



Guanajuato

Vive Grandes Historias

Secretaría de Turismo



FIESTAS PATRONALES, FESTIVALES Y EVENTOS



Guanajuato

Vive Grandes Historias

Secretaría de Turismo

FIESTAS PATRONALES, FESTIVALES Y EVENTOS

**Así es Guanajuato
y su gente**

IMPERDIBLES DE GUANAJUATO

ASÍ ES GUANAJUATO Y SU GENTE

Imperdibles de Guanajuato. Fiestas patronales, festivos y eventos

Primera edición, 2021

ISBN de colección: 978-607-546-253-0

ISBN de tomo: 978-607-546-255-4

D. R. Agencia Promotora de Publicaciones, S. A. de C. V.

Av. Eugenio Garza Sada Sur 2245, col. Roma,

Monterrey, Nuevo León. C. P. 64700

Coordinación: José Eduardo Vidaurri Aréchiga y Artemisa Helguera Arellano

Textos: Carlos Michel Luna Alvarado

Coordinadora Biblioteca Milenio de Historia: María Isabel Saldaña Villarreal

Asistente de coordinación: María Cristina Velasco Gutiérrez

Revisión y corrección de estilo: Patricia Colunga Romero y Lidya Arana

Arte y diseño: Lissete Barrueta y Daniel Ballinas (Estudio APP)

Fotografía: Gerardo Mendoza Martínez, José Eduardo Vidaurri Aréchiga, Sector

D. R. Autores por sus textos

D. R. Fotógrafos por sus imágenes

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

Editado e impreso en México

Printed and made in Mexico

MENSAJE DEL GOBERNADOR

Así es Guanajuato y su gente es una colección de lecturas imperdibles, que te acercarán más que nunca a la vida cotidiana de nuestros habitantes.

Podrás conocer nuestros 46 municipios, sus fiestas patronales y festivales, los lugares más importantes para visitar y turistar, los platillos y antojitos que debes probar, los festivales de cocina, mercados y tianguis con todo su folclor, y hasta las leyendas y los cuentos urbanos, todo eso aquí lo encontrarás.

Guanajuato es un gran mosaico de actividades y un lugar lleno de motivos para vivir grandes historias.

Quienes visitan nuestro Estado, siempre tendrán lugares para conocer o actividades para disfrutar, como los festejos de la Cuna de la Independencia Nacional y todos los lugares representativos en Dolores Hidalgo; disfrutar el Día de las Flores en Guanajuato Capital o la Feria de León, por mencionar algunas cosas.

Tenemos también extraordinarias cocineras tradicionales en Guanajuato que han ganado gran prestigio, por ello los visitantes encontrarán muchas opciones para degustar las delicias gastronómicas que tenemos.

Y si hablamos de leyendas, Guanajuato es el mejor lugar para escucharlas y vivirlas.

Estos tomos coleccionables de los *Imperdibles de Guanajuato*, te acercan a la vida cotidiana de nuestra gente, de la mano de los propios habitantes, lo que resulta en una experiencia inigualable.

Ven, te invitamos a vivir grandes historias en Guanajuato, Grandeza de México.



Lic. Diego Sinhue Rodríguez Vallejo
Gobernador del Estado de Guanajuato



Guanajuato de fiesta.

MENSAJE DEL SECRETARIO

Hablar del estado de Guanajuato, es hablar de pasión, de aromas, de colores y muchas otras cosas que lo convierten en un lugar único; todo esto gracias a su gente, que día a día deja su legado en esta tierra que tanto ama.



Así es Guanajuato y su gente es una colección que da visibilidad a personajes y lugares emblemáticos, esos que no encuentras en cualquier lugar y que nos dan identidad.

Este tipo de obras nos permite conocer nuestras raíces, valorar las festividades locales, saborear nuestra gastronomía, asombrarnos con historias y leyendas que conforman nuestra cultura, conocer a fondo a las personas con quienes convivimos y que forman parte de nuestro entorno, y sobre todo amar más a nuestra tierra y trabajar todos los días por ser mejores ciudadanos.

Es muy grato contar con este tipo de publicaciones que documentan nuestro patrimonio y enaltecen a nuestra gente, en donde queda plasmado que la grandeza de Guanajuato y de las historias que se viven, está en cada rincón, en cada municipio y en cada guanajuatense.

Mtro. Juan José Álvarez Brunel
Secretario de Turismo del Estado de Guanajuato



Ofrenda monumental en el Edificio Central de la Universidad de Guanajuato.

GUANAJUATO DE FIESTA

En el estado de Guanajuato, la tradición se une con las artes y las experiencias cosmopolitas internacionales y nacionales, logrando que sus festivales culturales y fiestas patronales se conviertan en experiencias únicas.

Quien conoce los festejos y las celebraciones de Guanajuato, se funde en el crisol sensorial que es imposible no repetir al año siguiente, quien no los conozca, pero se aventure, descubrirá por qué el Estado es uno de los órganos vitales de las artes y la cultura popular del país.

Guanajuato es modernidad y tradición. Una entidad donde siempre hay algo que celebrar.



Desfile de mojigangas por las calles de San Miguel de Allende.

FIESTAS RELIGIOSAS Y PATRONALES



Danzantes tradicionales en San Miguel de Allende.

En el estado de Guanajuato las fiestas religiosas y las patronales son muestra de una ferviente fe, pero también de la originalidad y creatividad de su gente, muestra palpable del sincretismo cultural de sus pueblos.

Las festividades por religiosas están dedicadas a Santos y Santas Patronos y también a las que marca el calendario católico, como Semana Santa y Día de Muertos, una fusión

religiosa-pagana; entre otras. Sin importar, cuál sea la celebración, todas se acompañan de la belleza de la música y las danzas tradicionales.

En honor a la Santa Madre

En la religión católica se venera a la Virgen María y a todas sus advocaciones, y el estado de Guanajuato siendo mayoritariamente católico realiza diversas fiestas en su honor; cada una de ellas con características propias que las convierten en experiencias únicas, en las que destacan la música, la danza y las flores como ofrendas de fe, pero sobre todo el conocimiento sociocultural de sus pueblos originarios y mestizos.

Parroquia de Nuestra Señora de Guanajuato

La fiesta mayor en honor a Nuestra Señora de Guanajuato es anual y se lleva a cabo el 31 de mayo en la basílica. Su representación escultórica llegó a la ciudad en 1557, como una donación del rey español Felipe II. La tradición cuenta que Perafán Rivera, encargado de llevarla, se perdió, sin embargo, fue la propia Virgen quien lo ayudó a encontrar el camino. Desde entonces, las peregrinaciones forman parte de los festejos. Éstas comienzan el 9 de agosto, con lo que se recuerda el primer recorrido de la imagen hasta su parroquia. En la fiesta de mayo, todo el mes es de procesiones diarias de los diferentes barrios y gremios artesanales e industriales de Guanajuato, con una representación de la Virgen adornada con flores y acompañada de bandas de guerra y de música, danzas tradicionales y El Torito; mientras, en la plaza de la Paz se ofrece comida tradicional a los peregrinos y visitantes. Es tradición que los devotos, durante su visita a Nuestra Señora de Guanajuato, pasen debajo de su manto para obtener su bendición y protección.



Parroquia de Nuestra Señora de Guanajuato.

Virgen del Refugio

Patrona de Acámbaro, cuya fiesta de coronación se celebra el 8 de enero. La Virgen del Refugio fue traída desde Zacatecas por los franciscanos y desde que llegó comenzaron los milagros. En su 74 aniversario además del acto religioso, se llevó a cabo una procesión con la Virgen, de ida y vuelta por las calles principales al santuario, que fue llamada de la Cera y Lámparas Votivas; desde entonces se repite anualmente este rito junto a la celebración.

Además, del 25 de junio al 12 de julio se lleva a cabo una feria regional en honor la Virgen del Refugio siendo el día 4 de julio el principal de los festejos, donde hay palenques, venta de antojitos y artesanías, fuegos pirotécnicos, eventos artísticos y juegos mecánicos.

Otro tradicional festejo en Acámbaro es el Desfile de bastoneras y listoneras, que abre las festividades por el nombramiento de Generalísimo de la América septentrional al cura Miguel Hidalgo y la constitución del ejército insurgente en esta ciudad.



Parroquia de San Francisco de Asís, santuario de la Virgen del Refugio.

Virgen de la Purísima Concepción

En Apaseo el Grande, la Virgen de la Concepción se convirtió en su Santa Patrona en el siglo xvi, cuando comenzó una serie de milagros mientras estaba bajo el resguardo del hospital de la Purísima Concepción. La imagen fue trasladada a la parroquia principal y en 1854 le fue consagrada. En 1954 fue renovado el patronato y se coronó a la Purísima, el 15 de diciembre. Cada año, el 8 de diciembre se ofrece una misa pontifical con presencia del Obispo de Celaya, así como la

celebración de la primera comunión de cientos de infantes. Se realiza una misa solemne y una verbena popular, con danzas, bandas de guerra, música de viento y mariachis; así como gastronomía tradicional y fuegos pirotécnicos.

Virgen de la Luz

Patrona de la ciudad de León desde 1849. Su celebración varía entre el 10 de mayo y el 13 de junio, pues está ligada al miércoles previo al festejo de la Venida del Espíritu Santo o Pentecostés.

La fiesta comienza con una peregrinación de la Virgen y los feligreses recorriendo las calles principales de León, para regresar a la catedral. En la plaza principal se instala una feria popular y en la noche hay una quema de fuegos pirotécnicos; así como acompañamiento de bandas de música. Además de León, la Virgen de la Luz también cuida de Salvatierra desde 1766. Ahí se le conoce como la Virgen de las Luces. Su escultura data del siglo xvii y fue realizada por el indígena purépecha, Juan el Converso; mide 98 cm, es de pulpa de caña de maíz, sus ojos son de cristal café oscuro y descansa sobre una base de pino.

Virgen de la Soledad

El 30 de abril se celebra a la Virgen de la Soledad, Patrona de Irapuato. Aunque su parroquia data del siglo xvii, fue hasta 1812 que se le nombró como Patrona principal, y desde entonces se le festeja con una feria popular. La celebración inicia



Parroquia de Nuestra Señora de la Soledad.

con *Las Mañanitas a la Virgen*, para seguir con una verbena popular con fuegos artificiales y comida tradicional.

Virgen de los Remedios

La celebración en honor de la Virgen de los Remedios, se lleva a cabo en la última semana de noviembre en Comonfort. Su templo data del siglo XVIII y se encuentra en las faldas del Cerro de los Remedios. El festejo incluye danzas tradicionales en las escalinatas del templo. Durante la feria que se monta, participan artesanos y productores locales, así como de otros municipios del Estado. Las actividades incluyen funciones de box, jaripeo, charrería y conciertos, entre otros.

Virgen de los Dolores

La parroquia de Nuestra Señora de los Dolores más allá de la belleza arquitectónica representa una obra iconográfica y escultórica en sí misma, con un vestigio mariano y pasionario, ya que la Virgen María —en todas sus advocaciones— es la más representada en el arte virreinal. Y en el caso de



Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores.

Nuestra Señora de Dolores aparece como imagen central que remata todo el conjunto, en el momento de la Crucifixión. Jesús yace muerto y María se asume como la Dolorosa. Su estructura interior es de una cruz latina con una cúpula octagonal. Pese a ser intervenida por un estilo neoclásico, aún conserva dos soberbios retablos churriguerescos. Además, se acompaña de dos grandes torres y un atrio que funcionó hasta 1859 como cementerio. Se ubica en el Jardín Principal y es una de las visitas obligadas para todo turista, por su valor arquitectónico, su simbolismo religioso y su significado para la historia de México, ya que este recinto está fuertemente ligado con el inicio de la lucha de Independencia de México, pues fue ahí donde el cura Hidalgo llamó al pueblo de Dolores a tomar las armas, la madrugada del 16 de septiembre de 1810.

La Virgen de los Dolores y Santa Patrona es venerada y celebrada en septiembre, coincidiendo con los festejos de la Independencia de México, razón por la que la rendición de los honores y las ofrendas se lleva a cabo hacia los últimos días del mes, culminando la fiesta con una gran verbena popular.

La Candelaria

Festejo que se realiza en toda la República Mexicana el 2 de febrero, pero que en el municipio de Santa Catarina se acompaña de la Bendición de la Semilla, ceremonia religiosa-pagana para pedir por la buena siembra y abundante cosecha. Después de la misa hay una verbena popular con danzas tradicionales, como la de los concheros, y música de viento. Y al final hay una procesión, que inicia y concluye en el templo, donde bandas de guerra, danzas concheras, música de viento y mariachis acompañan a la Virgen por las principales calles.

También en Pueblo Nuevo, Guanajuato, el festejo de La Candelaria tiene una particular connotación, ya que está relacionado con la defensa de la ciudad en 1915, cuando un grupo de bandidos atacó a los pobladores, quienes



Celebración de la Candelaria.

resultaron victoriosos tras la aparición de la Virgen en la cúpula principal del templo. La celebración va del 24 de enero al 2 de febrero, y cierra con un desfile cívico y una ofrenda floral a los defensores del pueblo. Durante este tiempo se realiza un novenario y arriban las peregrinaciones.

La Guadalupana

Como Patrona de México, la Virgen de Guadalupe se festeja en todo el país, desde las primeras horas del 12 de diciembre. Sin embargo, destaca la festividad en Tangamanga, en el municipio de Manuel Doblado, lugar donde dicen que la Guadalupana se apareció en una piedra ubicada en el interior de la capilla. Desde la aparición de la silueta de la Virgen, los pobladores acuden a visitarla y venerarla para agradecer sus favores. Se monta una feria y durante el día se realizan distintas actividades religiosas y culturales, entre ellas danzas, fuegos pirotécnicos y música de viento.

Santa Regina

El 26 de junio, en Huanímaro, se rinde honor a la Virgen de Santa Regina, imagen que se encuentra en una cueva que lleva su nombre. Su celebración coincide con las fiestas de San Juan. Los fieles que van a visitarla se preparan como en un día de campo y, por la tarde, regresan al Jardín Principal para escuchar bandas musicales y grupos norteños.

Iluminaciones y Barrios

Entre finales de noviembre y principios de diciembre, se celebran las Iluminaciones y Barrios, fiestas dedicadas a la Virgen María, en varias ciudades del estado de Guanajuato, entre ellas Purísima del Rincón. Se les llama así porque durante esas semanas, los barrios reciben la visita de la Santa Patrona e iluminan las calles.



Puertas, ventanas, exteriores y jardines visten de luces en las Iluminaciones.

Destacan las Iluminaciones de San Francisco del Rincón, a través de pequeños faroles de papel en los portones y las ventanas de las casas y calles, para iluminar el paso de la Concepción. Los pobladores también colocan papel picado azul y blanco. Esta tradición data de 1881 y a la fecha dura nueve días.

En Silao, cada barrio se organiza para recibir a la Virgen en el hogar de los pobladores, quienes instalan pequeños altares. Las familias regalan ponche y comida a quienes van a presentarle su respeto y a rezar. Las calles son adornadas con papel picado y del 13 de noviembre al 11 de diciembre se instalan puestos de comida y juegos mecánicos en los espacios públicos.

Los barrios de la ciudad de Guanajuato también participan de las iluminaciones, con una verbena popular, que concluye en la Plaza de la Paz cuando la Virgen regresa al altar principal de la basílica. Se dice que, en los primeros tiempos, los edificios públicos y callejones se iluminaban con veladoras, focos y antorchas.

Fiestas patronales

San Ignacio de Loyola

El Día de la Cueva es una celebración que tiene más de 400 años y está dedicada a San Ignacio de Loyola. Se festeja el 31 de julio en el Cerro de La Bufa, donde sus visitantes y devotos acostumbran levantar casas de campaña para participar de la velación, que incluye la iluminación del cerro y fuegos artificiales, además de las tradicionales cabalgatas para subir al cerro y llegar a la cueva donde se lleva a cabo la liturgia.

El Cerro de La Bufa, además, es icónico en la tradición oral del Estado de Guanajuato, ya que cuenta la leyenda que éste se erigió de la maldición



Día de la Cueva en Guanajuato, celebran fiesta tradicional.

cumplida que pesaba sobre una bella princesa, cuando ella quiso escapar con un pastorcito a cambio de amor y riquezas. Las únicas condiciones eran llevarla en hombros y no voltear hasta llegar al pueblo. Y aunque casi lo logran, el joven no resistió y al voltear para mirarla, ella se transformó en serpiente y se petrificó formando el Cerro de La Bufa. El pastor no corrió mejor suerte y tras dar unos pasos también se convirtió en una pequeña elevación que hoy yace junto a La Bufa.

El Señor de Esquipulitas

Santo Patrono de Moroleón venido de Guatemala. La escultura es una réplica del Cristo Negro de Esquipulas, que fue obsequiada al Estado de Guanajuato por la nación vecina. Su arribo fue el 15 de enero de 1806, sin embargo, hasta 1857 quedó registro de su primer festejo. Durante la celebración al señor de Esquipulitas, los fieles le agradecen las buenas cosechas, mientras que en el pueblo se lleva a cabo una serie de actividades religiosas, deportivas, culturales y recreativas, como parte del festejo; además de que también se monta una feria. Como dato curioso: en 1972, Antonio Aguilar protagonizó *La yegua Colorada*, película que utilizó la feria de Moroleón como escenario.

Santiago Apóstol

En Silao, del 15 al 31 de julio, se celebra su fundación y la fiesta patronal de Santiago Apóstol. La ciudad tiene más de 480 años, y su festejo incluye actividades culturales y religiosas, que inician con una misa en la parroquia para luego emprender una procesión con el santo apóstol, por las principales calles, en ésta participan bandas de guerra, mariachis y danzantes que interpretan el tradicional torito. El festejo se acompaña de una feria, exposiciones comerciales, artesanales, ganaderas e industriales y un palenque. El festejo mayor es el 25 de julio, cuando se rinde honores a Santiago Apóstol. Es importante señalar que tras

la eucaristía, tres esculturas pequeñas y una estampa del Santo Apóstol —conocidas como Santiaguitos— van peregrinando entre las diferentes mayordomías del municipio, donde se les brinda posada y se recibe a quienes las acompañan para venerarlas. Hacia mediados de agosto, las mayordomías se presentan en procesión, en el templo, con las imágenes religiosas para su resguardo. Al término, los mayordomos organizan las famosas reliquias, que tienen por tradición alimentar a los asistentes.



Parroquia de Santiago Apóstol.

Otras festividades religiosas

Bendición de los Animales

En Apaseo El Grande, el 17 de enero, en el templo La Villita se festeja a San Antonio Abad y se bendice a los animales de granja y a las mascotas. Antiguamente esta tradición era exclusiva para los animales de cultivo, pastoreo y transporte como vacas, bueyes, ovejas y caballos; sin embargo, en tiempos recientes la bendición se ha extendido a pajaritos, perros, gatos, tortugas, entre otros.

Bendición de los panes

En el templo de San Nicolás de Tolentino, en León, el 10 de septiembre, se lleva a cabo la bendición del pan, que busca aliviar a los enfermos, emulando a la aparición de la Virgen María en los sueños de San Nicolás, quien le recomendó, para sanarlo, remojar un pan en agua y comerlo. En sus inicios, se usaba el pan



Bendición de pan.

de agua, con el paso del tiempo se incluyeron las famosas conchas, las chilindrinas, las donas de azúcar, las chorreadas, los cuernitos, los elotes, las roscas, entre otros. Panaderías y familias enteras ese día regalan pan.

Peregrinación a Huandacareo

Esta peregrinación se realiza entre pobladores de Moroleón y Uriangato, para agradecer a Dios por las oportunidades laborales. Se realiza desde 1944, por un antiguo sendero hacia el templo del Señor del Amparo, ubicado en Huandacareo, Michoacán. Los peregrinos comienzan su recorrido el último miércoles de Cuaresma, llevando los estandartes de sus Santos Patronos: San Miguel Arcángel y el Señor de Esquipulitas. En la travesía, los feligreses visitan las capillas que quedan a su paso como la Soledad, Cepio, Piñícuaro, Tupátaro, Tupatarillo y San José Cuaro. La procesión finaliza con una celebración eucarística en honor al Señor del Amparo.

Corpus Christi

Fiesta que se celebra en Cortazar desde la fundación de la ciudad, en 1721. Durante junio, los fieles llevan ofrendas al Sagrado Corazón de Jesús por los favores y milagros concedidos. El jueves de *Corpus Christi*, las calles se iluminan por el paso de una procesión con grandes estructuras de cera, principalmente cirios pascuales, que recuerdan el oficio aprendido con los frailes franciscanos, y que son entregadas al templo.

En Comonfort, la celebración de jueves de *Corpus Christi* es en honor al Sagrado Corazón de Jesús, ese día los gremios llevan ofrendas a la parroquia de San Francisco de Asís. Hay procesiones por las calles principales con bandas de guerra, música de viento y mojigangas.

En Salamanca, en las fiestas de *Corpus Christi*, también conocidas como de los gremios, la cera escamada es una de las protagonistas. La celebración data de hace cuatro siglos. Actualmente, se lleva a cabo en el Jardín Principal, con música, cohetes y la tradicional cera escamada. Durante la peregrinación, los gremios llevan una ofrenda de cera.



La cera escamada es tradicional en la celebración de *Corpus Christi*. Destaca el trabajo artesanal de la técnica en Salamanca.

Fiestas de San Juan

En la ciudad de Guanajuato, el 24 de junio se celebra a San Juan Bautista, desde el siglo XVIII. La fiesta está ligada a la construcción de la Presa de La Olla, y recuerda el bautizo de Jesucristo, por parte del Santo, en el Río Jordán. Siendo símbolo de la purificación del cuerpo y del alma. El festejo dura varias semanas y en la presa se realizan conciertos, venta de comida tradicional y artesanías, juegos de azar, renta de lanchas y la coronación de la reina de la ciudad.

Fiestas de San Idelfonso

El 23 de enero se celebra a San Idelfonso, en la congregación de Cieneguilla, un conjunto de comunidades otomíes en Tierra Blanca. El festejo incluye procesión con música de viento y danzas tradicionales, la quema de un castillo y dos verbenas populares, donde los principales platos son el pan tradicional, el café de olla y los famosos caldos, un guiso tradicional de garbanzo con carne de res en salsa roja. Esta comunidad indígena, además, entrega un *Xuchiltl* para agradecer las cosechas. Esta ofrenda es una estructura de 30 metros de alto, de palos de carrizo, oyamel y chimal con canastos, servilletas y frutas.

Fiesta de los Locos y San Antonio de Padua

Es una de las celebraciones más representativas de San Miguel de Allende, que se lleva a cabo a mediados de junio en honor a San Antonio de Padua. La historia cuenta que, en una de las comunidades cercanas a la ciudad, se festejaba a San Pascual Bailón, y fue en este contexto festivo que un día surgió la figura del loco, un personaje que alejaba a los curiosos y mirones, quienes divertidos huían y gritaban: "Ahí viene el loco, el loco, ahí viene el loco". La caracterización del loco y el mote fueron



La Fiesta de los Locos, en San Miguel de Allende.

adoptados por los pobladores y hacia mediados del siglo xx, comenzaron a disfrazarse para los festejos y la peregrinación de kilómetro y medio entre la parroquia y el Jardín Central.

En el barrio de la Bola, en la ciudad de Guanajuato, la celebración en honor a San Antonio de Padua tiene su origen en una escultura del Santo que fue rescatada del río en 1901. La fiesta incluye una impresionante peregrinación que parte de la capilla del barrio hasta el templo de la Compañía. En la procesión participan bandas de guerra y alrededor de 500 danzantes concheros provenientes de varios lugares del Estado, así como la estatua de San Antonio de Padua.

San Martín de los Terreros

El 11 de noviembre se venera a San Martín Caballero en San Martín de Terreros, municipio de Dolores Hidalgo. Ese día acuden miles de personas, algunas de ellas a caballo. Varios de los fieles acostumbran entrar al

templo de rodillas para agradecer favores. Según la tradición, San Martín Caballero es protector de mendigos, comerciantes, tejedores y textiles, así como de soldados. La fiesta dura varios días.

Viernes de Dolores

Una de las fiestas más representativas de la ciudad de Guanajuato es el Viernes de Dolores, en honor a la Santa Virgen, y se lleva a cabo el viernes previo a la Semana Santa. La celebración data de 1885 e incluye la puesta de altares en los hogares de los fieles y en las minas para recordar los siete dolores que María padeció por su hijo Jesús. Es tradición que, si un altar es visitado, los dueños de la casa ofrezcan un vaso de agua fresca o nieve. En tiempos recientes, previo al Viernes de Dolores se realiza una verbena popular, conocida como el Día de las Flores, que incluye la venta de flores para recibir la mañana del viernes con la visita a los altares.



Celebran Viernes de Dolores en la ciudad de Guanajuato.



Máscaras tradicionales talladas en madera.

La Judea

Se celebra desde hace más de un siglo en el municipio de Purísima del Rincón, durante la Semana Santa, y tiene como personaje principal a Judas Iscariote, que es representado con el Judas triste, el blanco, el Ranchero, el Diablo, entre otros. Durante la celebración, los participantes usan máscaras artesanales elaboradas con madera de colorín. Se dice que esta tradición se debe al retratista Hermenegilo Bustos, y data de 1873. Actualmente hay un museo dedicado a las máscaras artesanales y de La Judea, representativas del Estado de Guanajuato.

Peregrinación al Cristo Negro

Cada año, desde 1560, miles de fieles acuden en peregrinación a venerar al Cristo Negro del Santuario del Señor del Hospital, en recuerdo de su llegada y elección de Salamanca como morada. Esta procesión coincide con la Semana Santa, ya

que cuenta la tradición que el Cristo llegó un Martes Santo y, para anunciar que ahí se quedaría, inclinó su cabeza sobre su costado derecho, como si acabara de morir. La figura del Cristo Negro fue elaborada en 1543, en Pátzcuaro, Michoacán, es de caña de maíz y mide 1.80 metros y pesa 13 kilos. El Martes Santo, el Cristo se baja de su nicho y es colocado frente al altar, para ser venerado por sus fieles.

Día de Muertos

En casi todos los municipios del estado de Guanajuato, los festejos de Día de Muertos son de las festividades más atractivas, en las que se realizan desde concursos de catrinas hasta elaboración de calaveritas, de pan de muerto, así como actividades artísticas de danza, teatro y cine. Las fiestas son del 31 de octubre al 3 de noviembre. En la capital de Guanajuato destaca el altar monumental de las escalinatas de la Universidad de Guanajuato, la muestra de arte efímero *La muerte en cartelera*, y la muestra Tapetes de la Muerte, elaborados con semillas, aserrín y flores; además de festivales internacionalmente reconocidos, como *La Catrina Vive Fiesta de Muerte y Color*, así como el de reciente creación: *Túnel de Tradición*, que tiene como escenario la calle subterránea de Guanajuato capital, para la proyección de películas, degustación de alimentos y una pequeña



Desfile de Catrinas.

exposición del Museo de las Momias de Guanajuato. En San Miguel de Allende, se organiza el Festival de la Calaca, donde se puede disfrutar de diversas actividades. En León destaca El despertar de las ánimas, una caminata donde la gente se disfraza, parte del panteón San Nicolás y llega a la plaza Fundadores; se realiza el 1 de noviembre y concluye con una verbena popular. Paralelamente se realiza el Festival de Arte Urbano micltarte, con una caravana rumbo al panteón municipal; el evento reúne música, danzas urbanas, *video mapping*; murales de artistas urbanos y una pequeña exposición de alebrijes. Y en Celaya, casi por tres semanas, se realiza la Feria del Alfeñique, dulce que se remonta a la época colonial, elaborado con pasta caramelizada con la que se realizan diversas figuras artesanales, como las famosas calaveras.

Las Luminarias

Tradición que inició con la inauguración del panteón municipal de Celaya, durante el siglo xix. Derivado de la Ley de Secularización de los Cementerios, varios difuntos sepultados en templos fueron trasladados al primer cementerio civil el 15 de noviembre de 1890, por ello los frailes franciscanos pidieron a las familias de los difuntos unirse en procesión con cantos y rezos; al caer la noche, los habitantes de las calles circundantes al cementerio encendieron lumbradas para iluminar el camino de la procesión. En recuerdo, actualmente miles de personas se unen para conmemorar esa noche, cada segundo domingo de noviembre.

La Octava Noche

Cada año, el 6 de octubre, en Uriangato se celebra La Octava Noche, en honor de San Miguel Arcángel, Santo Patrono del municipio. Con más de 50 años, este festejo incluye la decoración de las calles aledañas al templo y el atrio, con tapetes monumentales hechos de semillas, flores y aserrín para marcar el camino que recorrerá la procesión.



Tapete monumental de Uriangato en Bruselas, Bélgica.

Organizado por las Asociaciones de Alfombristas y Tapeteros A. C. y voluntarios, así como las autoridades del gobierno del Estado y eclesiásticas, este festejo ha trascendido sus fronteras y convoca año con año a artesanos y artistas de otros Estados de la República Mexicana y de otros países.

Además, dada su relevancia, en agosto de 2018 la Alfombra Monumental de Uriangato fue llevada a la Grand-Place, en Bélgica.

Ferias y Festivales

Parte de la riqueza del Estado de Guanajuato se encuentra en sus festivales tanto locales como de carácter nacional e internacional, en los que se unen la tradición y la modernidad, así como diversas manifestaciones culturales y artísticas.

La entidad es un gran foro para descubrir México y sus expresiones, pero también para conocer a exponentes internacionales de diferentes áreas y rubros; es un espacio donde las relaciones interpersonales pasan del plano personal al creativo y universal.

Festival Internacional Cervantino

Conocido como la fiesta del espíritu, el Festival Internacional Cervantino se creó en 1972 en la ciudad de Guanajuato, y es considerado el más importante de México y América Latina, debido a la alta calidad de su programación que incluye música, danza, ópera, teatro, literatura y muestras de artes plásticas, fotografía y cine. Se lleva a cabo año con año en octubre, y lo mismo incluye presentaciones gratuitas y al aire libre, que cerradas en los escenarios más emblemáticos de la ciudad. Este festival recibe a más de 200 mil personas y más de dos mil artistas.



El Festival Internacional Cervantino de noche.

Giff Guanajuato

El Giff (Guanajuato International Film Festival) es un festival dedicado a la cinematografía y a la promoción de nuevos talentos. Inició en la ciudad de Guanajuato, y hoy día amplió su sede a San Miguel de Allende. Es uno de los eventos de cine más importantes de México, se realiza a finales de julio desde 1998. El Giff es una plataforma dinámica e



Cartel del Giff.

innovadora, que ha proyectado más de tres mil obras: documentales, cortos

de animación, ficción y experimental, entre otros. También hay conferencias, mesas redondas, reuniones de trabajo con trabajadores de la industria del cine: directores, productores, actores y actrices, entre otros. El GIFF es un encuentro del cine nacional e internacional.

Festival Internacional de Arte Contemporáneo de León (FIAC)

En noviembre se realiza el Festival Internacional de Arte Contemporáneo de León (FIAC), un encuentro de artistas de prestigio nacional e internacional. Este festival fue creado por el Instituto Cultural de León en 1994, con la finalidad de ofrecer a la ciudadanía un espacio para el arte y la música contemporáneos, para así estrechar los lazos culturales con otras naciones.

Festival Internacional de Jazz y Blues en San Miguel de Allende

Es uno de festejos más reconocidos y con más trayectoria en México y Latinoamérica. Se realiza en noviembre desde 1994. San Miguel Jazz Festival fue creado para impulsar al jazz y al blues, con espacios que permitan a los artistas convivir con la audiencia, a través de talleres, ciclos de cine y conciertos. Músicos nacionales e internacionales de gran trayectoria, fama mundial y nominados al Grammy han pisado el escenario del San Miguel Jazz Festival.

Festival Internacional del Globo

Inició en noviembre de 2002 en la ciudad de León con 25 globos aerostáticos, pero en 2010 que despuntó su importancia y convocatoria, sumando ese año a más de 200 globos, provenientes de distintas partes de México y el mundo; convirtiéndose en uno de los tres más importantes a nivel internacional. A la fecha reúne alrededor de 500 mil espectadores, durante cuatro días, al



Festival Internacional del Globo.

interior del parque Metropolitano; ahí también se puede practicar *camping* y disfrutar de conciertos, talleres, presentaciones, cursos, exposiciones culturales, las tradicionales noches mágicas y el despegue de globos.

Festival Internacional de Órgano Antigo: Guillermo Pinto Reyes

En la capital del estado se lleva a cabo uno de los festivales más importantes a nivel mundial: el Festival Internacional de Órgano Antigo Guillermo Pinto Reyes. En él participan músicos del país y del extranjero para interpretar a los clásicos y composiciones propias en los diferentes templos de la ciudad de Guanajuato. Órganos como los del templo de la Valenciana, la basílica y de la Compañía han sido restaurados ex profeso.

Rally Guanajuato México

El Campeonato Mundial de Rally wrc (World Rally Championship) es uno de los más importantes a nivel internacional y se lleva a cabo en marzo,



El piloto Hayden Paddon en el tramo El Chocolate.

en Guanajuato. Este evento deportivo recibe a cerca de 50 mil visitantes de diferentes partes del mundo, que dejan aproximadamente 500 millones de pesos en derrama económica. El circuito de terracería rodea a las ciudades de León, Guanajuato y Silao, se divide en 24 tramos cronometrados, dura cuatro días y cuenta con varias sedes. El arranque oficial se da en la Alhóndiga de Granaditas, para cruzar por los emblemáticos túneles de Guanajuato hasta llegar a la Glorieta UNESCO (Fuente de las Ranas). De este evento destaca, entre otros, el Rock & Rally, que es una etapa callejera nocturna acompañada de bandas que tocan entre el despliegue de los autos. Es común observar casas de campaña en los alrededores, para esperar la competencia mientras se convive.

Feria de León

Se creó en 1876, como parte de los festejos por la fundación de León. Es una de las más importantes del país. Se realiza de enero a febrero, e incluye espectáculos musicales y culturales, exposiciones ganaderas, artesanales y gastronómicas, juegos mecánicos, así como un palenque. Actualmente, León recibe a más de 120 mil personas.

Feria Nacional del Libro, León (FeNaL)

Inició en 1990 como un encuentro literario. Se celebra anualmente entre abril y mayo, y es organizada por el Instituto Cultural de León. En su sede, el Poliforum León, hay presentaciones de libros, venta de diferentes sellos y editoriales, conferencias, talleres, exposiciones, concursos, espectáculos escénicos y musicales. Dada su importancia en México, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) reconoció a la FeNaL, como la cuarta mejor feria del libro. En el marco de este festejo, se entregan tres reconocimientos: Concurso Estatal de Cuento por y para Niñas y Niños, Hazle al Cuento, que premia a pequeños escritores guanajuatenses; el Premio Nacional de Literatura para Jóvenes FeNaL-Norma, que galardona las obras de escritores mexicanos para jóvenes; y Compromiso con las Letras, un reconocimiento a un escritor o una institución que promueve la difusión literaria.

Guanajuato ¡Sí Sabe!

Como una forma de impulsar la cultura culinaria del Estado, se creó Guanajuato ¡Sí Sabe!, donde todos los amantes de la buena cocina pueden reunirse para degustar los sabores y los aromas de los fogones tradicionales y contemporáneos, que guardan en sus raíces la sabiduría, técnicas e ingredientes de las culturas autóctonas: otomí, chichimeca y purépecha; así como la influencia colonial española.

Los saberes culinarios de Guanajuato, como patrimonio, le valieron en 2015 al Estado el nombramiento



Primer Festival Gastronómico Mestizo en San José Iturbide, parte del programa Guanajuato ¡Sí Sabe!

de Capital Iberoamericana de la Cultura Gastronómica del año, por la Academia Iberoamericana de Gastronomía; título que hoy se refuerza con Guanajuato ¡Sí Sabe!, el proyecto que reúne festivales, ferias, congresos, vendimias y eventos culinarios durante todo el año y a lo largo de la entidad. Al encuentro asisten reconocidos *chefs* nacionales e internacionales, así como cocineras tradicionales. Entre las actividades destacan el Festival del Mezcal y El Cordero; el Festival de la Cajeta, el Queso y sus Dulces Tradicionales; y Hecho en San Miguel.

Feria de las Fresas

Se realiza en marzo. Tiene sus antecedentes en la Feria Agrícola de Irapuato de 1894. Además del encuentro comercial entre productores y trabajadores de la industria, la Feria de las Fresas reúne eventos artísticos, espectáculos y eventos deportivos y culturales, un palenque, exposiciones y muestras gastronómicas, donde la fresa es la estrella principal de mermeladas, salsas y platillos varios.

Programa de Vendimias Guanajuato

Guanajuato ocupa el cuarto lugar nacional en la producción de vino. En décadas recientes, sus viñedos han cobrado gran relevancia, convocando de julio a septiembre a cientos de personas a las fiestas de la vendimia, en representación y festejo de la cosecha y el pisado de la uva. Existen cinco Rutas del Vino en el Estado: la primera se desarrolló en León; la segunda en Guanajuato; la tercera en Salvatierra; la cuarta en San Miguel de Allende-Dolores Hidalgo; y la quinta en San Miguel de Allende-Querétaro.

Además, es importante señalar que el Estado cuenta con la Asociación Uva y Vino de Guanajuato, creada en 2012 con 30 productores de Dolores Hidalgo, San Miguel de Allende, Guanajuato, San Felipe, San Francisco del Rincón y Comonfort.



Pisado de la uva en el viñedo Camino de Vinos.

Feria del Maíz Criollo

Es uno de los eventos más populares que organiza la Dirección de la Reserva de la Biósfera Sierra Gorda de Guanajuato. A través de él se reconoce la importancia de las ocho variedades de maíz en la Sierra y su valor cultural. La feria cuenta con una serie de actividades como conferencias, muestras gastronómicas, talleres, exposiciones fotográficas, venta de artesanías y un concurso de comida y bebidas tradicionales elaboradas con maíz.

Festival de la Tortilla Ceremonial

El Festival de la Tortilla Ceremonial “Muicle y Mezquite”, en el Pueblo Mágico de Comonfort, está dedicado a la tortilla ceremonial, la salsa y el molcajete. Esta fiesta gastronómica se lleva a cabo en la segunda semana de octubre, con la participación de 16 cocineras tradicionales que preparan exquisitos platillos guanajuatenses; además se venden productos artesanales y se ofrecen



Consuelito Venancio, cocinera tradicional elaborando tortillas ceremoniales.

talleres que promueven la conservación cultural y los saberes ancestrales, principalmente otomíes. Las famosas tortillas ceremoniales se caracterizan por la variedad de sus colores, todos naturales; se usan para agradecer las cosechas y, además del festival, se preparan en fiestas tradicionales. Los sellos ceremoniales son labrados por los hombres de la familia, en madera de

mezquite. Y se heredan de generación en generación, por esto algunos de ellos cuentan con más de 100 años de historia.

Ferias de la Cocina Tradicional

Con el propósito de difundir la grandeza culinaria de las mujeres que mantienen vivas las prácticas tradicionales y los sabores autóctonos de la gastronomía guanajuatense, se creó el programa “Fortalecimiento para Cocineras Tradicionales” que, entre otras cosas, promovió la creación de cinco Ferias de Cocina Tradicional en Zonas Arqueológicas y un Parador Turístico: en septiembre en Plazuelas, Pénjamo; además de El Cóporo, Ocampo;



Cocinera tradicional otomí.

en Peralta, Abasolo; en diciembre en el Parador Turístico Corralejo, en Pénjamo y en noviembre en Arroyo Seco, en Victoria.

Con más de 200 cocineras tradicionales registradas, el Estado de Guanajuato suma más de 400 recetas originales.

Feria del Pulque y las Carnitas

Del 8 al 11 de agosto se celebra en Doctor Mora la tradicional Feria del Pulque y las Carnitas, un evento gastronómico que reúne a los principales productores de dos de los platillos más emblemáticos de la cultura popular, para degustaciones y venta. Todo esto acompañado de danzas folclóricas, grupos musicales, talleres y venta de artesanías.

Muestra Culinaria Hñähñü

Festival gastronómico que se realiza los últimos días de julio, en el que destaca la participación de las cocineras tradicionales de la comunidad otomí El Llanito, quienes preparan caldo de rata magueyera, caldo de conejo, chiles rellenos de cuitlacoche, sopa de frijoles, sopa de elote, y las tradicionales gorditas al comal con diferentes guisados, entre otros platos. Adicionalmente, se vende piezas de barro y cerámica, rebozos, cestas y juguetes de madera.

Feria Regional del Mole

En la cueva de Santa Regina, en Huanímaro, se lleva a cabo la Feria Regional del Mole, uno de los eventos gastronómicos que honra la diversidad de técnicas y preparaciones tradicionales del estado de Guanajuato. Se realiza en noviembre y reúne a 13 cocineras tradicionales, que preparan el famoso pipián, mole acompañado con guajolote, mole rojo, mole de frijol, mole de papa, mole tricolor, mole con carne de puerco, mole con pollo, mole blanco o mole de novia, entre otros.



Elaboración de mole guanajuatense por una cocinera tradicional.

Feria del Tamal

Es una de las festividades más jóvenes que se lleva a cabo en el mercado municipal de Huanímaro, desde 2017. La Feria del Tamal es un evento gastronómico que se lleva a cabo en octubre y que reúne a los máximos

exponentes de los municipios de Abasolo, Pénjamo, Irapuato, Cuerámara y Manuel Doblado. En el evento puede degustarse por lo menos 20 tipos distintos de tamales y atole.

Festival del Agave

Para celebrar al tequila, el mezcal, los destilados y el pulque es que se creó el Festival del Agave, que entre la segunda quincena noviembre y la primera quincena de diciembre realiza una serie de fiestas en diferentes tequileras, mezcaleras, destilerías y pulquerías ubicadas en los municipios de Silao, San Luis de la Paz, San Felipe, Manuel Doblado, Valle de Santiago, Salamanca y Pénjamo. Es importante señalar que Guanajuato es la única entidad en México con Denominación de Origen de tequila y mezcal, pero que también produce vino, pulque y cerveza artesanal.



Cata de tequila.

Expo Nopal

Con una tradición de 16 años, Expo Nopal se lleva a cabo en la comunidad de Valtierra, municipio de Salamanca, en febrero. Es un evento gastronómico donde se exhiben y venden productos obtenidos de la cactácea: mermeladas, conservas, licores, botanas, tortillas, cremas para la piel, gel para el cabello, pan; y platillos típicos como la penca rellena, entre otros. En la exposición participan alrededor de 94 productores.

Feria de la Panificación Acámbaro

La Feria de la Panificación Acámbaro “Donde llueve pan” se realiza en julio y tiene más de 100 años. Durante la celebración, las panaderías de la región preparan más de 150 mil piezas, entre ellas las acambaritas —un bollo de unos diez centímetros de diámetro— que son obsequiadas a los asistentes durante un desfile. Con esta lluvia de pan, los panaderos agradecen a la Virgen del Refugio, Patrona de Acámbaro, los favores recibidos.

Festival de Huapango Arribeño y la Cultura de la Sierra Gorda

Se realiza en Xichú el 31 de diciembre desde 1983. La ciudad se viste de colores con flores de papel mientras se reúnen los huapangueros en la topada o competencia de coplas, donde se ponen a prueba las habilidades de los violinistas y jaraneros, del versador e intérprete de guitarra. Los versos comienzan a las 23:45 horas del 31 de diciembre y concluyen antes del mediodía del 1 de enero. Aunque se privilegia al huapango, el festival se ha abierto a otras expresiones como el blues y el reggae.

Concurso de Huapango Arribeño

En septiembre se lleva a cabo el Concurso de Huapango Arribeño, en el municipio de Victoria, para celebrar y reconocer a este género musical originario del noreste del Estado de Guanajuato y algunas regiones de Querétaro y San Luis Potosí.

Su interpretación incluye violín, guitarra huapanguera y jarana, así como coplas propias. En el Concurso de Huapango Arribeño existen dos premiaciones: una de interpretación musical y otra de baile, en esta última hay cuatro categorías: infantil, juvenil, adultos y adultos mayores. En ambos casos se califica el vestuario y la creatividad. Y en el baile, los pasos.

Festival Cultural de la Toltequidad

En el Pueblo Mágico de Mineral de Pozos, ubicado en el municipio de San Luis de la Paz, se lleva a cabo el primer fin de semana de julio para festejar la riqueza étnica de México. Durante el festival, se aprecian las danzas tradicionales, la música prehispánica, talleres de artesanía, herbolaria y representaciones teatrales, además de la auténtica gastronomía mexicana. La celebración, que tiene más de 30 años de existencia, se



Ritual con caracol.

lleva a cabo en la Plaza Zaragoza y los conciertos son en el Foro Cultural Antiguo Abasto.

El Grito de Dolores

Las fiestas patrias tienen un sabor especial en el estado de Guanajuato, ya que fue en Dolores Hidalgo donde inició la lucha por la Independencia. La celebración del Grito de Dolores comenzó en 1812, cuando Ignacio López Rayón señaló al 16 de septiembre como Día de Fiesta Nacional, y que se hizo oficial —un año más tarde— en los *Sentimientos de la Nación*, para luego ser ratificado por el primer presidente de México: Guadalupe Victoria. Desde el 15 de septiembre de 1940, cuando Lázaro Cárdenas como primer mandatario acudió a Dolores Hidalgo para celebrar el Grito de Independencia, cada sexenio el presidente en turno, va a la ciudad. Los festejos incluyen una verbena popular en el Jardín Principal con música, bailes, venta de artesanías y comida regional.



Fuegos artificiales en Dolores Hidalgo.

Festival Internacional José Alfredo Jiménez

Es uno de los más representativos de Dolores Hidalgo, cuna del máximo representante de la música vernácula. El Festival se realiza en noviembre para conmemorar el aniversario luctuoso de José Alfredo (23 de noviembre de 1973). Durante varios días hay conciertos y recorridos por las calles de Dolores. Cada año acuden cientos de visitantes del país y el extranjero.

Festival Internacional del Mariachi de Mineral de Pozos

Se celebra a finales de abril en Mineral de Pozos con la presencia de músicos de todo el país y el extranjero para ofrecer conciertos de música vernácula. El evento culmina con todas las agrupaciones de mariachis interpretando *Caminos de Guanajuato*, del compositor guanajuatense José Alfredo Jiménez.

La Marquesada

Festival que se realiza en septiembre en Salvatierra, que continúa con una de las tradiciones de gran arraigo: la encerrona de toros, cuyo antecedente son las tradicionales corridas de toros. Paralelamente hay conciertos, eventos artísticos, culturales y deportivos, así como desfiles.

#ViveGrandesHistorias

VISITA NUESTRA PÁGINA

www.guanajuato.mx



- Restaurantes
- Hoteles
- Sitios turísticos
- Noticias del estado y mucho más...

¡Descárgala!
App *Visita Guanajuato*



• iOS

• Android

guanajuato.mx



Guanajuato
Vive Grandes Historias
Secretaría de Turismo





Guanajuato no solo es enorme sino enigmático para muchos, incluyendo a los propios o adoptados. En la entidad se puede vivir, se puede hacer turismo, se puede comer de todo y bien, se puede trasnochar y ejercitarse, se puede sufrir y se puede soñar. Es tan inabarcable como diversa, pues lo mismo puede presumir de una vida rural y verde, como industrial y cosmopolita, o hedonista y colonial, que fascina a propios y extraños. De ahí que busquemos, acercarnos a la vida cotidiana de Guanajuato, vivir la piel misma de quienes habitan sus municipios, y de todo eso que hace las personas que conocen el estado, quieran volver o quedarse.

TOMO 1

Nuestros municipios

TOMO 2

Fiestas patronales, festivales y eventos

TOMO 3

Para turistar: qué ver y a dónde ir

TOMO 4

Para degustar: antojitos y otras exquisiteces

TOMO 5

Nuestra entidad, nuestro gobierno

TOMO 6

Aquí esta su marchante: mercados y tianguis

TOMO 7

Mitos, leyendas y cuentos urbanos



Secretaría de Turismo