



**Guanajuato**

Vive Grandes Historias

Secretaría de Turismo

# NUESTROS MUNICIPIOS





**Guanajuato**

Vive Grandes Historias

Secretaría de Turismo

# NUESTROS MUNICIPIOS

---

**Así es Guanajuato  
y su gente**

---

IMPERDIBLES DE GUANAJUATO

*ASÍ ES GUANAJUATO Y SU GENTE*

*Imperdibles de Guanajuato. Nuestros municipios*

Primera edición, 2021

**ISBN de colección:** 978-607-546-253-0

**ISBN de tomo:** 978-607-546-254-7

D. R. Agencia Promotora de Publicaciones, S. A. de C. V.

Av. Eugenio Garza Sada Sur 2245, col. Roma,

Monterrey, Nuevo León. C. P. 64700

**Coordinación:** José Eduardo Vidaurri Aréchiga y Artemisa Helguera Arellano

**Textos:** Artemisa Helguera Arellano

**Coordinadora Biblioteca Milenio de Historia:** María Isabel Saldaña Villarreal

**Asistente de coordinación:** María Cristina Velasco Gutiérrez

**Revisión y corrección de estilo:** Patricia Colunga Romero y Lidya Arana

**Arte y diseño:** Lissete Barrueta y Daniel Ballinas (Estudio APP)

**Fotografía:** Gerardo Mendoza Martínez, José Eduardo Vidaurri Aréchiga, Sector

D. R. Autores por sus textos

D. R. Fotógrafos por sus imágenes

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

Editado e impreso en México

*Printed and made in Mexico*

# MENSAJE DEL GOBERNADOR

*Así es Guanajuato y su gente* es una colección de lecturas imperdibles, que te acercarán más que nunca a la vida cotidiana de nuestros habitantes.

Podrás conocer nuestros 46 municipios, sus fiestas patronales y festivales, los lugares más importantes

para visitar y turistar, los platillos y antojitos que debes probar, los festivales de cocina, mercados y tianguis con todo su folclor, y hasta las leyendas y los cuentos urbanos, todo eso aquí lo encontrarás.

Guanajuato es un gran mosaico de actividades y un lugar lleno de motivos para vivir grandes historias.

Quienes visitan nuestro Estado, siempre tendrán lugares para conocer o actividades para disfrutar, como los festejos de la Cuna de la Independencia Nacional y todos los lugares representativos en Dolores Hidalgo; disfrutar el Día de las Flores en Guanajuato Capital o la Feria de León, por mencionar algunas cosas.

Tenemos también extraordinarias cocineras tradicionales en Guanajuato que han ganado gran prestigio, por ello los visitantes encontrarán muchas opciones para degustar las delicias gastronómicas que tenemos.

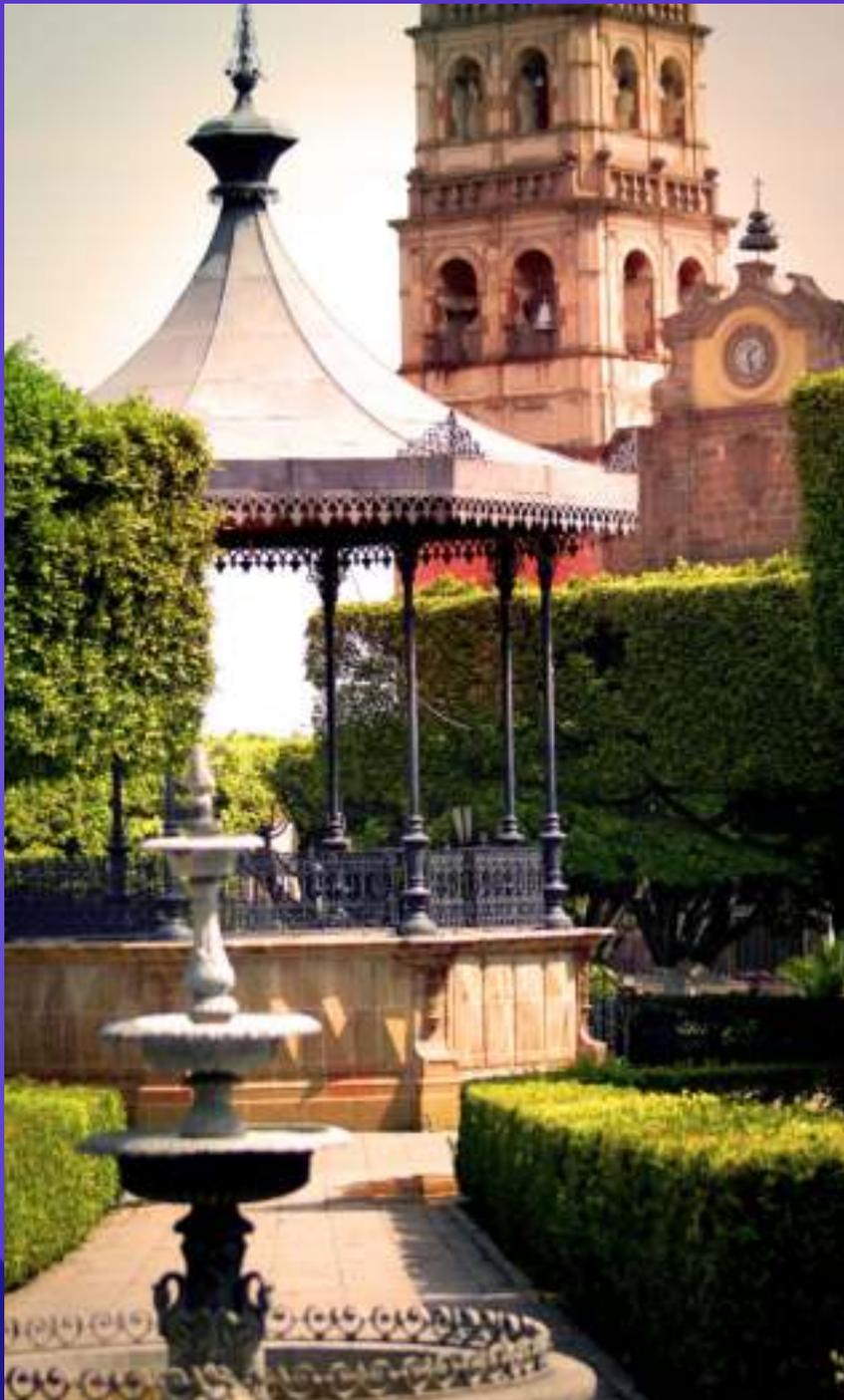
Y si hablamos de leyendas, Guanajuato es el mejor lugar para escucharlas y vivirlas.

Estos tomos coleccionables de los *Imperdibles de Guanajuato*, te acercan a la vida cotidiana de nuestra gente, de la mano de los propios habitantes, lo que resulta en una experiencia inigualable.

Ven, te invitamos a vivir grandes historias en Guanajuato, Grandeza de México.



**Lic. Diego Sinhue Rodríguez Vallejo**  
**Gobernador del Estado de Guanajuato**



Salvatierra.

## MENSAJE DEL SECRETARIO

Hablar del estado de Guanajuato, es hablar de pasión, de aromas, de colores y muchas otras cosas que lo convierten en un lugar único; todo esto gracias a su gente, que día a día deja su legado en esta tierra que tanto ama.



*Así es Guanajuato y su gente es* una colección que da visibilidad a personajes y lugares emblemáticos, esos que no encuentras en cualquier lugar y que nos dan identidad.

Este tipo de obras nos permite conocer nuestras raíces, valorar las festividades locales, saborear nuestra gastronomía, asombrarnos con historias y leyendas que conforman nuestra cultura, conocer a fondo a las personas con quienes convivimos y que forman parte de nuestro entorno, y sobre todo amar más a nuestra tierra y trabajar todos los días por ser mejores ciudadanos.

Es muy grato contar con este tipo de publicaciones que documentan nuestro patrimonio y enaltecen a nuestra gente, en donde queda plasmado que la grandeza de Guanajuato y de las historias que se viven, está en cada rincón, en cada municipio y en cada guanajuatense.

**Mtro. Juan José Álvarez Brunel**  
**Secretario de Turismo del Estado de Guanajuato**



Jalpa de Cánovas.

## GUANAJUATO, LA GRANDEZA DE MÉXICO

El estado de Guanajuato es un referente cultural e histórico de México, donde sus 46 municipios dejan al descubierto la tradición que maravilla y cautiva los sentidos. La entidad tiene dos ciudades Patrimonio de la Humanidad, seis Pueblos Mágicos, cinco sitios arqueológicos, y una notable red de museos, galerías y espacios culturales.

La fertilidad de los suelos guanajuatenses ha permitido el asentamiento de importantes y bellas haciendas, esto junto a la minería hacen de Guanajuato una tierra próspera y privilegiada.

En Guanajuato es posible acercarse al misterioso pasado prehispánico, a la grandeza virreinal, a la esencia como nación independiente y a las fascinantes expresiones del México contemporáneo.

El Estado es cuna de grandes mujeres y hombres que, con su talento, decisión, empuje y creatividad, han contribuido a hacer de México una nación grande y fuerte. En Guanajuato nació México y Guanajuato es grandeza de México.

Los guanajuatenses, su artesanía, tradición, gastronomía, historia, cultura, industria, música, hospitalidad y todo lo que los hace grandes, los esperan para vivir grandes historias.



Zona arqueológica Cañada de la Virgen.



# Así es Guanajuato

Sus Regiones y Municipios

JALISCO

## REGIÓN 2: NORTE

Ocampo

San Felipe

San Diego de la Unión

LEÓN

San Francisco del Rincón

Purísima

Silao

Romita

GUANAJUATO

DOLORES HIDALGO  
CUNA DE LA  
INDEPENDENCIA  
NACIONAL

SAN MIGUEL  
DE ALLENDE

Ciudad Manuel Doblado

## REGIÓN 3: CENTRO

Comonfort

IRAPUATO

SALAMANCA

Santa Cruz de  
Juventino  
Rosas

CELAYA

Cuerámaro

Pueblo Nuevo

Villagrán

## REGIÓN 4: SUR

Abasolo

Cortazar

Pénjamo

Huanímaro

Valle de Santiago

Jaral

Tarimoro

Yuriria

Salvatierra

Uriangato

Santiago  
Maravatío

Moroleón

Acámbaro

MICHOACÁN

El Estado se divide en cuatro regiones, cada una de ellas con sus subregiones y características que las distinguen.



#### DATOS GENERALES

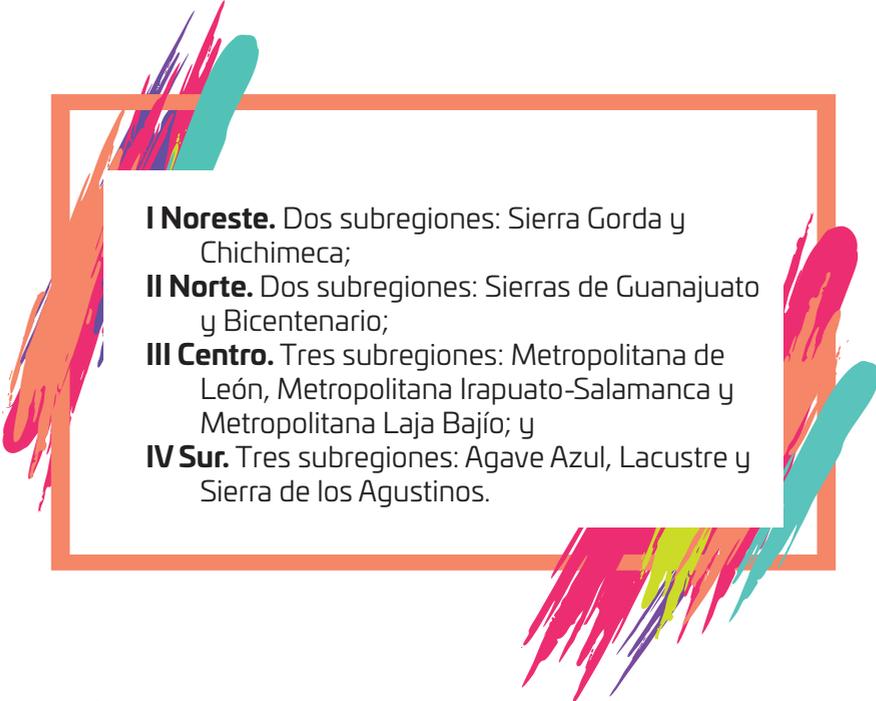
- **Superficie:**  
30 607 kilómetros.
- **Situada entre** los 19° 55' y los 21° 52' de latitud norte y entre los 99° 41' y los 102° 09' de longitud oeste.
- **Población:**  
6 166 934 habitantes.\*

\* Fuente: INEGI, 2020.



## LA ENTIDAD

El estado de Guanajuato cuenta con una amplia red de carreteras federales y estatales que enlaza a todos sus municipios y comunica con las ciudades más importantes del país. Está dividido en cuatro regiones y 10 subregiones:

- 
- I Noreste.** Dos subregiones: Sierra Gorda y Chichimeca;
  - II Norte.** Dos subregiones: Sierras de Guanajuato y Bicentenario;
  - III Centro.** Tres subregiones: Metropolitana de León, Metropolitana Irapuato-Salamanca y Metropolitana Laja Bajío; y
  - IV Sur.** Tres subregiones: Agave Azul, Lacustre y Sierra de los Agustinos.

### Región I Noreste

Región ubicada en el semidesierto mexicano, cuyas tradiciones llevan la huella del pasado chichimeca y otomí, presente en vestigios arqueológicos y en la ancestral sabiduría de sus pobladores. La región se integra por dos subregiones y ocho municipios, ahí se puede disfrutar los huapangos arribeños y degustarse los tunditos, mezcales y pulques guanajuatenses.

## **Subregión Sierra Gorda**

**Municipios:** Atarjea, Santa Catarina, Tierra Blanca, Victoria y Xichú.

**Atarjea.** Del náhuatl, que significa “donde van a beber agua”. Ubicado en medio de las riquezas naturales de la Sierra Gorda, el municipio es una visita indispensable para los amantes de la naturaleza. En sus calles se puede admirar la Casa de los Perros o Casa del Águila, una edificación del siglo XVIII de estilo barroco. También se puede disfrutar de la extraordinaria gastronomía del noreste guanajuatense, con ingredientes de la comida prehispánica; así como del tradicional huapango arribeño y de sus artesanías.

**Santa Catarina.** En 1580 se fundó la misión de Santa Catarina en territorios chichimecas y otomíes. De vocación agrícola, el municipio lleva el nombre de su Santa Patrona. Destaca en la plaza la iglesia principal, cuya construcción data del siglo XVI. Sus fiestas tradicionales son sencillas y sin artificios, preservando sus orígenes.



Vista de la Sierra Gorda.

**Tierra Blanca.** Fundado en 1536. En su centro destaca la parroquia de Santo Tomás, su Patrono; así como el jardín principal con árboles de laurel, pino, naranjo y coyol, palmeras real y larga, además de tuya, alfombrilla, mandarina, durazno, fresno y plantas de ornato. Tiene una tradición marroquina y cestera. En el cerro de las Moras y en la cueva del cerro del Mono yacen pinturas rupestres, y en el paraje Los Biznagales, las biznagas gigantes de hasta dos metros de alto. El río Grande es una selva subtropical y Las Antenas, un bosque de oyamel. Su gastronomía es de herencia prehispánica y pueden degustarse las tantarrias, que son insectos del mezquite, en mole rojo.

**Victoria.** Fundado en el siglo XVI como San Juan Bautista de Xichú de Indios. Tras la disolución del alzamiento indígena de los pames, en 1857, adquirió el nombre de Victoria. De tradición minera hasta mediados del siglo XVIII. Entre sus artesanías destacan el trabajo de cestería, así como la elaboración de metates y molcajetes de piedra negra, además de tejidos de morrales, mecates, costales, mantas, coyundas de ixtle y sudaderos de palma de dátil. En este municipio sobresalen los cerros Los Remedios, Peña del Tecolote, Palmillas y La Tortuga,



El arte de la sazón se mezcla con el trabajo artesanal de los molcajetes típicos de Victoria, para un sabor único.

por su belleza y sus pinturas rupestres; además de la zona arqueológica de Arroyo Seco. La bebida más representativa es el pulque.

**Xichú.** Minerales de San Francisco de los Amúes de Xichú fue fundado el 28 de diciembre de 1585. Xichú tiene dos acepciones, la primera es de origen chichimeca y significa “la hermandad de mi abuela”; la otra versión proviene de la leyenda que cuenta cómo un fraile franciscano oficiando misa, perdió la vista cuando un indígena le disparó una flecha mientras gritaba en serrano-chichimeca: “hombre cegado”. Xichú destaca por lugares como Ojo de Agua, el Platanal, el Paso de la Hormiga, la comunidad de Cristo Rey, el Charco Azul, la cascada Puerto Blanco o el cañón de Adjuntas; así como los vestigios de su pasado minero, por ejemplo las minas Samaniego, La Aurora, Palestina, Tenacidad, San Benito, Zapote o el Cristo. Una de sus festividades principales son las Topadas o retos entre huapangueros, que se celebran la noche del 31 de diciembre. Conocida internacionalmente es la agrupación Los Leones de la Sierra de Xichú. Otros de sus atractivos son las artesanías de ixtle.

### Subregión Chichimeca

**Municipios:** Doctor Mora, San José Iturbide y San Luis de la Paz.

**Doctor Mora.** Fue territorio de la Gran Chichimeca, su origen colonial data del siglo XVII como Agostadero de Charcas, una hacienda jesuita. En 1949 adquirió la categoría de municipio como Doctor Mora. De sus edificaciones destaca la capilla de Santa María de Guadalupe, el monumento más antiguo de la ciudad. En Doctor Mora se mantienen vigentes la charrería, las pastorelas y los tunditos o duetos musicales otomíes de alabanzas religiosas y música ranchera. Su gastronomía se basa en ingredientes como quelites, maguey, nopales, raíz de chilcuague, semillas de pirul, quiole o tallo de la flor de maguey y guamisha o fruto de la biznaga, entre otros. De su artesanía destacan las cobijas de lana, las mantas y los morrales de ixtle, los guaraches, la cartonería, los bordados y los tejidos.

**San José Iturbide.** Fundado el 5 de febrero de 1754 como congregación de Casas Viejas, a las faldas de Loma de Pájaro, antiguo territorio chichimeca y otomí. En 1921 adquirió su actual nombre en honor: “Al libertador Don Agustín de Iturbide, en el centenario de su entrada triunfal en la capital de la República. Uno de los pocos pueblos que no han olvidado su memoria”. De su arquitectura destacan el templo dedicado a San José, que data de 1875, con su mausoleo de estilo neoclásico, las altas columnas de capiteles corintios, pequeñas torres y una cúpula; así como los portales y la plaza El Caracol, acondicionada en un antiguo pozo de agua. En San José Iturbide es obligada la visita al cañón de los Milagros, conocido como las Iglesias.



Parroquia de San José Iturbide.

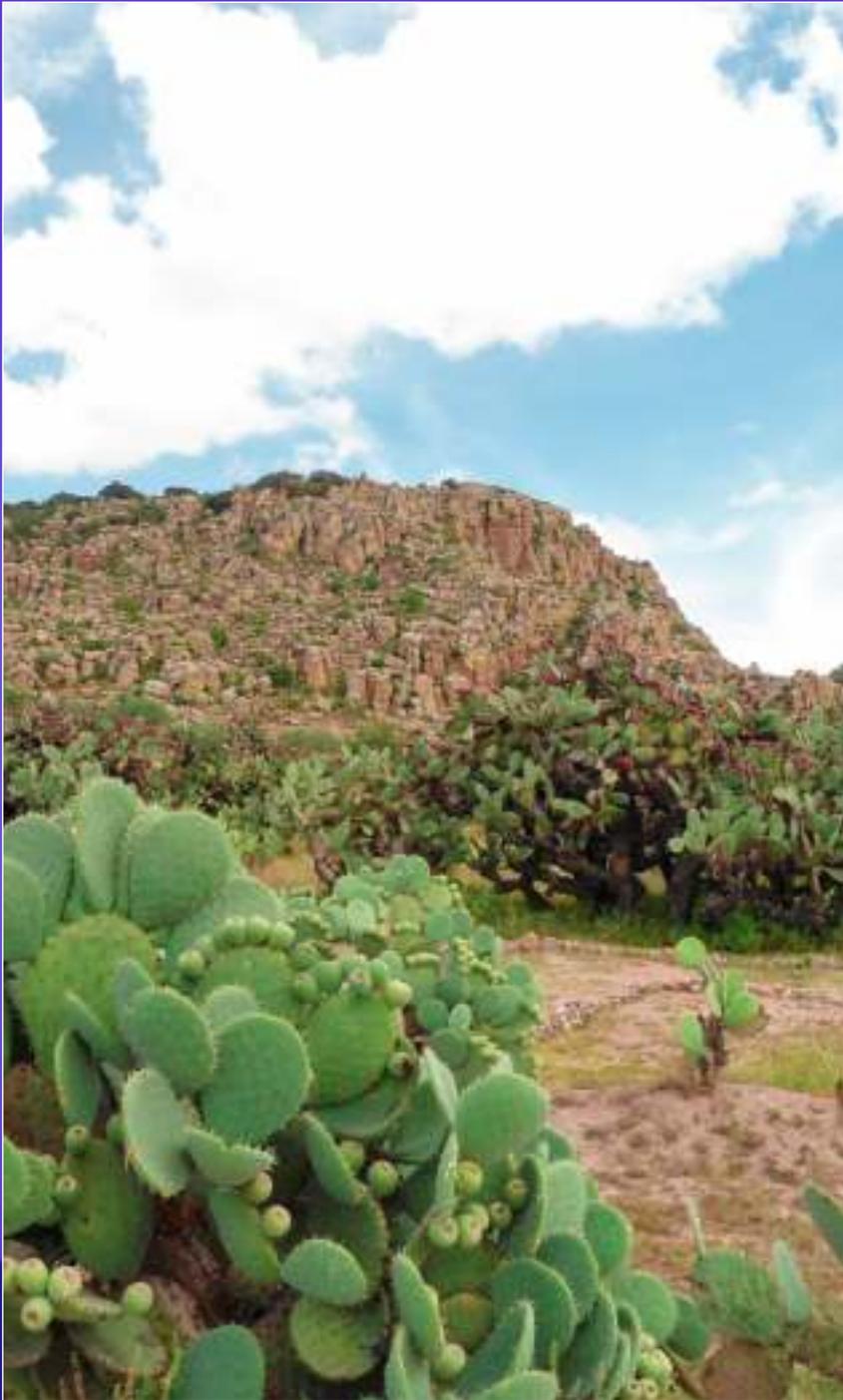
**San Luis de la Paz.** Municipio cuyo nombre se deriva del tratado de paz entre chichimecas y españoles, así como del Santo Patrono. Su fundación data del 10 de octubre de 1594. En él pueden apreciarse las haciendas Santa Elena, Cinco Señores y Santa Brígida; así como San Isidro, Jofre, Manzanares, Ortega, Santa Anna y Lobos. De sus múltiples capillas e iglesias destacan la Inmaculada, del siglo XVII; la capilla del Señor del Huerto; el santuario de Nuestra Señora de Guadalupe; la parroquia de San Luis y la capilla de Santa Cecilia o templo de la Tercera Orden, del siglo XVII. De su gastronomía sobresalen: guisado de xoconostle, chiles, nopales, conejo pame, mezcal, pulque, licor de sábila y colonche. Obligada es la visita a San José de Jofre, a unos minutos de San Luis de la Paz, para disfrutar de su iglesia y del acueducto colonial; así como el Pueblo Mágico de Mineral de Pozos. A los amantes de la naturaleza les encantará el Vergel de Bernalejo.



Mineral de Pozos.

**Mineral de Pozos, Pueblo Mágico.** Este bellissimo pueblo fue fundado en tierras chichimecas. Se distingue por su patrimonio arquitectónico colonial y rasgos de la bonanza minera del Virreinato y el Porfiriato. En Mineral de Pozos se mezcla la tradición de los pueblos indígenas con la cultura hispánica, además de lo mejor del México moderno, a través de sus construcciones, vestigios, festivales étnicos y gastronomía local. Destacan, por ejemplo, la calle empedrada de doble vía, cuyo primer punto de referencia es el jardín principal, la Iglesia Inconclusa y el mercado Antigua de Abasto, así como el templo de San Pedro Apóstol y la Escuela Modelo, diseñada por el arquitecto Louis Long y uno de los edificios más emblemáticos del Porfiriato. Y en la cocina: los sopes de escamoles y los quelites.

Su extraordinaria configuración urbanística, le valió a Mineral de Pozos que en 1982 fuera declarado como Zona de Monumentos; y en 2012, que fuera incorporado al programa de Pueblo Mágicos, por su patrimonio histórico, cultural y artístico.



Ocampo.

## Región II Norte

Está integrada por dos subregiones y seis municipios. Se caracteriza por su patrimonio cultural, histórico y artístico, por ejemplo, en San Felipe, el cura Miguel Hidalgo y Costilla abrió en 1793 su casa como un espacio para la libre expresión y el disfrute del teatro y la música, por lo que fue conocida como la Francia chiquita.

### **Subregión Sierras de Guanajuato**

**Municipios:** Ocampo, San Diego de la Unión y San Felipe.

**Ocampo.** De orígenes prehispánicos cuyos vestigios se encuentran en la zona arqueológica del Cópore. En la Colonia se llamó San Juan del Vaquero y pertenecía a la hacienda San Isidro de la jurisdicción de San Felipe. Su desarrollo está vinculado a la minería, ya que formó parte de la Ruta de la Plata. Su nombre se debe a Melchor Ocampo. En el municipio pueden verse los restos de imponentes haciendas, iglesias y capillas; así como un puente del siglo xvi; en la plaza principal se ubica la parroquia de San Juan Bautista,



El Cópore, Ocampo.

su Patrono. La serranía de la región es ideal para senderismo, cabalgatas, alpinismo, campismo, ciclismo de montaña y turismo de aventura.

**San Diego de la Unión.** Municipio de mediados del siglo xvi, indígena y mestizo. Forma parte de Ruta de la Plata, cuyos vestigios quedan en Ciénega Grande y San José de Letras, dos garitones en Puerto de Nieto y San Diego, un puente y restos del camino en Trojes de Aguirre. Su primer nombre fue Bizcocho, luego San Diego del Bizcocho y, finalmente San Diego de la Unión. Sobresale el palacio municipal, el santuario de Guadalupe,



Santuario de la Virgen de Guadalupe, San Diego de la Unión.

la antigua capilla de San Diego, la fuente del siglo xvii de la plaza principal. Así como las haciendas Noria de Alday, Ojo Ciego, San Juan Pan de Arriba, la Sauceda y la Jaula. Cerca del municipio se encuentra el Área Natural Protegida Peña Alta. Como en casi todo el estado, destacan sus moles y artesanías de tejidos de lana, guaraches y piezas de barro.

**San Felipe.** Llamado originalmente Ojos Zarcos, por los abundantes ojos de agua en sus tierras. Conocido como San Felipe Torres Mochas porque la construcción de su templo fue suspendida en 1641. En sus calles se puede admirar edificaciones del siglo xvi, un puente sobre el río Laja, entre la hacienda La Quemada y San Diego de la Unión, ruinas del presidio Fuerte Viejo



Hacienda Jaral de Berrio, San Felipe.

en Portezuelos y un puesto de vigía en Molino de San José. Durante el Virreinato, Miguel Hidalgo y Costilla vivió en el municipio hasta 1803, ahí enseñó alfarería, curtiduría, el cultivo de la vid y la elaboración del vino. De sus alrededores destacan las antiguas haciendas. San Felipe es un importante productor de mezcal de salmiana.

### Subregión Bicentenario

**Municipios:** Dolores Hidalgo, Guanajuato y San Miguel de Allende.

**Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional.** De origen prehispánico en Cocomacán o “lugar donde se cazan tórtolas”, con posterior integración a la congregación de Nuestra Señora de los Dolores. En 1863, por decreto del presidente Juárez se le llamó Dolores Hidalgo, en honor al Padre de la Patria.

En 1982 fue declarado Zona de Monumentos Históricos y en 2002 obtuvo la categoría de Pueblo Mágico, en reconocimiento al patrimonio popular, cultural, artístico e histórico que aporta a México.

En el atrio de la parroquia del municipio, Miguel Hidalgo y Costilla inició el movimiento de Independencia. De su arquitectura destacan el



Parroquia de Dolores Hidalgo.

palacio municipal, donde nació en 1784 Mariano Abasolo; la Casa de las Visitas, de 1786; la parroquia de 1778, de estilo churrigueresco; el templo de la Tercera Orden del siglo xvi; el templo de Nuestra Señora de la Saleta o Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de estilo neoclásico, y el templo del Señor del Llanito que data de mediados del siglo xvi. Visitas indispensables son el mercado de artesanías, el Museo de la Independencia Nacional; el Museo Casa de Hidalgo y la Casa-Museo de José Alfredo Jiménez. La industria vinícola guanajuatense es una de las más importantes del país, actualmente ocupa el cuarto sitio en la producción nacional y es en este rubro que Dolores Hidalgo participa como parte de la famosa Ruta del Vino, ofreciendo visitas por los campos de cultivo, catas, gastronomía, venta de productos gourmet y vendimias.

**Guanajuato.** Nombre derivado de *Quanaxcuato*, que significa "lugar montuoso de ranas". Capital del estado declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en 1988, y reconocida como la Capital Cervantista



Teatro Juárez, Guanajuato.

de América, en 2005. De vocación minera. Entre sus atractivos se encuentra la calle subterránea Miguel Hidalgo, construida sobre el cauce del viejo río Guanajuato. Destaca la belleza de sus iglesias como la Basílica, los templos de la Compañía, de Belén, de San Diego, de San Francisco, La Luz o Casa Santa, así como el templo de los Hospitales y los de San Roque, de Pardo, la Valenciana, Mellado y Cata. También el monumento al Pípila de 1939, el puente del Campanero, y las plazas del Baratillo, de la Paz, Allende, el Jardín Unión, el panteón municipal, el Jardín de las Acacias, el Parque Florencio Antillón, la presa de la Olla, la plazuela del Quijote o Villa Manchega, la Escuela Normal, la ex hacienda de San Gabriel de Barrera y la mina de San Juan de Rayas; así como el mercado Hidalgo, el Museo de la Momias, el Teatro Juárez y la Universidad de Guanajuato. Cada año se celebran diferentes festivales como el Internacional Cervantino y el Internacional de Cine de Guanajuato, entre otros.

### **San Miguel de Allende.**

Este municipio se fundó en 1542 con el nombre de San Miguel el Grande, bajo el patronazgo del arcángel San Miguel. Fue un importante sitio de tránsito en la Ruta de la Plata, el



Calle Aldama, San Miguel de Allende.

antiguo Camino Real. En siglo XVIII se construyeron sus más importantes edificaciones religiosas y civiles, de las que sobresalen la Casa Consistorial de 1736, actual presidencia municipal; la casa de Ignacio Allende, actual Museo Regional; la Casa del Mayorazgo del Canal y la de Manuel Tolsá, así como la del Inquisidor, la del marqués del Jaral de Berrio, y la de los Perros. Además de la iglesia y el convento de Santo Domingo, el convento Leal de la Concepción, en la actualidad el Centro Cultural; la capilla de la Santa Cruz del Chorro; el templo de la Tercera Orden; el templo y oratorio de San Felipe Neri, el de Loreto; el de Nuestra Señora de la Salud y el templo y convento de San Francisco. La iglesia más representativa es la de San Miguel Arcángel, en cuyo atrio se encuentra el monumento al fraile Juan de San Miguel, fundador de la ciudad. El 8 de julio de 2008, San Miguel de Allende fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. A solo unos minutos se encuentra el santuario de Atotonilco.

## **Región III Centro**

Se denomina el corredor industrial. En esta región hay prósperas empresas. Está integrada por tres subregiones y 16 municipios. Es una de las regiones económicamente más activas del país.

### **Subregión Metropolitana de León**

**Municipios:** León, Silao, Romita, Purísima y San Francisco del Rincón.

**León.** Se fundó el 20 de enero de 1576 y en 1830 se le denominó León de los Aldama, en honor a los insurgentes. Importante centro industrial textilero y talabartero, actualmente se le reconoce como la Capital del Calzado. Entre sus atractivos se encuentra su centro histórico, las plazas de San Juan de Dios, la de los Fundadores y la de los Mártires; el Parque Metropolitano, el Museo de Ciencia y Tecnología y el Parque Ecológico Explora; el Museo



Templo Expiatorio, León.

---

de Historia, el Forum Cultural Guanajuato, el teatro Manuel Doblado, el Arco del Triunfo, el Poliforum León y la Calzada de los Héroes. De las edificaciones religiosas sobresalen la catedral, el templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús, monumental obra de estilo neogótico; el oratorio de San Felipe Neri, el santuario de Guadalupe y el templo del

Señor del Mezquitito o del Divino Redentor. Por su importancia patrimonial destaca la plaza de Gallos construida en el siglo XVIII. Imperdible es la Feria Nacional Anual de León, que conmemora la fundación de la ciudad y el Festival Internacional del Globo.

**Silao de la Victoria.** El origen del nombre es purépecha, se deriva de *Tzinacua*, que significa “lugar de humaredas”, por los vapores de las aguas



Cristo Rey, Silao.

---

termales del cercano manantial de Comanjilla. Se fundó como Glorioso Señor Santiago Apóstol de Llano Grande de Silao en junio de 1537. Fue llamado de la Victoria por el triunfo liberal del 10 de agosto de 1860. En su centro destacan la parroquia de Santiago Apóstol; el templo de la Tercera Orden, el santuario de Jesús Nazareno, el de San Nicolás, el Perdón y el del Carmen, entre otros. Además, la estación del ferrocarril y el Museo Chávez Morado. Silao es también conocido por el Santuario Cristo Rey, el segundo recinto religioso más visitado del país, después de la Basílica de Guadalupe en la Ciudad de México; está ubicado en el cerro del Cubilete. Además, la ciudad tiene una destacada vocación automotriz.

**Romita.** Tiene su origen en la congregación de Guadalupe, en los terrenos de la hacienda La Laja; fue fundado en 1832 con el nombre de Romita de Liceaga, en honor del insurgente José María Liceaga. Ahí se puede visitar la parroquia de Santa María de Guadalupe, una construcción del siglo XIX. Su fiesta patronal es el 12 de diciembre y se celebra con los tradicionales bailes de los concheros y matlachines, así como la danza del torito. De la arquitectura se puede apreciar los portales y el edificio de la presidencia municipal. Se tiene registro de diversos mesones que debieron existir desde



Agave Azul.

el siglo XVIII hasta principios del XX. Se puede degustar la gastronomía típica del estado y una gran variedad de productos del mar.

Aunque geopolíticamente Romita no forma parte de la subregión Agave Azul, ésta es la segunda productora de agave de México, brindando la materia prima para el tequila y el mezcal no solo a Guanajuato, sino a diferentes productores del país. Además, sus tequilas cuentan con Denominación de Origen y con oficinas del Consejo Regulador del Tequila.

**Purísima del Rincón.** Municipio agrícola. Fue llamado San Juan del Bosque y luego Pueblo de Nuestra Señora de la Limpia Concepción; en el siglo XIX de la Purísima Concepción del Rincón. Cuna del pintor Hermenegildo Bustos, razón por la que se le conoce como Purísima de Bustos. Ahí se puede visitar la parroquia barroca de la Purísima Concepción del siglo XVII, el Museo Estatal de la Máscara, donde se encuentran ejemplares de todo el estado, además de las máscaras elaboradas para La Judea, una de las fiestas más importantes de la entidad. De la gastronomía son famosas sus enchiladas con cecina y pollo, la birria y las nieves. El municipio cuenta con varios sitios imperdibles



Purísima del Rincón.

como la cañada de Negros, San Nicolás del Palenque y el Pueblo Mágico de Jalpa de Cánovas.

**San Nicolás del Palenque.** Se destaca por albergar el Cerro del Palenque, Área Natural Protegida desde 2012. Cuenta con bosque tropical caducifolio, matorral subtropical, bosque de galería y pastizal natural; además de 155 especies de fauna, con 38 especies en riesgo y/o endémicas, más 125 especies de plantas.

**Jalpa de Cánovas, Pueblo Mágico.** Nació como hacienda en el siglo xvi, durante el Porfiriato, Cánovas se convirtió en una de las más grandes del Bajío. Actualmente se conserva el casco original con el molino y el acueducto, además de vestigios de las trojes y la tienda de raya. En las bodegas del siglo xix, sobresalen las seis aperturas de puertas coronadas por arcos escarzanos; así como los silos de piedra, que datan del siglo xviii. Otro de los atractivos que se mantiene es el jardín de estilo europeo. Destaca, también, el Santuario de Guadalupe, construido en el siglo



Jalpa de Cánovas, Pueblo Mágico

xviii, así como las huertas de nuez. Entre sus platos emblema, se puede disfrutar el caldo de zorra o xoconostle, el mole de nuez, las patitas de puerco en salsa verde y las enchiladas con cecina. Además, de las nieves y los raspados.

**San Francisco del Rincón.** Este municipio tiene sus antecedentes en la estancia de Santiago del siglo xvi. En 1607 se fundó como San Francisco del Tule y fue reconocido como municipio en 1867. Entre 1694 y 1783 se construyó el templo de San Francisco de Asís, en el cual resalta la estética indígena. Destaca también el templo de San Miguel y el palacio municipal diseñado por el arquitecto inglés Louis Long. Este municipio es la Capital Mundial del Sombrero, cuya fabricación se remonta al siglo xviii. Recientemente es considerado la Capital Nacional del Calzado Deportivo. De sus tradiciones destacan las Iluminaciones dedicadas a la Virgen, además de la tradicional Quema de Brujas, festividad que forma parte de las celebraciones de la fundación de San Francisco del Rincón.

## **Subregión Metropolitana Irapuato-Salamanca**

**Municipios:** Irapuato y Salamanca.

**Irapuato.** Capital Mundial de las Fresas. Su nombre tiene un origen purépecha, que significa “lugar de casas o habitaciones bajas”. En el siglo xvi fue fundado como congregación de San Marcos de Irapuato. En 1852, Nicolás de Tejada llevó 24 plantas de fresa y así inició la historia de cultivo y comercialización de esta fruta. Resaltan la plaza Miguel Hidalgo, el mercado Hidalgo, los templos de San José, del Hospitalito o de la Misericordia, el de Nuestra Señora de la Soledad, el de la Tercera Orden y el convento de San Francisco, todos del siglo xviii. Además de la plaza de los Fundadores, edificada en la antigua cárcel de la ciudad, la presidencia municipal y la Casa de la Cultura. De su gastronomía el visitante puede disfrutar las deliciosas mermeladas y los platillos



Cultivo de fresas.

elaborados con fresas. Se celebran anualmente la Expo Agropecuaria y la Feria de la Fresa.

Irapuato produce alrededor de 80 mil toneladas de fresa anuales, de los casi 90 productores registrados. Gracias a la calidad y el sabor del fruto, así como el trabajo arduo de sus cultivadores, se ha creado la Ruta de la Fresa, un espacio para que los visitantes y consumidores conozcan las variedades del fruto, su cultivo y tratamiento, propiedades nutricionales, así como los campos, la etapa de crecimiento y cosecha, además del trabajo de los agricultores; todo ello acompañado con degustaciones de platos, postres y bebidas.

**Salamanca.** Su origen se remonta a un asentamiento de otomíes llamado *Xidoo*, que significa "lugar de tepetates". En 1550, los agustinos lo llamaron San Juan Bautista de Xidoo, y en 1603 se fundó como villa bajo el nombre de Salamanca. Recorrer su centro histórico permite descubrir el templo y convento de San Agustín, que datan de 1642,



Apaseo el Alto.

la parroquia de Nativitas y la del señor del Hospital, que posee un raro Cristo negro, y las pintorescas plazas y plazuelas. Salamanca es reconocido por su desarrollo industrial, la cerería, y la manufactura de figuras de cera. De su gastronomía son obligados los guisos con chile negro. A solo ocho kilómetros del centro, se encuentra Valtierra, considerada la Capital Mundial del Nopal.

### Subregión Metropolitana Laja-Bajío

**Municipios:** Apaseo el Alto, Apaseo el Grande, Celaya, Comonfort, Cortazar, Jaral del Progreso, Santa Cruz de Juventino Rosas, Tarimoro y Villagrán.

**Apaseo el Alto.** Apaseo o Apatzeo tiene dos acepciones: "lugar de comadreas" o "lugar donde brota el agua". Está ubicado en la cuenca del río Lerma y a sus alrededores hay vestigios de antiguos manantiales de culturas prehispánicas. Durante la Colonia fue conocido como Labor de Apaseo el Alto, y en 1802 se convirtió en el fundo legal San Andrés Apaseo el Alto. Es el municipio de más reciente creación del estado. Se caracteriza por la talla de madera de utensilios para la cocina, muebles, esculturas y máscaras. Quien visita Apaseo el Alto puede disfrutar de la deliciosa panadería tradicional.

**Apaseo el Grande.** Fue fundado en 1525 como San Juan Bautista de Apaseo, sobresalía por la fertilidad de sus tierras. De la época colonial perduran el templo y convento de San Francisco, del siglo XVI, y el Palacio de Herrera conocido como la Casa de los Perros, del siglo XVIII. Apaseo el Grande cuenta con destacados cascos de antiguas haciendas y ranchos. Si bien sobresale por sus trabajos de talla de madera, también se realizan diversas artesanías en hierro forjado, carrizo, cantera, lámina, entre otros materiales.

El queso y sus 14 tipos son la figura central del Circuito del Queso: Apaseo del Queso, un recorrido turístico gastronómico por algunos de los

principales productores, donde los visitantes podrán conocer y degustar los quesos elaborados con leche de vaca, oveja y cabra, en sus variedades: ahumadas, añejas y frescas; así como los procesos de elaboración y cuidado de ganado.

**Celaya.** Municipio fundado en 1570 como Nuestra Señora de la Concepción de Celaya. El nombre deriva de la palabra vasca *Celai*, que significa "tierra llana". De la colonia se conservan el templo de San Agustín; la Casa de la Cultura, antiguo



Dulces típicos, Celaya (Sectur).

convento adjunto; y la actual Casa del Diezmo, antigua Alhóndiga. Entre sus monumentos destacan la columna de la Independencia, de Francisco Tresguerras y la Bola del Agua. Sobresalen además, los murales metamórficos del celayense Octavio Ocampo, en la presidencia municipal. La ciudad de Celaya es reconocida internacionalmente por su deliciosa cajeta elaborada con leche de cabra y en cazos de cobre, así como sus diversos dulces como jamoncillos, garapiñados y natillas, entre otros.

**Comonfort.** Su antiguo nombre es Chamacuero, que en purépecha significa "lugar de ruinas". Fue fundado en 1562 y rebautizado en 1591 como San Francisco de Chamacuero; en 1874 adoptó el nombre de Comonfort, en honor al expresidente Ignacio Comonfort. Designado Pueblo Mágico, en él se puede disfrutar de su arquitectura colonial plasmada en la Parroquia de San Francisco o la Casa Museo Doctor José María Luis Mora; también el Museo de Sitio y el templo de la Señora de los Remedios; además de los talleres de molcajetes. De la riqueza de su comida destacan la fruta de horno y las tortillas ceremoniales de



Comonfort.

---

origen otomí, que se caracterizan por tener un dibujo impreso de color rojo, naranja, azul o morado sobre ambas caras.



Tortilla ceremonial.

---

**Cortazar.** El nombre original fue San José de los Amoles, cuyo vocablo náhuatl significa "raíz que se talla y produce espuma"; su nombre actual recuerda la memoria del insurgente Luis de Cortazar y Rábago. Fue fundado en 1721 por los franciscanos. De la época colonial destacan los cascos de haciendas como la de San Isidro Labrador y la de Caracheo. Y de sus artesanías: las prendas de deshilado y las esculturas de cera escamada, cartón y alfeñique. Además, de la cocina tradicional deben probarse las gorditas quebradas. Es visita obligada el Cerro del Culiacán, el más grande del estado con casi tres mil metros de altura y antiguo lugar sagrado. Además, se puede practicar senderismo y ciclismo de montaña, entre otras actividades.

**Jaral del Progreso.** Su nombre original es Jaral de la Cruz, en 1910 se elevó de villa a ciudad y adquirió su nombre actual. La agricultura es su principal actividad económica, que deriva en su riqueza gastronómica, en la que destacan los rollos de guayaba, la fruta de horno y diversos dulces artesanales como frutas con biznaga; también, el tradicional mole y el queso asadero. De sus artesanías sobresalen las realizadas con carrizo y mimbre, así como las figuras de cáscara de nuez.

**Santa Cruz de Juventino Rosas.** Tiene sus orígenes en la hacienda de Comontuoso, construida por Juan Antonio Montuoso a finales del siglo xvi, en territorios chichimecas. En su fundación, en 1718, se instaló una cruz de cantera que yace en el actual atrio de la iglesia parroquial. Su jardín principal tiene la huella del siglo xix, también la presidencia municipal y el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe. En las fiestas religiosas se practican danzas tradicionales como las de los concheros, la apache y la de los guerreros chichimecas. Los amantes de la naturaleza pueden visitar el área de la presa de San Pedro y el Área Protegida en la comunidad de las Fuentes.

**Tarimoro.** En purépecha significa “lugar de sauces”. Se distingue por su agricultura, principalmente de maíz, frijol, chile y calabaza. Se fundó el 5 de diciembre de 1563. Su Santo Patrono es San Miguel Arcángel, cuyo templo es de estilo neoclásico del siglo XIX. A pesar de que el centro de la ciudad no conserva muchos vestigios coloniales, tienen encanto el jardín principal, la presidencia municipal y el mercado. Este bello lugar se ubica cerca de la Sierra de los Agustinos, un espacio ideal para el ecoturismo y la aventura. Destacan la comunidad de La Bóveda, donde hay vestigios arqueológicos; la presa del Cubo y la cascada. Imperdible es la visita a la hacienda del Huapango y su parroquia; la Tequilera Real de Agave y los ranchos donde se produce pulque. Tarimoro tiene una importante producción de cacahuate.

**Villagrán.** El municipio se fundó en 1721, con el nombre de Comunidad del Aguaje; en 1910 cambió su nombre por Villa Encarnación Ortiz y en 1930 fue elevado a la categoría de municipio y renombrado en honor del insurgente Julián Villagrán. La agricultura es su principal actividad económica, en especial de trigo, sorgo, cebada y maíz. Destacan su jardín principal y el kiosco, inaugurados como parte de las festividades del centenario de la Independencia de 1910. Sobresalen la iglesia de la Purísima Concepción, de finales del XIX, así como los oratorios de la Virgen de Guadalupe y el de San Martín Caballero, en los espacios que fueron del panteón viejo. Durante mayo, se celebran las fiestas de San Isidro Labrador. Su gastronomía se caracteriza por los platillos con maíz y la barbacoa.

## Región IV Sur

De gran importancia son sus recursos hídricos; es también una región privilegiada por conventos y haciendas, así como la producción del tequila. La integran tres subregiones y 16 municipios.



Zona arqueológica de Peralta.

## Subregión Agave Azul

**Municipios:** Abasolo, Ciudad Manuel Doblado, Cuerámara, Huanímara, Pénjamo y Pueblo Nuevo.

**Abasolo.** El nombre original purépecha es *Cuitzeo*, "lugar de zorrillo"; mismo que cambió en memoria del insurgente José Mariano Abasolo. De la etapa prehispánica destaca la Zona Arqueológica de Peralta, con un montículo y patio hundido. Su fundación data de 1532 y su Santa Patrona es la Virgen Santísima de La Luz. La montaña del Brinco del Diablo es una de las vistas más apreciadas de la ciudad. Entre sus atractivos está el balneario natural de aguas termales La Caldera, en donde se ofrece además de la cocina tradicional, sus deliciosas carnitas.

**Ciudad Manuel Doblado.** Municipio que debe su nombre al ideólogo y exgobernador del estado, Manuel Doblado. Región de fértiles tierras que permitió el nacimiento de haciendas como Atotonilquillo y La Concha;



Las Musas, Área Natural Protegida.

---

además de imponentes edificaciones como la parroquia de San Pedro Piedra Gorda, del siglo xvii; la casa de Manuel Doblado; la ermita Guadalupe; los portales; los templos de la Virgen de la Merced, del Señor del Perdón y de San José. Entre sus atractivos naturales resaltan el Ojo de Agua del Carmen, con aguas termales; la presa San Antonio; la serranía de Frías; los cerros del Picón y el de los Salados; así como el área natural Las Musas. De su deliciosa gastronomía sobresalen el tradicional caldo de zorra y sus bolillos.

**Cuerámarao.** Fundado como una estancia el 12 de agosto de 1532, pronto alcanzó fama por su producción agrícola y ganadera. De la época colonial se conservan los cascos de las haciendas de Tupátaro y San Gregorio, los vestigios de los molinos y de la galera vieja o quemada, construida para almacenar trigo, incendiada durante la guerra de Independencia. En la región abundan los balnearios, además de que puede practicarse el senderismo en el Fuerte de los Remedios o turismo de aventura y cañonismo en la Garita.

**Huanímaro.** Su nombre deriva del purépecha *cuaimaro*, que significa “lugar de trueque” o “lugar donde se tuesta el maíz”. En el Virreinato perteneció a la Villa de León hasta 1622, cuando fue vendido a Bartolomé Núñez Hidalgo. Este municipio agrícola tiene como Patrono a San Juan Bautista, y su parroquia data del siglo xvi; ésta formaba un complejo arquitectónico con la hacienda Huanímaro. Su fiesta es en junio y, en su honor, se celebra un novenario y un paseo rumbo a la cueva de Santa Regina. Destacan sus tamales de ceniza y las gorditas de maíz con azúcar.

**Pénjamo.** Se fundó en territorios de influencia guachichil y purépecha, de cuyas civilizaciones pueden verse algunos vestigios en el sitio arqueológico de Plazuelas. El vocablo viene del purépecha *Penlamu*, que significa “lugar de sabinos o ahuehuetes”. En 1542 fue fundado por Diego Tomás de Quesuchihua como San Francisco de Penxamo. En la región destaca la hacienda Corralejo, donde nació Miguel Hidalgo y Costilla, que hoy día es una casa tequilera abierta al público. En la actualidad, Pénjamo se distingue



Hacienda Corralejo, Pénjamo.

por su producción ganadera, principalmente de cerdos; por la agricultura y su tequila, que además de Corralejo también se produce, entre otros, el Real de Pénjamo.

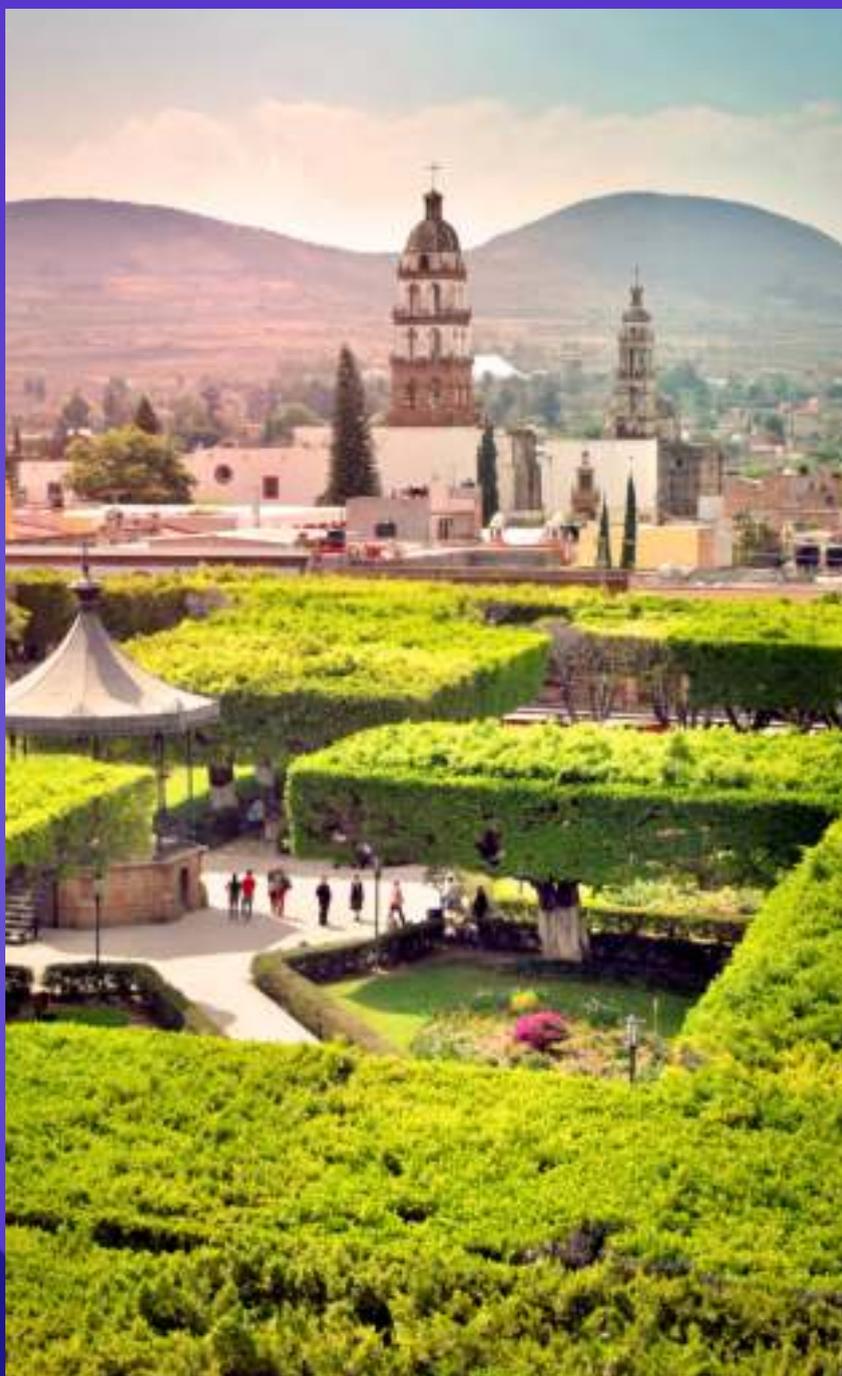
**Pueblo Nuevo.** De origen otomí era llamado *Mastonde* o “lugar entre dos ríos”: el Guanajuato y el Lerma. Este pequeño municipio fue fundado a mitad del siglo **xvi** por el obispo Vasco de Quiroga, y tuvo varios nombres, entre ellos Pueblo Nuevo de San Antonio. En la parroquia se venera a dos Patronos: San Antonio de Padua y la Virgen de la Candelaria. La parroquia de San Antonio y los portales de la Plaza de la Constitución datan del siglo **xviii**, el kiosco del jardín del siglo **xix**. Es muy famosa su barbacoa cocinada de manera tradicional. En años recientes destaca la cerveza artesanal, que rescata la producción tradicional de la región, llamada Mi Pueblito.

### Subregión Lacustre

**Municipios:** Moroleón, Salvatierra, Santiago Maravatío, Uriangato, Valle de Santiago y Yuriria.

**Moroleón.** El nombre deriva de la Congregación del Moro y del apellido de Antonio León, comandante de un batallón guanajuatense en la Independencia. Si bien la vocación inicial de Moroleón fue agrícola, actualmente se distingue por su industria textil y de diseño de modas. En su centro histórico destacan el templo del Señor de Esquipulitas, además de los portales del jardín principal. Entre sus sabores tradicionales se encuentran los dulces de camote, calabaza en tacha, biznagas, y las ricas carnitas y la barbacoa.

**Salvatierra.** Ciudad considerada como Sitio Histórico y declarada Pueblo Mágico. En febrero de 1644, el virrey García Sarmiento de Sotomayor fundó San Andrés de Salvatierra a petición de Gabriel López de Peralta



Salviatierra, Pueblo Mágico.

---

y Agustín de Carranza. De las edificaciones más antiguas destacan el convento y templo de El Carmen; la presidencia municipal, morada de monjes carmelitas y convento de los franciscanos; el convento de Las Capuchinas y la parroquia de La Luz. En torno de sus jardines existen edificios coloniales y porfirianos, sobresalen el mercado Hidalgo de 1910, la fábrica de textiles La Reforma, los vestigios del mayorazgo de Salvatierra y el puente de Batanes. En sus alrededores están los vestigios de las haciendas San José del Carmen, Santo Tomás de Guatzindeo y Nicolás de los Agustinos. De su gastronomía destacan las natillas y los rompopes, así como la producción de guayabas.

**Santiago Maravatío.** El nombre está formado por los vocablos purépechas: *Maruati*, preciosa o preciosidad y *tio*, donde se guarda; es decir, "donde se guarda la preciosidad". Se fundó el 25 de julio de 1540 y su Patrono es Santiago Apóstol. Este bello y pequeño municipio está rodeado de cerros, como el de Las Palomas. El jardín principal y la iglesia principal fueron trazados desde la fundación del pueblo, aunque han pasado por diversas remodelaciones. Sobresalen también las capillas de sus barrios. En los alrededores de la cabecera municipal existen tres presas, dos de la época del Porfiriato: la de los Nieto y la de Pastores, siendo la de los Nogalitos, la más reciente.

**Uriangato.** Antiguo territorio de chichimecas, otomíes y purépechas. La fundación sucedió el 20 de febrero de 1604. El Patrono es San Miguel Arcángel. En su centro destacan el jardín principal con su kiosco, y los portales. De su gastronomía típica sobresalen el atole blanco, de puscua, de guayaba y el champurrado; además del aguardiente, que se produce desde finales del siglo XIX. Un dulce clásico son las charamuscas rellenas de cacahuete, coco, nuez, queso, canela y anís. Actualmente, Uriangato es una importante zona de industria textil.



Rincón de Parangueo, Valle de Santiago.

**Valle de Santiago.** Este municipio pertenece a la zona purépecha. Se fundó en 1607, con haciendas productoras de alimentos y bestias para abastecer el consumo generado por las minas de Guanajuato. Entre los atractivos que ofrece su centro están la parroquia de Santiago Apóstol, del siglo xviii; el templo del Hospital, del siglo xviii; el templo de San José; y el portal Morelos. Además, el Parque de la Alameda y el Museo de Valle de Santiago. A la ciudad se le conoce como El País de las Siete Luminarias, por sus cráteres volcánicos que datan del Plioceno, en donde hay pinturas rupestres, fauna endémica, un pueblo interior y vegetación temporal. Esas luminarias son Rincón de Parangueo, Hoya de San Nicolás de Parangueo, Hoya Blanca, Hoya de Solís, Hoya de Cíntora, Hoya de Flores o Álvarez y la más notable, La Alberca. En 1997, se decretó Área Natural Protegida.

**Yuriria.** Pueblo Mágico cuyo nombre deriva de Yuririhapundaro,, que significa "lugar del lago de sangre", por el color bermejo de sus aguas. Se fundó el 12 de febrero de 1540. Con la formación artificial de la laguna de Yuriria, se construyó la primera obra hidráulica de América en 1550.

Ese mismo año inició la construcción de la iglesia y del convento, de éste sobresale un patio interior con gárgolas zoomorfas y antropomorfas, las bóvedas de los pasillos y los frescos; actualmente alberga el Museo Colonial Exconvento Agustino de San Pablo. Destacan, también, los templos de la Salud y el de la Preciosa Sangre de Cristo del siglo xvii; el de la Purísima Concepción y el de Esquipulitas, del siglo xviii; así como sus históricos portales que rodean al jardín principal, donde están los vestigios de la casa de los antiguos corregidores. Otro atractivo excepcional es La Joya, el lago-cráter, que por momentos tiene color rojo. En sus mercados y restaurantes se puede disfrutar el caldo michi, de pescado, o sus tamales de charales.



Convento y templo agustinos, imagen emblemática de la ciudad de Yuriria.



El lago de Yuriria.

## Subregión Sierra de los Agustinos

**Municipios:** Acámbaro, Tarandacuao, Coroneo y Jerécuaro.

**Acámbaro.** Vocablo del purépecha que significa “lugar de magueyes”, en sus tierras se asentó una de las civilizaciones más antiguas: la Chupícuaro, ubicada en el Preclásico. La fundación colonial de Acámbaro data de 1526. Y de ella se han heredado algunas edificaciones religiosas y públicas como el Templo del Hospital, y el de San Francisco y su convento. Destaca el acueducto de estilo mudéjar, de 1528, el cual termina en la fuente de



Templo y Convento de San Francisco, Acámbaro.

la Cruz; otra fuente destacable es la Taurina, que conmemora la primera corrida de toros en Nueva España. Acámbaro, primera fundación del Estado, se puede disfrutar acompañado del delicioso olor de su tradicional panadería.

**Tarandacuao.** La palabra significa “lugar por donde entra el agua”. Fue fundado como pueblo indígena purépecha en 1612. En la ciudad sobresalen los trabajos de herrería del kiosco y la parroquia de Santiago Apóstol, elaborada con cantera rosa, así como el monumento dedicado a la Ruta de la Independencia. Destaca su espectacular Ojo de Agua, al igual que el río Lerma y la presa Solís. En temporada invernal, se observa el paso de la

mariposa monarca. Imperdibles son los talleres de cerámica de decoración en relieve y de alta temperatura.

**Coroneo.** En purépecha significa "lugar que se rodea", se sitúa en la región de los Valles Abajeños, territorio habitado por otomíes, chichimecas y purépechas. Fundado entre finales del siglo XVI y principios del XVII, su núcleo fue un convento franciscano. Su Santo Patrono es Santiago Apóstol. Destaca por su arquitectura y por la presa de Cebolletas, de 1834. De sus artesanías sobresalen las prendas de lana.

**Jerécuaro.** Significa en purépecha "lugar como nido". Su fundación data de 1572, como San Miguel de Jerécuaro, advocación dedicada a San Miguel Arcángel. Recorriendo sus calles se puede admirar el Jardín Unión y los templos de San Miguel y del Hospital, así como el centro histórico. Son tradicionales el paseo de los Sabinos, el Agostadero y el Tejocote de Puruagua, además de la visita al Cristo de la Misericordia, en el Cerro del Sombrero. La escultura fue construida en el año de 2011, por el artista Daniel Rico Patiño. Mide 30 metros de altura y pesa 12 toneladas. También se puede entrar a los talleres familiares de la lana de borrego para tapetes, cobijas y gabanes.



Taller artesanal textil en Coroneo.

---

#ViveGrandesHistorias

# VISITA NUESTRA PÁGINA

[www.guanajuato.mx](http://www.guanajuato.mx)



-  Restaurantes
-  Hoteles
-  Sitios turísticos
-  Noticias del estado y mucho más...

**¡Descárgala!**  
App *Visita Guanajuato*



• GTO

• Guanajuato

    
@gto\_guanajuato @gto\_guanajuato @gto\_guanajuato  
[guanajuato.mx](http://guanajuato.mx)



**Guanajuato**  
Vive Grandes Historias  
Secretaría de Turismo





Guanajuato no solo es enorme sino enigmático para muchos, incluyendo a los propios o adoptados. En la entidad se puede vivir, se puede hacer turismo, se puede comer de todo y bien, se puede trasnochar y ejercitarse, se puede sufrir y se puede soñar. Es tan inabarcable como diversa, pues lo mismo puede presumir de una vida rural y verde, como industrial y cosmopolita, o hedonista y colonial, que fascina a propios y extraños. De ahí que busquemos, acercarnos a la vida cotidiana de Guanajuato, vivir la piel misma de quienes habitan sus municipios, y de todo eso que hace las personas que conocen el estado, quieran volver o quedarse.

## **TOMO 1**

### **Nuestros municipios**

TOMO 2

Fiestas patronales, festivales y eventos

TOMO 3

Para turistar: qué ver y a dónde ir

TOMO 4

Para degustar: antojitos y otras exquisiteces

TOMO 5

Nuestra entidad, nuestro gobierno

TOMO 6

Aquí esta su marchante: mercados y tianguis

TOMO 7

Mitos, leyendas y cuentos urbanos



Secretaría de Turismo

