mil azahares*. Purísima del Rincón, Guanajuato, Comisión Estatal del Bicentenario.

Ortega, Adriana, "Una hacienda porfiriana, la Hacienda de Jalpa" en *Luces mexicanas.com* Disponible en: <https://lucesmexicanas.com/turismo-sustentable/jalpa-de-canovas-pueblo-magico-de-guanajuato-una-hacienda-porfiriana-la-hacienda-de-jalpa/> Secretaría de Turismo, "Jalpa de Cánovas, Guanajuato". Gobierno de México, 25 de agosto de 2019. Disponible en: <https://www.gob.mx/sectur/articulos/jalpa-guanajuato>

Tours en el Pueblo Mágico Jalpa de Cánovas. Disponible en: <https://operadorajalpaextremo.jimdofree.com/tours-en-pueblos-m%C3%A1gicos/>

Turismo, "Nuestros 6 Pueblos Mágicos. Jalpa de Cánovas". Gobierno del Estado de Guanajuato. Disponible en: <https://www.guanajuato.gob.mx/jalpa-canovas.phpa>

#ViveGrandesHistorias

VISITA NUESTRA PÁGINA

Encontrarás todo sobre Guanajuato

www.guanajuato.mx



- Restaurantes
- Hoteles
- Sitios turísticos
- Noticias del estado y mucho más...



¡Descárgala!

App *Visita Guanajuato*



guanajuato.mx



Guanajuato
Vive Grandes Historias
Secretaría de Turismo





El programa de Pueblos Mágicos inició en 2001, para reconocer y enaltecer el imaginario colectivo de estos pueblos de México. El país cuenta con 121, seis de ellos se encuentran en el estado de Guanajuato. Dolores Hidalgo, Comonfort, Mineral de Pozos, Salvatierra, Yuriria y Jalpa de Cánovas son el conjunto de ese imaginario colectivo que presentan la identidad, historia, cultura y gastronomía guanajuatense.



JALPA DE CÁNOVAS PUEBLO MÁGICO

DOLORES HIDALGO
SALVATIERRA
YURIRIA
JALPA DE CÁNOVAS
MINERAL DE POZOS
COMONFORT



Secretaría de Turismo