



Guanajuato

Vive Grandes Historias

Secretaría de Turismo



Secretaría de Turismo

COMONFORT

#GUANAJUATO **Y SUS** PUEBLOS MAGICOS

A photograph of a courtyard in Comonfort, Mexico. In the center is a dark, ornate fountain. The courtyard is surrounded by a two-story building with a series of arches. The upper level has a red-painted frieze. At the top, a large dome with a cross on top is visible against a clear blue sky. The image has a warm, orange-red color cast and features several graphic overlays: a grid of blue dots in the upper right, a series of blue vertical bars on the left, and several white diagonal lines crossing the scene.

COMONFORT

#GUANAJUATOYSUSPUEBLOSMAGICOS

Guanajuato y sus Pueblos Mágicos, Comonfort

Primera edición, 2021

ISBN de colección: 978-607-546-246-2

ISBN de tomo: 978-607-546-252-3

D. R. Agencia Promotora de Publicaciones, S. A. de C. V.

Av. Eugenio Garza Sada Sur 2245, col. Roma,

Monterrey, Nuevo León. C. P. 64700

Coordinación: José Eduardo Vidaurri Aréchiga y Artemisa Helguera Arellano

Textos: Susana Ojeda Orranti | Walter Daniel Cisneros Mújica

Coordinadora Biblioteca Milenio de Historia: María Isabel Saldaña Villarreal

Asistente de coordinación: María Cristina Velasco Gutiérrez

Revisión y corrección de estilo: Patricia Colunga Romero y Lidya Arana

Arte y diseño: Lissete Barrueta y Daniel Ballinas (Estudio APP)

Fotografía: Gerardo Mendoza Martínez, José Eduardo Vidaurri Aréchiga, Sector

D. R. Autores por sus textos

D. R. Fotógrafos por sus imágenes

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

Editado e impreso en México

Printed and made in Mexico

MENSAJE DEL GOBERNADOR

"Guanajuato y sus Pueblos Mágicos" es una colección indispensable para los amantes y apasionados de los rincones emblemáticos de la cultura de nuestro país y de nuestro estado. Y este ejemplar que tienes en tus manos es un vistazo a estos magníficos lugares.

En Guanajuato tenemos 46 municipios y no hay uno solo que carezca de atractivos turísticos. Cada uno de ellos posee un patrimonio histórico y cultural que los hace únicos. Ya sea en su riqueza natural, en su historia, su arquitectura, sus tradiciones, su gastronomía, sus artesanías o en las múltiples y coloridas manifestaciones de su arte popular.

Dentro de ellos, hay seis sitios que se han ganado por derecho propio el nombramiento de Pueblos Mágicos.

Esta es una designación que realiza la Secretaría de Turismo Federal a "localidades que a través del tiempo y ante la modernidad, han conservado su valor y herencia histórica cultural y la manifiestan en diversas expresiones a través de su patrimonio tangible e intangible irremplazable".

De ahí la importancia de esta colección, ya que es una invitación a explorar la magia y el encanto de Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional; Salvatierra; Yuriria; Jalpa de Cánovas, en Purísima del Rincón; Mineral de Pozos, en San Luis de la Paz; y Comonfort.

Los invitamos a que además de leer este ejemplar, nos visiten y conozcan estas maravillas personalmente. Los estamos esperando en nuestros seis Pueblos Mágicos en Guanajuato, para que puedan "Vivir Grandes Historias".

Nuestras raíces se han afirmado en esta prodigiosa tierra para proyectar al mundo los valores y la inigualable herencia cultural que hacen de Guanajuato, la grandeza de México.



Lic. Diego Sinhue Rodríguez Vallejo
Gobernador del Estado de Guanajuato



17
ENTRADA

MENSAJE DEL SECRETARIO

Guanajuato es un estado que cuenta con una amplia diversidad turística; y dentro de ella lo que le da más grandeza, es que posee una gran riqueza cultural e histórica y sus Pueblos Mágicos son una manifestación de ello.

Por ello, me da mucho gusto que existan publicaciones como *"Guanajuato y sus Pueblos Mágicos"*, ya que sirven como difusión y guía para los apasionados por el estado y cada uno de sus mágicos rincones.

Esta colección ayudará a documentar la importancia histórica que tienen los lugares denominados Pueblos Mágicos en nuestro estado, y para que los guanajuatenses y visitantes aprendamos sobre la gastronomía, artesanías, lugares emblemáticos y todas las tradiciones que hacen únicos a estos sitios.

Estoy seguro, que quedarán maravillados con Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional y su gran legado histórico, con el misticismo del pueblo de Mineral de Pozos, con la asombrosa arquitectura de los templos de Salvatierra, con la milenaria gastronomía de Comonfort, con los impresionantes rincones de Jalpa de Cánovas y con la magnífica laguna y el exconvento de Yuriria.

Agradezco el gran esfuerzo por impulsar y salvaguardar el patrimonio tangible e intangible del estado en este documento, demostrando las grandes historias que se viven en Guanajuato.



Mtro. Juan José Álvarez Brunel
Secretario de Turismo del Estado de Guanajuato

COMONFORT, PUEBLO MÁGICO

Comonfort fue nombrado Pueblo Mágico en 2018. De las ciudades reconocidas con este nombramiento, el antiguo Chamacuero es el más reciente. Al recorrer sus calles y visitar las comunidades cercanas es fácil descubrir por qué es considerado como un lugar especial y único para visitar. Comonfort se distingue por conservar vigentes tradiciones otomíes en su gastronomía y en la elaborada tarea de fabricar molcajetes y metates. Es parte del circuito de venta de artesanías del estado; por la cercanía con Dolores Hidalgo y San Miguel de Allende, es un lugar privilegiado para encontrar una gran diversidad de artesanías de la región; además se ubica en la Ruta de los Viñedos de Guanajuato.





Misticismo, tradición y cultura en el Pueblo Mágico de Comonfort.

SAN MIGUEL
DE ALLENDE



Tiene 184 localidades.

Se incorporó al programa
Pueblos Mágicos en 2018.

COMONFORT

SANTA CRUZ
DE JUVENTINO ROSAS

CELAYA

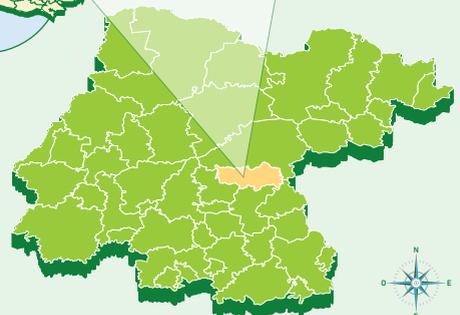
APASEO
EL GRANDE

VILLAGRÁN



DATOS GENERALES

- **Superficie:** 485.39 kilómetros.
- **Situado en** los $100^{\circ} 36' 36''$ y $100^{\circ} 58' 30''$ longitud oeste del meridiano de Greenwich y los $20^{\circ} 37' 36''$ y $20^{\circ} 42' 48''$ latitud norte.
- **Su altura** sobre el nivel del mar es de 884 metros.





Vista del cerro de los Remedios.

UN POCO DE HISTORIA

Entre los años 400 a 900 d. n. e., se dio la mayor expansión poblacional en el estado de Guanajuato. Al valle de Chamacuero llegaron pames, quienes eran más agricultores que guerreros, por esta razón, la zona de los Remedios tiene indicios de las terrazas empleadas para el cultivo. No obstante, los asentamientos más importantes se encuentran identificados en Orduña, en el cerro de los Remedios y en Empalme Escobedo. La colonización del territorio comenzó con el descubrimiento de los yacimientos de plata en Zacatecas y en Guanajuato, así como con el establecimiento de presidios y estancias ganaderas



Mapa de la Gran Chichimeca con tránsito español e indígena. Siglo xvi.

que influyeron para lograr estabilidad en el territorio, después de diversos conflictos entre indígenas y españoles; además de la llegada de misioneros como franciscanos, jesuitas y agustinos, quienes tuvieron la labor de evangelizar.

En 1542, se otorgaron las primeras mercedes para las estancias del ganado en la región de Apaseo y San Francisco de Chamacuero, nombre con que se fundó el actual Comonfort. En 1562, Francisco de Velasco, medio hermano del virrey de Nueva España, lo declaró como villa de Chamacuero.

El tránsito por San Francisco de Chamacuero se vio favorecido porque formaba parte del Camino Real de Tierra Adentro, con una extensión total de 2 mil 560 kilómetros, que servía, principalmente, para transportar plata que se extraía de las minas de Guanajuato, Zacatecas y San Luis Potosí hacia la Ciudad de México.

En el lento y complejo proceso de evangelización en Chamacuero destaca la construcción de capillas en varios puntos del pueblo, como la del Santo Entierro, del Calvario, de la Santa Cruz, de los Remedios, la Candelaria, la Orduña, entre otras. En 1592 comenzó la construcción de un convento franciscano, cuyo templo se consagraría a su patrono: San Francisco de Asís.

Para el siglo XVIII, San Francisco de Chamacuero estaba constituido por varias haciendas —cerca de 17— con extensiones territoriales que llegaban hasta San Miguel, Apaseo, Jalpilla, Neutla, Orduña, la Candelaria y los Remedios.

Haciendas que prosperaban debido a la fertilidad de los suelos y a su privilegiada ubicación en la Ruta de la Plata, hasta el estallido de la lucha por la Independencia de México.

En 1861, San Francisco de Chamacuero fue declarado municipio. Dos años después, durante la Intervención francesa, fue asesinado Ignacio Comonfort, héroe de quien se sumó el apellido al municipio en 1874. A finales del siglo XIX, Chamacuero de Comonfort perdió una parte de su territorio, con el que se constituyó el municipio Juventino Rosas.

Actualmente, el municipio sólo se llama Comonfort y su escudo tiene la imagen de San Francisco de Asís, las frutas de los huertos, la naturaleza, el río Laja y los dos cerros.



El Pueblo Mágico de Comonfort desde el cerro de los Remedios.



Parroquia de San Francisco de Asís.

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

En 1592 inició la construcción del convento y templo en honor al Patrono de Comonfort: San Francisco de Asís. Sin embargo, inconcluso, fue abierto hasta 1626, pues ya contaba con un gran atrio y un cementerio para los indígenas y criptas para los españoles. En 1765, se inició la talla en madera dorada de los cuatro retablos de estilo churrigüesco, y en 1789 se terminó la construcción del templo, al que llegaron varios óleos, entre ellos,

uno del español Murillo y otro de Miguel Cabrera. Finalmente, en 1898, el altar mayor fue terminado.

Las fiestas en honor a San Francisco de Asís, Patrono de la ciudad, incluyen un novenario y una celebración en el atrio, donde participan diversos grupos musicales, danzantes y hay los tradicionales juegos pirotécnicos.

RETABLOS

En la parroquia de San Francisco de Asís hay cuatro retablos: el más antiguo es de la Inmaculada Concepción, los otros son de San José, los padres fundadores y San Nicolás de Mira.



Retablo barroco dedicado a la Inmaculada Concepción.



Plaza Cívica Doctor Mora.

PLAZA CÍVICA DOCTOR MORA

Frente a la parroquia de San Francisco de Asís se encuentra la Plaza Cívica Doctor Mora, dedicada al ideólogo mexicano nacido en Comonfort. Muy cerca de ella está la casa de Manuela Taboada, benefactora del movimiento independentista y esposa de Mariano Abasolo, así como la residencia del insurgente José Ignacio Leonardo Camargo e Iriarte; entre otras construcciones de la época virreinal.

CASA MUSEO DOCTOR JOSÉ MARÍA LUIS MORA

El museo se encuentra en la casa donde nació el doctor Mora. En sus habitaciones se exhibe el pasado indígena, pinturas y documentos del periodo colonial, así como algunos objetos personales y libros del ideólogo.

JOSÉ MARÍA LUIS MORA

José María Luis Mora nació en 1794, en San Francisco Chamacuero. Estudió teología y filosofía en el colegio de San Ildefonso. Opositor de Iturbide y diputado del Congreso Constituyente del Estado de México. Titular del periódico *El Observador*. Miembro de la Dirección General de Instrucción Pública. En 1836 publicó *México y sus revoluciones*, considerada su obra principal. En 1847 fungió como ministro plenipotenciario en la corte de Inglaterra. Murió en París, Francia, el 14 de junio de 1850.

ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL

Es una vista obligada para conocer el pasado de Comonfort. En este espacio yacen murales que narran el legado histórico del pueblo, desde el pasado prehistórico y prehispánico, hasta la lucha por la Independencia y las tradiciones actuales. Además, el recinto alberga el Archivo Histórico y realiza diversas actividades culturales.



El legado indígena se manifiesta a cada paso en Comonfort.



Antigua estación del tren en Empalme de Escobedo.

ANTIGUA ESTACIÓN DEL TREN

La primera línea de ferrocarril de Comonfort se creó para conectar con el Molino, hoy Soria; más adelante se extendieron las vías para comunicar con Empalme de Escobedo y con la vía ferroviaria nacional. Actualmente, alberga una escuela de iniciación artística del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

LA VIRGEN DE LOS FERROCARRILEROS

En Empalme de Escobedo, Comonfort, el 24 de mayo se realiza una peregrinación en honor a Nuestra Señora María Auxiliadora, Santa Patrona de los ferrocarrileros. La Virgen llegó en 1944, y tras la construcción de su parroquia comenzó esta tradición, en la cual se acompaña a la imagen con una locomotora que anuncia su



Vista panorámica del Templo de la Virgen de los Remedios.

paso. Al término de la procesión, los pobladores pasan por debajo del manto y los niños regalan flores. La celebración concluye con una verbena popular con música de banda y juegos pirotécnicos.

TEMPLO DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

En el cerro de los Remedios se encuentra un santuario dedicado a la Virgen de los Remedios, que data del siglo XVIII. En su interior hay un retablo de estilo barroco. Sus fiestas tradicionales se celebran en septiembre y en noviembre, siendo ésta la más importante. Incluye varios días de celebración y ceremonias como la velación y la visita a la Virgen de los barrios y las comunidades del municipio; además de danzas y tenanches.

Los tenanches están integrados por seis personas que se encargan de llevar el estandarte, el sahumador, el primer y



Peregrinación de danzas tradicionales.

segundo ramillete, el carbón y el copal. Los tenanches, como las danzantes y los músicos de banda llegan al atrio del templo, junto a las distintas peregrinaciones. Además de que la Virgen realiza una procesión que culmina con una misa solemne.

La Virgen de los Remedios es Patrona de las lluvias temporales y defensora de indígenas y españoles.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS

FIESTA DE LA CANDELARIA

Se lleva a cabo el 2 de febrero en el barrio de la Candelaria, en el templo dedicado a la Virgen María. Año con año acuden distintas peregrinaciones, grupos de campesinos que bendicen sus semillas y piden por un ciclo agrícola fructífero y próspero. Como



La religiosidad popular se vive hasta en el mercado.

muchas fiestas tradicionales, después de la misa hay una verbena con música y juegos pirotécnicos.

SEÑOR DE LA SALUD O FIESTA DEL RINCÓN DEL PURGATORIO

Fiesta dedicada al Señor de la Salud en la comunidad de Rincón del Purgatorio. Esta imagen recibe visitantes de muchos lugares del estado. La fiesta patronal se celebra durante varios días.

SEMANA SANTA

La Semana Santa en Comonfort se destaca por el sincretismo de las fiestas religiosas católicas con elementos culturales de los pueblos indígenas. Una de las ceremonias que sobresale es la Procesión de las Cruces, en la cual los participantes van por las



Comonfort destaca por la belleza de sus recintos religiosos.

calles alzando sus cruces con listón morado, como símbolo de luto; las cuales van pasando de generación en generación.

CORPUS CHRISTI

El Corpus Christi o la Fiesta de los Gremios, como se conoce en gran parte de Guanajuato, incluye un novenario que es organizado cada día por uno de los gremios: campesinos, carniceros, panaderos, tablajeros, albañiles, choferes, entre otros. En las fiestas también participan las mojigangas y sus bailes. Y es de destacar, la tradicional procesión religiosa con la custodia y el palio que recorren las calles de Comonfort el jueves de Corpus Christi.

OTRAS FESTIVIDADES

Hay otros festejos que se celebran a lo largo del año. La mayoría organizados por los barrios de Comonfort, como las fiestas de

Guadalupe, San Agustín, Santiago Apóstol, San Antonio, del Rincón del Purgatorio y la de María Auxiliadora.

También sobresale el Festival de los Tapetes Ceremoniales, los cuales son formados con aserrín, a lo largo de las calles del pueblo.

ARTESANÍAS

MOLCAJETES



Artesanos molcajeteros.

Existe una gran variedad de artesanías en Comonfort, como los comales de barro, las piezas de cerámica o de carrizo, sin embargo, son los molcajetes los que sobresalen.

El oficio de molcajetero es uno de los más antiguos de la región. Se realizaba antes de la época colonial, y se calcula que en la actualidad hay más de 150 artesanos dedicados a su elaboración.

Los molcajetes se fabrican con basalto, una piedra volcánica que comúnmente se extrae de la mina de las Coloradas en el cerro de las Milpillas. Para obtener la roca se usan barras y barretas, así como detonaciones de pólvora y se transporta en mulas.

Las piedras se tallan a base de golpes para obtener los tejolotes, las manillas para machacar; así como metates, salseras y originales esculturas.

CARRIZO

El carrizo es una caña silvestre que prolifera en riberas del río Laja, con ella se tejen sombreros, canastas, paneras, tortilleros y diversas piezas. Una de las comunidades con mayor aprovechamiento y fabricación de artesanías a base de carrizo es Orduña de Abajo.

CORREDOR ARTESANAL



Loza de barro en el corredor artesanal.

Este corredor artesanal es conocido como Camacho. Se ubica en la calle Ignacio Comonfort, y es de fácil acceso por la carretera hacia San Miguel de Allende.

En este lugar hay artesanías típicas, como utensilios de barro y cerámica, molcajetes y otras piezas elaboradas de piedra, macetas y objetos de madera, además de plantas ornamentales y frutales.

En cuanto a la gastronomía están los platillos tradicionales de la milpa, que incluyen maíz, calabazas y jitomates, además de platos con mariscos y pescado; todo aunado a una buena oferta de cervezas artesanales.



Ollitas típicas de barro.

MERCADOS, FESTIVALES Y GASTRONOMÍA

MERCADO HIDALGO

Se encuentra en la plazuela Doctor Mora frente a la parroquia principal. Ahí se venden artículos varios, entre los que destacan las herramientas para la agricultura, además de las famosas nieves



Las famosas gorditas de guisados.

Doña Mago y las deliciosas gorditas de maíz quebrado rellenas con diferentes guisos como chicharrón, nopales, requesón con chile y migajas.

MERCADO CHAMACUERO

Se inauguró en 2003 para agrupar a los comerciantes que se encontraban dispersos en la zona centro de Comonfort. Los puestos más característicos son los de frutas, verduras, ropa, zapatos y artesanías. También destaca su zona gastronómica, que ofrece las famosas gorditas de guisados y una deliciosa birria.

FESTIVAL DE LA TORTILLA CEREMONIAL

El Festival de la Tortilla Ceremonial está dedicado a esta emblemática tortilla, la salsa y el molcajete. Es un evento

gastronómico que se desarrolla a mediados de octubre. Durante dos días, cocineras tradicionales, artesanos, productores, danzas y grupos artísticos se reúnen.

Las cocineras además de ofrecer platillos tradicionales guanajuatenses, imparten talleres para promover los saberes ancestrales de su pueblo.

Entre las cocineras tradicionales reconocidas en el estado y en el extranjero, destaca Consuelito Venancio, de la comunidad de Delgado de Abajo, quien mantiene viva la tradición culinaria de sus antepasados y comparte con los demás su amor por la cocina y los conocimientos que le heredó su madre en cada platillo que prepara de la cocina otomí.



Consuelo Venancio Mesita y Alicia Sánchez Capulín.

TORTILLAS CEREMONIALES

Las tortillas ceremoniales son una de las joyas culinarias del municipio de Comonfort, pues son patrimonio cultural gastronómico del estado de Guanajuato.

Las tradicionales tortillas de maíz, durante su cocción en comal, son estampadas con sellos de madera y con pintura natural, para ser utilizadas ritualmente en las ceremonias. Cada sello labrado tiene una estampa simbólica. Los sellos son de mezquite y algunos de ellos tienen más de 100 años, pues son heredados por generaciones. Para dar color se usa el muicle, una planta que deja una tintura morada de la que se obtienen diversas tonalidades.

La tortilla ceremonial otomí está asociada a la cosecha y tradicionalmente se sirve en los festejos de su Santo Patrono, como una forma de rendir respeto y gratitud.

TORTILLAS CEREMONIALES

INGREDIENTES

- 1 kg de masa de maíz
- 100 ml de agua
- 10 g de sal
- Pigmento de muicle
- Pigmento de grana cochinilla

PREPARACIÓN

Trabajar la masa con las manos incorporando agua y sal. La masa debe quedar suave y tersa. Formar testales de entre 40 y 60 gramos aproximadamente, dependiendo del tamaño del sello. Prensar el testal para darle forma de tortilla o formarla con las manos. Pasarla al comal dejando cocer de 40 a 50 segundos. Retirar del



Sellos tradicionales para la tortilla ceremonial.

comal y marcar con el sello, que debe tener el pigmento, del lado crudo de la tortilla, regresar al comal y continuar su cocción. Dar la última vuelta para que se infle, retirar del comal y presentar. El sello se entinta con un olote fresco, xoconostle cocido o una brochita.

PIGMENTO DE MUICLE

Las flores y los tallos se dejan reposar en agua por 12 horas. Poner a hervir el muicle en la misma agua por 20 minutos a fuego medio. Retirar del fuego y dejar reposar por 24 horas, lo que ayuda a tomar la consistencia espesa para evitar que se corra la tinta en la tortilla. Otra forma de obtener el pigmento es colocando las flores y los tallos sobre un comal, al calentarse comenzarán a soltar el pigmento, entonces se ponen en agua y se dejan reposar por 24 horas.

PIGMENTO DE GRANA COCHINILLA

Se retiran de las pencas del nopal cuando tienen aproximadamente 8 mm. Se colocan en una olla exprimiéndolas o apachurrándolas. Se incorpora agua caliente y xoconostle.

PANES TRADICIONALES

Entre los panes de Comonfort, sobresale la fruta de horno que son pequeños panes de trigo cocidos en horno de leña, sirven para acompañar el desayuno o la merienda. Además de la vaquita de picadillo, gaznate —reellenos de atole blanco o rosa—, corona, polvorón, panocha, trocante, volován de picadillo y empanada.

Otras de las delicias características del lugar son las rebanadas de quiote, que es el centro del maguey, el cual se corta en rodajas y se mastica para extraer su jugo dulce. También se acostumbra la garbanza verde sin pelar, sazonada con limón y chile, además de jícama y camote enmielado.



Pan tradicional.

En temporada, se preparan tortitas de garambullo con carne y queso que se sirven capeadas; así como las gorditas de maíz quebrado con diferentes guisados.

LOS ALREDEDORES

Una de las ventajas de Comonfort es su conectividad y cercanía con otras comunidades como Empalme, Soria, Neutla, Orduña, Delgado y Jalpilla. En el rancho del Refugio, por ejemplo, hay pinturas rupestres, y en el cerro de los Remedios una zona arqueológica.

ORDUÑA DE ABAJO



Capilla otomí en Orduña de Abajo.



Panorámica de Comonfort y sus cerros.

A unos minutos del viñedo San Miguel está la salida hacia Orduña de Abajo, entre cuyo patrimonio hay una zona arqueológica o Pirámide de Orduña. Sobre la misma carretera 51 y a las faldas del pueblo se puede ver el cerro de los Remedios, lugar próximo a la zona arqueológica de los Remedios.

En Orduña de Abajo hay una ermita dedicada al Santo Cristo Crucificado o Señor del Santo Sepulcro, que formó parte de la antigua hacienda de Orduña, en el siglo XVIII. Actualmente está abandonada, sin embargo, puede apreciarse su altar de cantera y restos de las pinturas en los muros.

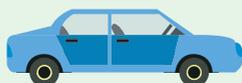


Una de las festividades más representativas de Orduña de Abajo es Semana Santa, específicamente la Procesión del Santo Entierro, que se realiza el Jueves Santo y en la que se traslada el Cristo al templo parroquial de Comonfort, además de que el sacerdote bendice los alimentos y comienza la repartición de la comida, como los típicos nopales con tortitas de camarón.

En Orduña de Abajo, se fabrican piezas de carrizo como canastas, tortilleros y una gran variedad de objetos utilitarios y de adorno.

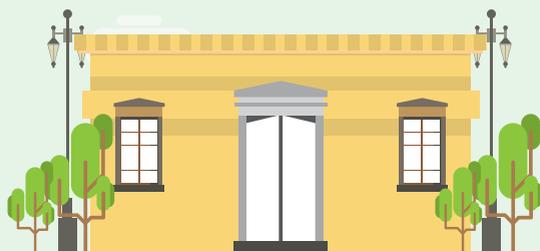


GUANAJUATO COMONFORT



Recorre el MUSEO DOCTOR LUIS MORA donde se exhiben textos del insigne político, así como piezas arqueológicas encontradas en Comonfort, como utensilios chichimecas y purépechas.

Pasea por el CORREDOR ARTESANAL DE CAMACHO en donde encontrarás lámparas, esculturas y tortilleros elaborados a base de piedra volcánica, carrizo y pewter.



Disfruta el JARDÍN 5 DE FEBRERO en el corazón de Comonfort y tómate una foto de recuerdo en el kiosco de la plaza que está rodeado por árboles enormes. No debes perderte las nieves de frutas y probar la fruta de horno.



En el ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL descubre los esplendorosos murales de Horacio Reséndiz y Arturo Elías Islas que no sólo narran la historia del pueblo sino revelan sus orgullos gastronómicos y artesanales como la tortilla ceremonial y la creación de los molcajetes.



La PARROQUIA DE SAN FRANCISCO recibe a los visitantes todo el año pero, cada 4 de octubre, ofrece una fiesta en honor al patrón del pueblo San Francisco de Asís.



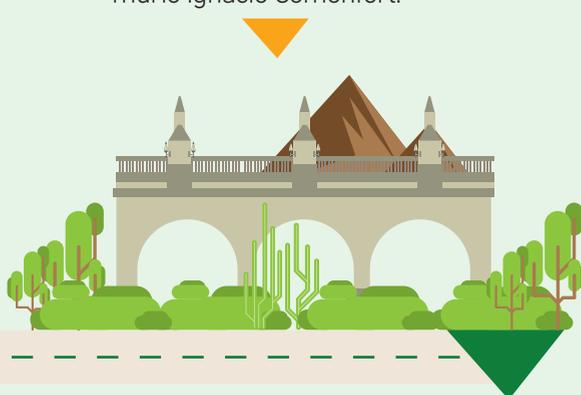
Disfruta de las deliciosas gorditas de requesón o de migajas que venden en el MERCADO HIDALGO, a un costado de la parroquia.



Visita el TEMPLO DE LOS REMEDIOS y conoce su retablo de oro, considerado como uno de los más hermosos del Bajío.



Disfruta del CAMINO REAL, DESDE EL PUENTE DEL FRAILE hasta la columna conmemorativa donde murió Ignacio Comonfort.





Templo de la comunidad de Soria.

SORIA Y LA FÁBRICA DE TEXTILES

A mediados del siglo XIX se instalaron los primeros telares en Molino de Soria, y posteriormente la Fábrica de Textiles, que fabricaba trajes de casimir. En su interior había una capilla y la casa de los dueños.

Actualmente, se puede visitar este impresionante complejo, además de las calles de Soria y su jardín principal, pues algunas de sus construcciones se

remontan al siglo XIX. Y aunque la fábrica ya no está en uso, aún se pueden adquirir textiles y trajes de casimir.

LA MUERTE DE COMONFORT

En Molino de Soria fue asesinado, en 1863, Ignacio Comonfort, en un viaje por San Miguel de Allende. A pesar de las advertencias de Ignacio Bernal, jefe político de Chamacuero, Ignacio fue interceptado por un grupo de bandidos, quienes lo robaron y asesinaron junto a sus escoltas.



Perfil del templo de Empalme de Escobedo.

EMPALME DE ESCOBEDO

Es una de las poblaciones más grandes del municipio de Comonfort, su fundación es reciente y se debe al paso del tren a finales del siglo XIX y principios del XX. En ella sobresalen la antigua estación de trenes y su parroquia. En Empalme de Escobedo se celebra una de las festividades más originales del estado, la fiesta para María Auxiliadora, la Patrona de los ferrocarrileros.

ZONA ARQUEOLÓGICA LOS REMEDIOS

Existen indicios de que el perímetro del cerro de los Remedios servía para el cultivo del maíz en épocas prehispánicas, ya que se han encontrado algunas terrazas. Esta zona arqueológica tiene un centro ceremonial con 17 pirámides truncadas, además



Vegetación que rodea Comonfort.

de una explanada de casi dos hectáreas y un patio hundido. Se han encontrado oquedades o cuevas con restos arqueológicos. Aunque no está abierta al público, se trabaja en ello.

MORALES

Esta zona arqueológica está en la cima de un cerro, ahí se trunca una pirámide de tres niveles. Su extensión es menor a la de los Remedios, pero tiene algunas explanadas o patios ceremoniales alrededor de las estructuras piramidales.

ENTORNO NATURAL

ARBOLADA NEUTLA ORDUÑA

Hermoso paraje de aproximadamente ocho kilómetros con árboles frondosos como pirul, pino y mezquite; un lugar ideal para gozar

de aire puro y realizar senderismo y observación de aves. Se puede visitar durante todo el año, se recomienda hacerlo en la temporada de verano, ya que la vegetación se mantiene siempre verde.

PEÑAS DEL RINCÓN DEL PURGATORIO

Se localizan al pie del cerro de Elvira con profundidades mayores a 70 metros, se pueden explorar a pie o a caballo. Su vegetación se compone de pirul, huizache, mezquite, palo blanco y diversos matorrales. Es un lugar privilegiado para la observación de aves.

HACIENDA PURÍSIMA DE CHAMACUERO

Propuesta innovadora con extensas áreas verdes para pasear a caballo, practicar senderismo y observar a la naturaleza. Cuenta con servicios de hospedaje y restaurante, además de espacios para realizar eventos especiales. Ideal para el turismo rural con jardines, amplias terrazas y campos agrícolas. Se localiza en la carretera Comonfort-Neutla km 2.5.

CENTRO HOLÍSTICO LAS JACARANDAS

Es una opción que combina el ecoturismo con el turismo de aventura. Como centro de bienestar holístico promueve la salud emocional, espiritual y física a través de terapias alternativas y medicina tradicional, como el temazcal tradicional otomí.

Cuenta con un restaurante de comida tradicional, área de campismo, explanada para fogatas, y recorridos de observación de fauna y flora; además de algunos vestigios de la zona arqueológica de la Orduña, ya que está ubicado en Orduña de Abajo, y expende artesanías.



Neutla.

PRESA DE NEUTLA

Aquí pueden practicarse diversas actividades como paseos a caballo, turismo ornitológico, paseo en lancha y senderismo interpretativo. En el Parque Ecoturístico se practica remo y pesca, campismo y recorridos en bicicleta de montaña.

La presa tiene una capacidad de almacenamiento de cinco millones de metros cúbicos de agua y es utilizada principalmente para el riego agrícola y para el control de avenidas en épocas de lluvia. El clima es semicálido y en parte de su paisaje se aprecia el matorral bajo espinoso, el pastizal inducido, el bosque de galería, así como de encino y la cucharilla *Dasyllirion acrotiche*, que se encuentra amenazada, y bajo protección especial la serpiente coralillo. También se identifican cuatro especies de cactáceas globulares, dos de género *Mamillaria*, una de *Coryphanta* y otra más de *Stenocactus*.

La presa es parte de Neutla, pueblo prehispánico posiblemente fundado por los nahuas, en el que se destaca su templo.

FUENTES

- Carracedo Navarro, D. M., *Chamacuero, Gto.* Disponible en: <http://www.chamacueromexico.com/pagina/Inicio.html>
- "Comonfort" en *Destinos México*. Disponible en: <https://programa.destinosmexico.com/pueblos-magicos/comonfort.html>
- De Campo, Martín y Vargas, Elizabeth, *Aromas y sabores por los caminos de Guanajuato*, México, Politécnico de Guanajuato, 2013.
- "Descubre qué hacer en Comonfort, el nuevo Pueblo Mágico de Guanajuato" en *México desconocido*, 3 de junio de 2019. Disponible en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/que-hacer-en-comonfort-nuevo-pueblo-magico-de-guanajuato.html>
- "Gastronomía de Guanajuato" en *Turimexico.com* Disponible en: <https://www.turimexico.com/estados-de-la-republica-mexicana/guanajuato-mexico/gastronomia-de-guanajuato/>
- Groenewold, F., y López-Eguía, L. J., *Chamacuero, origen y destino*, Guanajuato, México, 2010.
- Inafed, *Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*. Disponible en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM11guanajuato/municipios/11009a.html#:~:text=Comonfort.,actualmente%20conocido%20como%20San%20Agust%C3%ADn>.
- Kiosko de la historia*. Disponible en: <https://www.kioscodelahistoria.com/efemerides-de-comonfort>
- Municipio de Comonfort, *Desarrollo Turístico Municipal 2017-2021*, Comonfort, México, 2018.
- Secretaría de Turismo. *Comonfort, Guanajuato*, Gobierno de México. Disponible en: <https://www.gob.mx/sectur/articulos/comonfort-guanajuato>

#ViveGrandesHistorias

VISITA NUESTRA PÁGINA

Encontrarás todo sobre Guanajuato

www.guanajuato.mx



- Restaurantes
- Hoteles
- Sitios turísticos
- Noticias del estado y mucho más...



¡Descárgala!

App *Visita Guanajuato*



guanajuato.mx



Guanajuato
Vive Grandes Historias
Secretaría del Turismo





El programa de Pueblos Mágicos inició en 2001, para reconocer y enaltecer el imaginario colectivo de estos pueblos de México. El país cuenta con 121, seis de ellos se encuentran en el estado de Guanajuato. Dolores Hidalgo, Comonfort, Mineral de Pozos, Salvatierra, Yuriria y Jalpa de Cánovas son el conjunto de ese imaginario colectivo que presentan la identidad, historia, cultura y gastronomía guanajuatense.



COMONFORT PUEBLO MÁGICO

DOLORES HIDALGO
SALVATIERRA
YURIRIA
JALPA DE CÁNOVAS
MINERAL DE POZOS
COMONFORT



Secretaría de Turismo