



Guanajuato
Vive Grandes Historias
Secretaría de Educación



Rodeando Veredas



Rodeando Veredas*Hallazgos de los caminos de Guanajuato*

Primera Edición, 2024
ISBN: 978-607-546-529-4

Secretaría de Turismo del Estado de Guanajuato
Gobierno del Estado de Guanajuato

Dirección Creativa y Corrección de estilo:
Luciano Frías Rodríguez

Dirección Artística y Diseño:
César Fernando Leal Pérez

Diseño Editorial:
Jorge Orlando Moctezuma Hernández

Diseño Gráfico:
Valeria Andrea Martínez Becerril

Redacción:
José Juan Mendoza González

Coordinación de locación:
Nancy Aurora Amberly Barrera Ibarra
Andrea Cruz Ortiz

Fotografía:
Ricardo Suárez Lugo
Fernando Frías Rodríguez

Staff:
María del Mar Nuñez Solano
Bianca Sofía Mercado Vera

Quedan rigurosamente prohibidas la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las Leyes, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

Ejemplar gratuito

Impreso y hecho en México



Guanajuato
Vive Grandes Historias
Secretaría de Turismo

Recorrer el estado

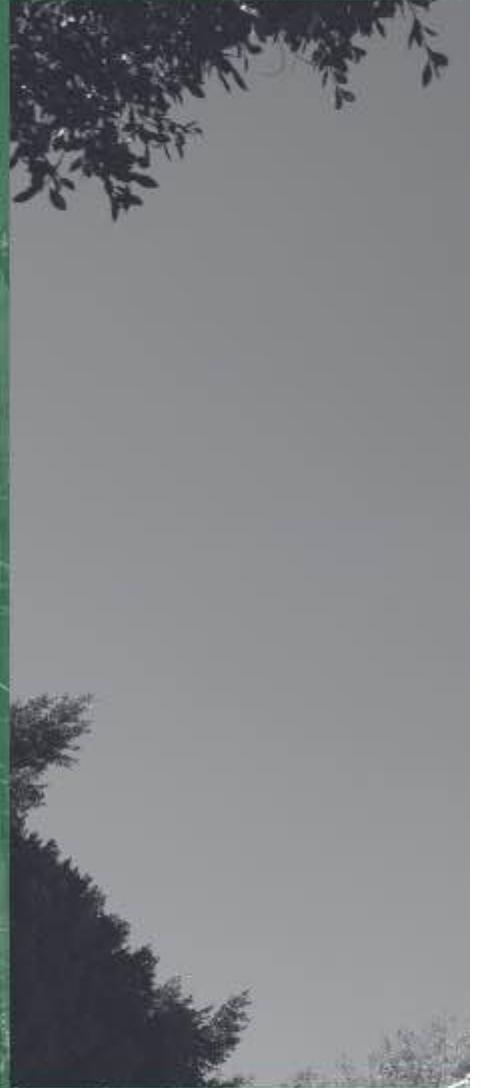
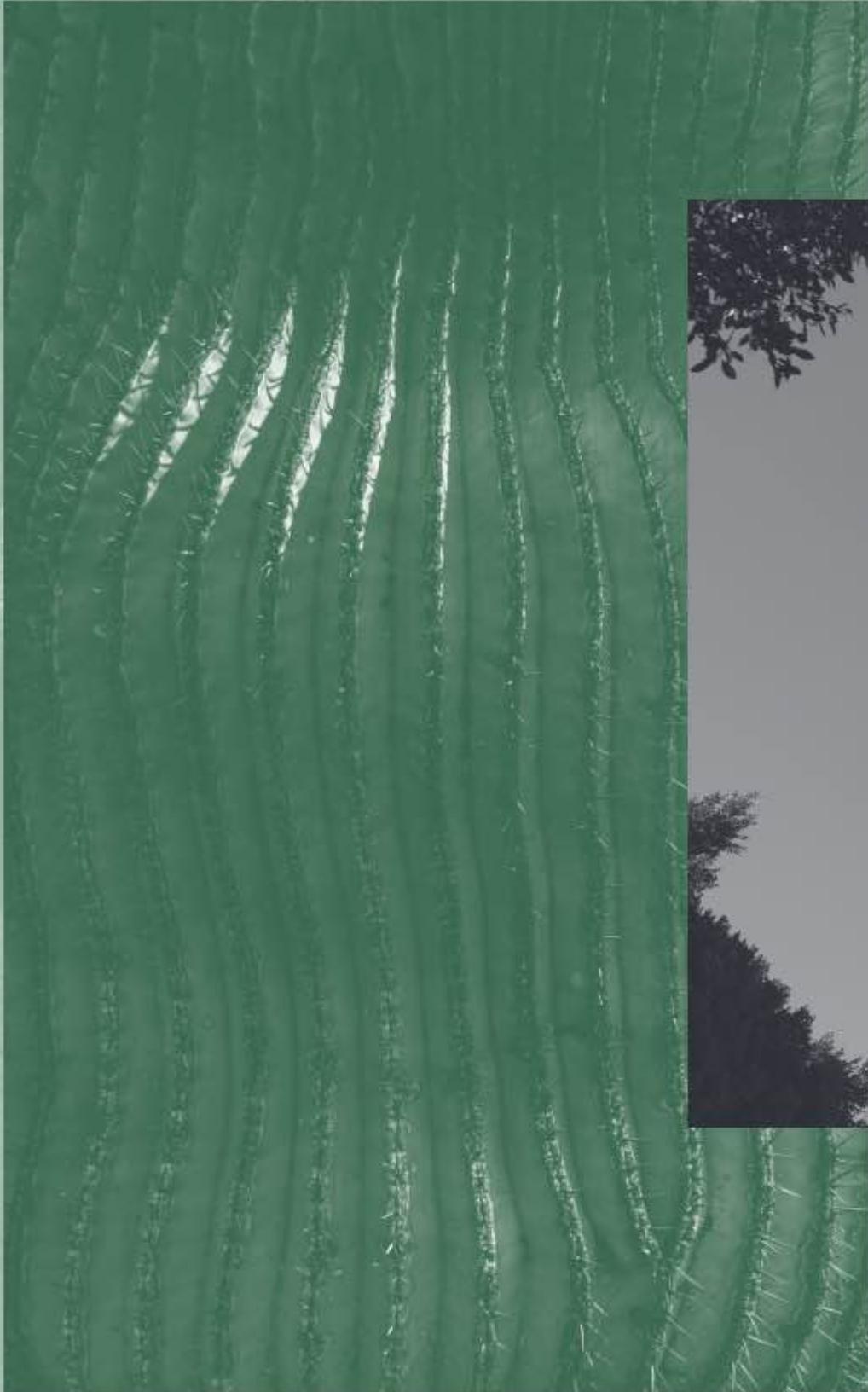
El tiempo de planeación y realización de este libro nos ha servido para conocer, investigar, indagar, visitar, reconocer y reencontrar distintos lugares del Estado. Cada sitio tiene algo que ofrecer para el visitante, cada espacio otorga una experiencia, una memoria que se quedará y servirá para compartirse y reiniciar el ciclo.

Poco de lo escrito aquí, pocas de estas imágenes que "dicen más que mil palabras" serían posibles sin la amabilidad de cada una de las personas que fuimos encontrando en este trayecto: vendedores, vigilantes, campesinos, niños, ancianos, todos ellos nos han compartido su forma de ver esos cerros, las aguas calmas de las presas, las veredas y caminos serpenteantes, las raíces, los caudales, las aves, los insectos y reptiles, los frutos de la tierra.

La majestuosidad de cada uno de los sitios y experiencias en estas páginas son poco y nada sin la sonrisa, calidez y compañía de los guanajuatenses.

A todos ellos, gracias.









Diego Sinhue Rodríguez Vallejo

GOBERNADOR DEL ESTADO DE GUANAJUATO

En Guanajuato el cuidado del medio ambiente es una prioridad fundamental de nuestro gobierno, no sólo porque somos un estado privilegiado por su enorme riqueza natural.

Además de una estratégica ubicación, tenemos un territorio generoso en recursos naturales y paisajes; en la variedad de su flora y fauna; en sus sierras y valles.

Nuestras áreas naturales protegidas ocupan poco más del 20 por ciento de nuestro territorio y allí está el 98 por ciento de nuestra biodiversidad.

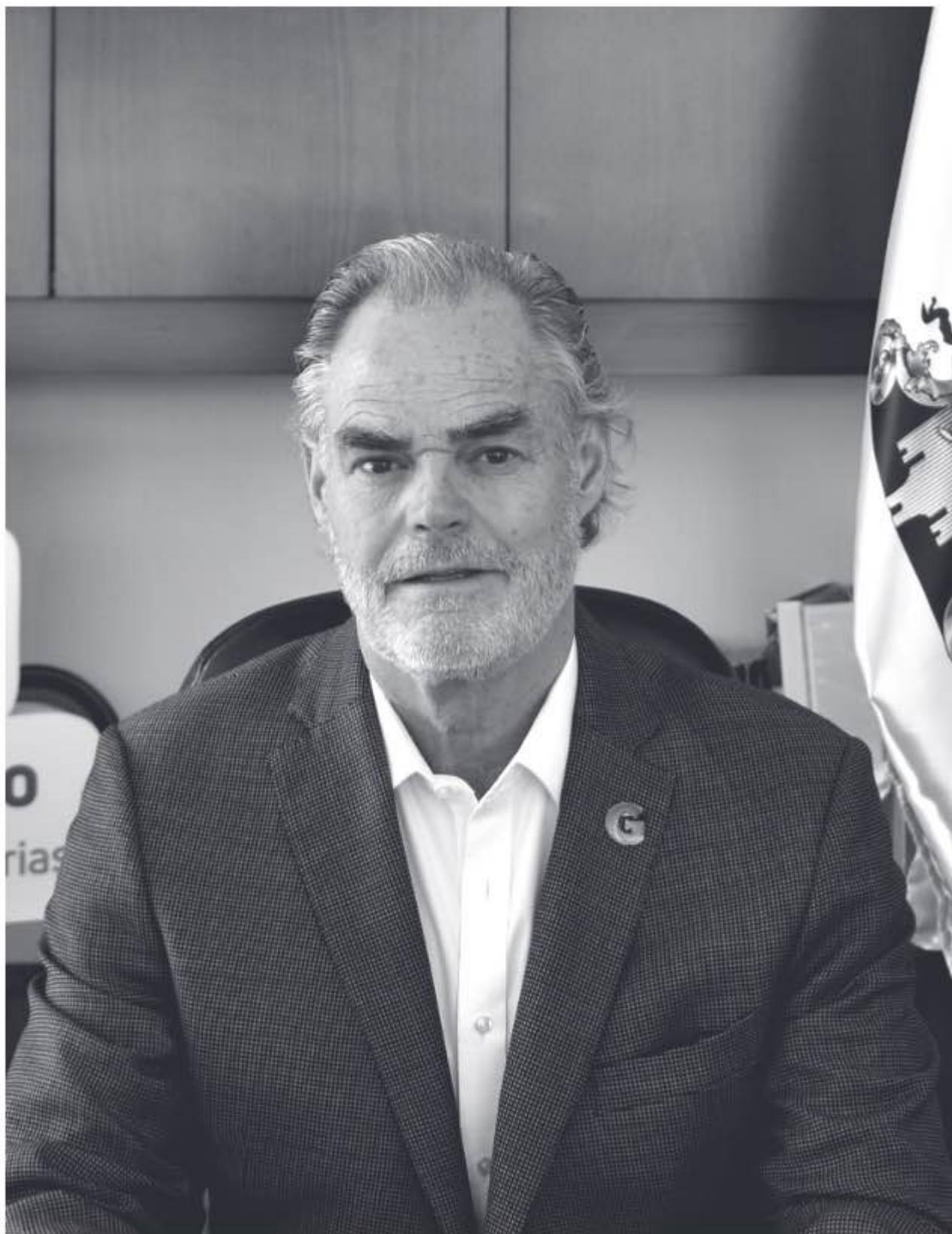
Sin lugar a dudas, un gran patrimonio natural que debemos de cuidar y proteger.

Y el primer paso para cuidar y proteger este valioso patrimonio es conocerlo, de ahí la importancia de este

libro “Rodeando Veredas” que nos invita a recorrer el paisaje de la grandeza de nuestro estado.

Espero que este libro se convierta en un fiel compañero y consejero de viaje, inspirando a cada lector a explorar los tesoros que la naturaleza ha regalado generosamente a esta tierra.

Nuestro reconocimiento a todas las personas que han participado en su edición, gracias por compartir su admiración y su asombro ante la belleza inconmensurable de nuestra tierra.



Juan José Álvarez Brunel

SECRETARIO DE TURISMO

“Rodeando Veredas” es un minucioso viaje a través de los tesoros naturales de la grandeza de Guanajuato.

En la Secretaría de Turismo esperamos que su lectura sea una maravillosa experiencia.

Además, estamos seguros que el libro se convertirá en una excelente guía que orientará los pasos de nuestros visitantes y turistas con itinerarios prácticos y precisos consejos de viaje.

En Guanajuato sabemos que el turismo no es simplemente un medio para descubrir territorios, sino una herramienta crucial para impulsar el desarrollo social y la prosperidad de las personas.

Sean pues bienvenidos a un recorrido que no sólo busca exponer

la grandeza y abundante belleza de Guanajuato, sino también sembrar las semillas de un futuro turístico vibrante y sostenible, en donde cada día se viven grandes historias.

El compromiso de nuestra Secretaría de Turismo es seguir impulsando el desarrollo sostenible.

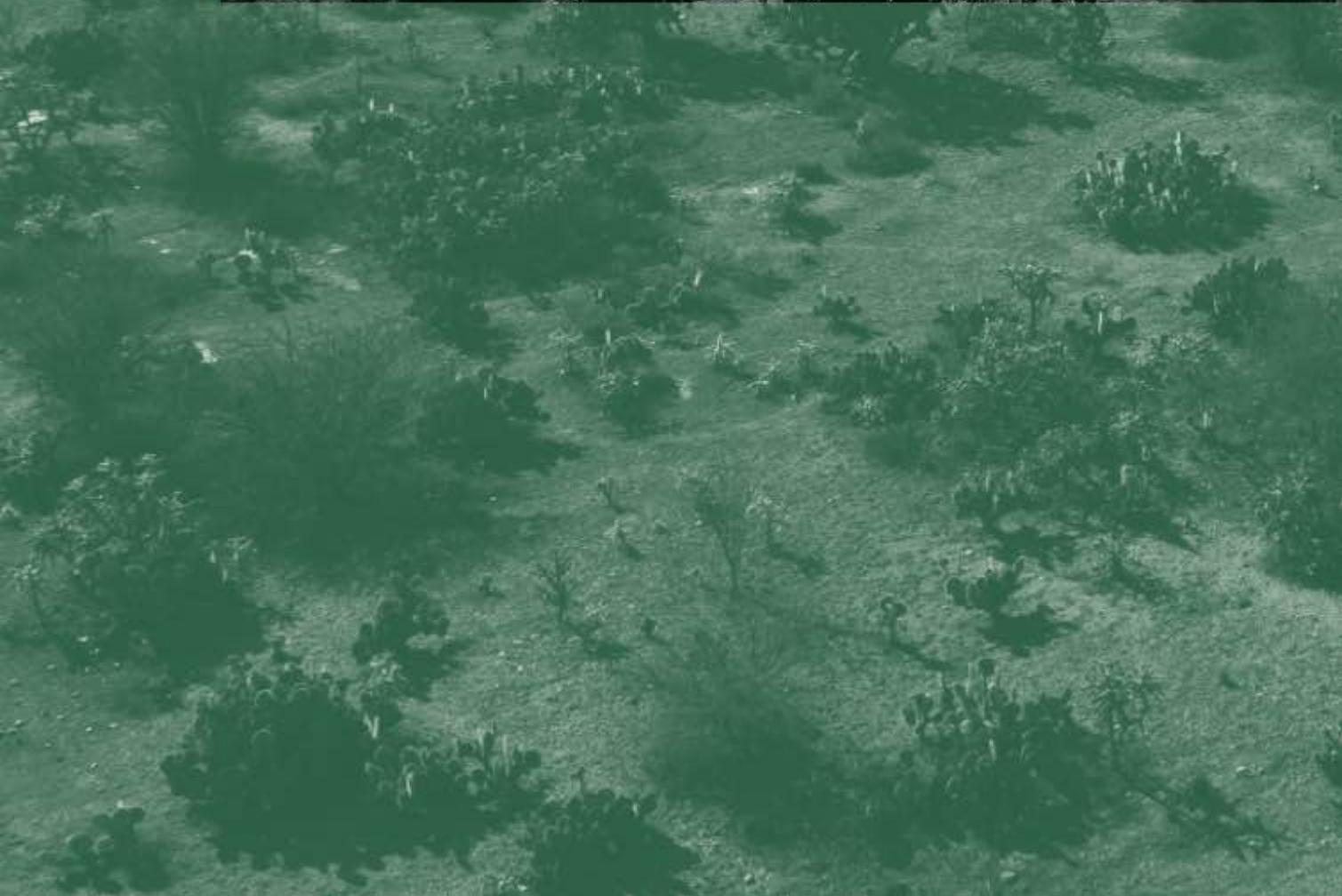
Porque sin ecosistemas saludables no hay turismo, y sin turismo no hay la generación de oportunidades para el crecimiento económico, ni para el desarrollo social.

ÍNDICE

Rodeando Veredas

INTRODUCCIÓN	18
1. DESVIANDO LA RUTA	35
1.1 A LA ORILLA DEL CAMINO	37
1.1.1 Pueblo atrapado en el tiempo	40
1.1.2 Estas ruinas que ves...	44
1.1.3 Vestigios de dos guerras	50
1.2 REFUGIOS DEL PENSAMIENTO	55
1.2.1 Dos momentos simultáneos	58
1.2.2 De otro mundo	62
1.2.3 Vértigo sobre la calma	66
1.2.4 Zangarro, pueblo durmiente	70
2. SIGUIENDO SENDEROS	75
2.1 PEQUEÑOS DIVISADEROS	77
2.1.1 Para divisar Cuévano	80
2.1.2 Un gran reto	86
2.1.3 Dormir en el cielo	90
2.2 PARAÍDOS ESCONDIDOS	95
2.2.1 Para los aventureros	98
2.2.2 Una sucursal del cielo	102
2.2.3 Por el paso del coyote	106

3. REFLEJOS EN MOVIMIENTO	113
3.1 AGUAS EN CALMA	115
3.1.1 Inspiración entre sabinos	118
3.1.2 De lo más cercano a volar	122
3.1.3 La magia de pueblear	126
4. ENTRE SIERRAS Y MONTAÑAS	131
4.1 ARRIBA SOLO EL CIELO	133
4.1.1 Los Monjes Gigantes	136
4.1.2 Camino de Santa Rosa...	142
4.1.3 Como vigilando el tiempo	146
4.1.4 La carne de Dios	150
4.1.5 Entre agua, tierra y murciélagos	154
4.2 RETOS DE ALTURA	161
4.2.1 Sierra domada...	164
4.2.2 Chicomostoc	168
4.2.3 Hoy toca pierna	172
4.2.4 Si prendes una fogata	176
4.3 VESTIGIOS ENTRE LAS ROCAS	181
4.3.1 Hablan los antepasados	184
4.3.2 Del poderío chichimeca	188
4.3.3 El vigía que había que proteger	192
4.3.4 El gran camino	196
4.3.5 La casa de Xipe Tótec	200
4.3.6 Ecos del clásico temprano	204





Rodeando Veredas

INTRODUCCIÓN

Bajo un sol resuelto a dorar todo lo que alcanza, existe un Guanajuato que llama desde lo desconocido: nos nombra desde cavernas milenarias, susurra desde el semidesierto y nos lleva hasta lagos y presas pletóricas de bosque.



Fig. 1
Vista aérea Cañada de Ortega.



Fig. 2
Arbolada en la comunidad del Juguete.





Relativamente cerca de los puntos más turísticos de nuestro estado, hay lugares de la entidad que contrastan con el entorno urbano de las cabeceras, lugares que hacen de lo bucólico su encanto, gozan de presencia mística, de aire limpio y de cerros y montañas desde donde la vista incita a querer beberse el paisaje.

Así las cosas: el contraste entre la admirable serpiente de cascabel cola negra y el cerval encanto del venado cola blanca, especies endémicas guanajuatenses, refleja con claridad la enorme biodiversidad y, por ende, la variedad de ecosistemas que cohabitan en este estado del centro de México.

Este libro pretende la compleja pero no imposible tarea de llevar a nuestro lector a esos parajes, a husmear placenteramente a través de sus páginas,

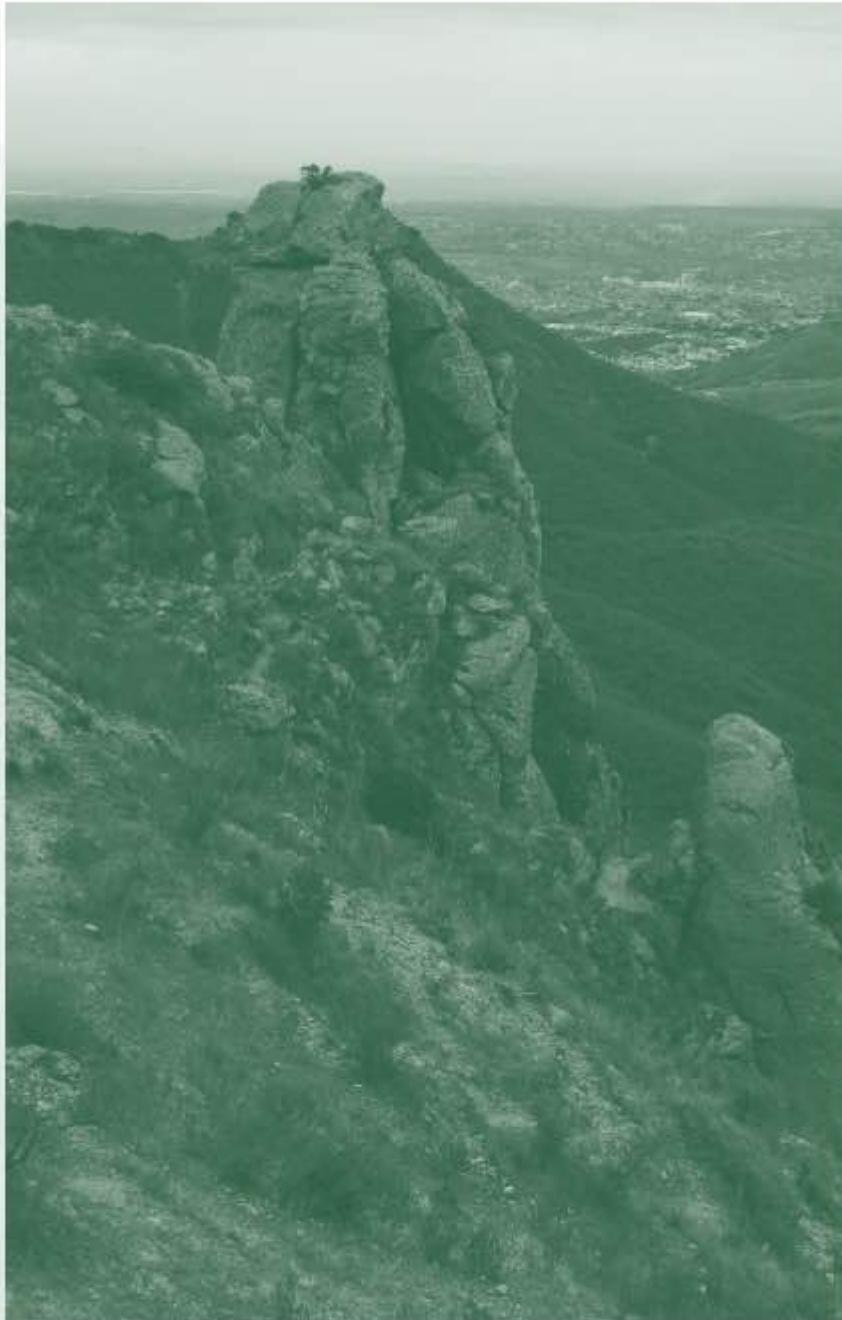


Fig. 3
Cerro de la Bufa, Guanajuato



de imágenes que transmiten con sensibilidad el espíritu de estos sitios, de su gente y de los caminos por los que se llega a ellos; de una estructura que lo lleva visualmente, de la mano como un guía y que, a ratos, incluso nos invita a arriesgarnos por cañones y peñascos desde la comodidad de donde se encuentre quien lo lea, su casa, su oficina, en un hotel o mientras bebe un café; y finalmente, una lectura ideada para inspirar y para facilitar la aventura en potencia que se encuentra en este momento entre tus manos.

Decía Antoine de Saint-Exupéry, que aquel que quiere viajar feliz, debe viajar ligero. Es por eso que en el primer capítulo, *Desviando la ruta*, tentamos al lector con un mapa de tesoros naturales y poblaciones más cercanas con la finalidad de que cualquier persona que decida seguir nuestras rutas pueda tomar las providencias necesarias para transitar de manera cómoda rumbo a la exploración.

En Senderos y veredas abrimos el menú del escape a una realidad más verde y que, sin embargo, se encuentra "a tiro de piedra" de cualquier carretera: fugas pequeñas hacia lugares que no forman parte del dominio del asfalto y donde los árboles comienzan un reino de ligera serenidad sin alejarse mucho de la civilización.

Una vez adentrados en Cuerpos de agua estaremos en un territorio donde la diversión y la paz mental encuentran variedad de opciones para florecer, puesto que Guanajuato cuenta con lugares para canotaje, navegación y parques acuáticos, lo mismo que aguas termales y espacios paradisíacos con agua circulante para esparcir el alma en el norte y el sur de su territorio; el agua en nuestra entidad ofrece identidad a varios municipios, lo que se refleja en sus gastronomías, en sus usos y en sus costumbres, de tal manera que visitar estos lugares se convierte en una experiencia más allá del paisajismo o la experiencia en balsa, sino que se vuelve envolvente sobre todo en las noches, cuando el agua y el cielo hablan la misma lengua de luces, el idioma de las estrellas, que puede -y hay que tener cuidado-, confundirse con el de las luciérnagas si cerramos los ojos frente a la hoguera.



Fig. 4
Sabinos en Area Natural Protegida Las Musas.



El desierto tiene piel, dijo el poeta José Cruz Camargo, y en el caso guanajuatense la zona semidesértica tiene una llena de cactáceas de todas formas y tamaños, monolitos extraños cuya formación reta a la imaginación, ahí la sinuosidad característica de estas zonas del norte nos lleva a todos esos parajes que describen en su obra, vaya contraste, los escritores de la generación beat y varios poemas prehispánicos sobrevivientes a la conquista. Parajes del semidesierto es entonces un capítulo que presenta lugares cuya accesibilidad requiere un desplazamiento considerable pero posible, y que presenta a la vista paisajes broncos que el gato montés, el pájaro carpintero, el gavilán y el búho convirtieron en su casa desde tiempos inmemorables.

Finalmente, hay lugares donde solamente ponen sus ojos los halcones y los "médicos de espuela", paraderos remotos donde para llegar hay que cansarse un poco y gastar la bota, pero no importa porque el viaje es vida, tal como aseveró un enamorado de nuestro país, el escritor Jack Kerouac. Es así que al cierre de este libro, Sierras y montañas, se vive la recompensa de contemplar desde lo alto, de dominar el horizonte y sentir como el viento más limpio borra el sudor y la fatiga, allá donde, tras beber de la cantimplora, un grito bien dado resonará de montaña en montaña, el eco, juego de espejos acústico que al sonar habla de nuestra grandeza y, al esfumarse, de lo efímero que podemos ser.

Fig. 5
Zona de rapel en Capulines.







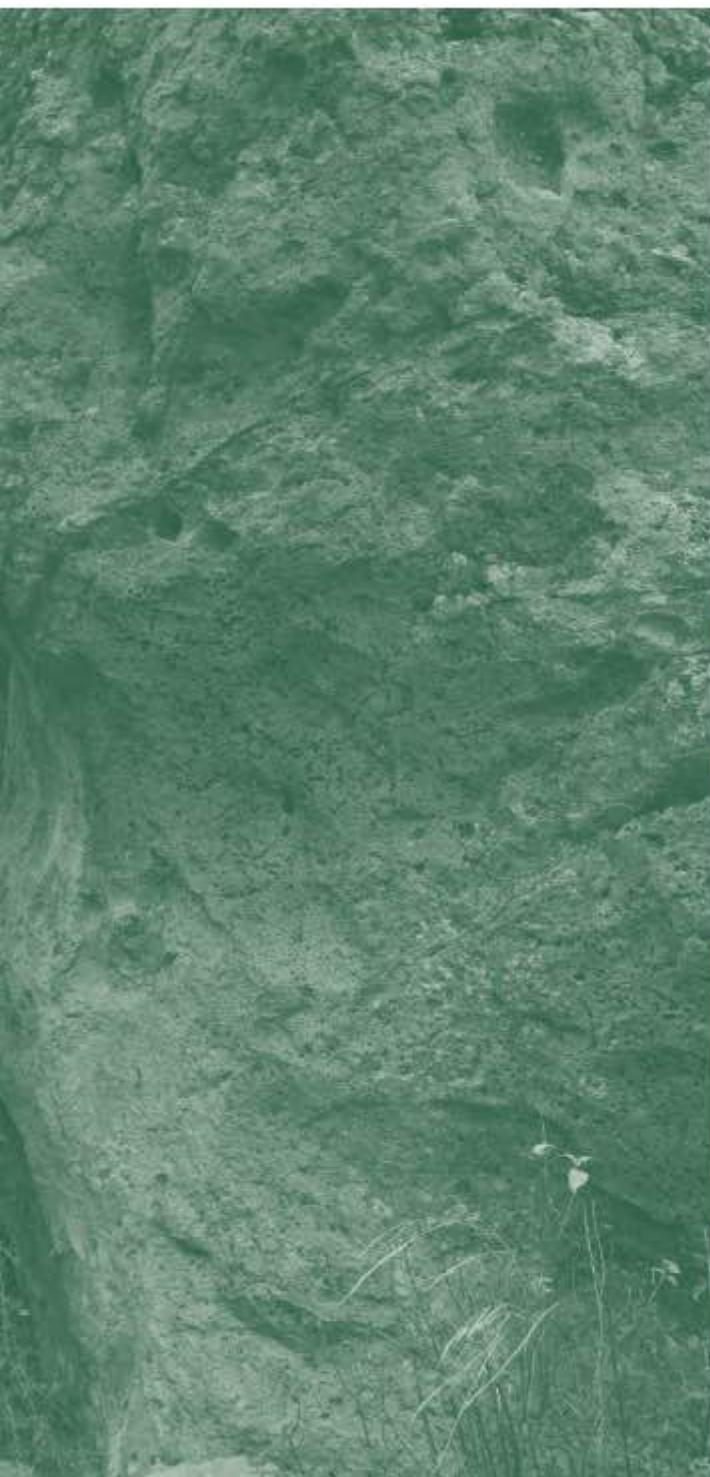


Fig. 6
Sendero del cerro de la Bufa.

Rodeando veredas es pues una de las más hermosas invitaciones personales y familiares para que se conozca un Guanajuato que no siempre aparece en las guías, que pocas veces es mencionado en las agencias y que está aquí, en las manos del lector, para que simplemente con el recorrer de sus ojos y al terminar este libro, lo cierre y a su alrededor, de repente, huelga a pino, a monte, a ciprés y a fogata.





DIRECTORIO DE OPERADORES TURÍSTICOS

Fábrica Textil de Soria _____ P. 40 - 45

Alberto Kevin Guevara Mora
tel: 461 297 4327
soriatextil@nfs.com.mx

Mineral de Pozos _____ P. 46 - 51

Alejandro Enrique de Jesus
tel: 468 112 6107

**Hacienda Hotel
Cañada de Ortega** _____ P. 52 - 56

Gerardo Salgado Valtierra
tel: 462 142 9441

Taranda Rafting _____ P. 72 - 75

Jacarandas 109, San Joaquín de Porto,
Tarandacuao
421 108 5350

Acaxtreme _____ P. 92 - 95

Morelos #838
Acámbaro Guanajuato
tel: 417 115 1542

El Sombrero Tours _____ P. 76 - 79

La Poza, Guanajuato
tel: 473 118 1679

Parque Aventura San Miguel _____ P. 100 - 103

Libramiento Jose Manuel Zavala
415 167 0073

Coyote Canyon Adventures _____ P. 108 - 113
Zacateros #56-A, Zona Centro.
tel: 415 114 4945
coyotecanyonadventures@gmail.com

Rancho el Peralillo _____ P. 140 - 143
tel: 477 294 0603

Senderismo Guanajuato _____ P. 144 - 147
Calle 5 de febrero #68, Silao
tel: 472 729 8867

Eco-Aventura Capulines _____ P. 170 - 175
Benito Juarez S/N
Los Capulines, Celaya
tel: 461 109 6055





Rodeando Veredas



1. Desviando la ruta





1.1 A la orilla del camino

No sabes en qué momento los cláxones te comenzaron a hartar, huele a humo de motor, el calor del mediodía comienza a provocar sudor y de repente te encuentras entre un millón de personas malhumoradas de las cuales formas parte: estás atascado en el tráfico hace una hora, te esperan el trabajo, la casa, los niños, los proveedores, quizá ya no alcances estacionamiento y ni hablemos de comer, otra vuelta de rueda te acerca treinta centímetros más a un destino que continúa estando a seis kilómetros, bueno, si te pudieras bajar del mundo en este momento, con gusto que sí que lo harías.

No sabemos de otros sitios, pero Guanajuato sí que ofrece cómo escaparte de la bruma mental del día a día sin tener que hacer grandes viajes que consuman tu jornada (aunque también tiene esas maravillas para brindarte cuando tengas tiempo), en cuanto puedas da vuelta al volante y ve a estos sitios para poner paz en tu cabeza.

En este primer capítulo te comentamos sobre lugares geográficamente muy accesibles, bien conectados y, sin embargo, con la suficiente calma ambiental para contagiar a tu cerebro y espíritu. Sitios que invitan inmediatamente a relajar tu cuerpo, a jalar aire hondo y dedicarle unas buenas horas a estirar las piernas.

Caminando por estos hitos podrás poner en marcha tu imaginación e inventarte mil historias, porque resulta que además estos lugares comparten en común pertenecer al mundo del pasado. Así es, diferentes épocas que van desde el temprano siglo XX hasta la colonia, ese tiempo en que la mente del hombre se maravillaba en crear entornos para propiciar encuentros humanos que hoy son más propios de las redes sociales.



La Ex Hacienda Cañada de Ortega, con sus ruinas y vestigios, nos transporta al apogeo de la industria agrícola del siglo XIX. Esta estructura refleja la arquitectura de esa era y la importancia de la producción de agave, maíz y otros productos agrícolas en el desarrollo regional.

La minería y la fascinación por los metales preciosos también han sido un motor de la historia de Guanajuato, mas como es natural, estos recursos son finitos y debido a eso abundan lugares que un día fueron esplendor y hoy ruinas. Este es el caso de Mineral de Pozos, cuya particularidad es el misticismo del que se rodea, es tal que hoy se ha convertido en un punto de convergencia para todas aquellas personas interesadas en un modo de vida alternativo o bien, solamente para quienes quieren pasear por un pueblo fantasma y tomarse muchas selfies.

Y hablando de otros tiempos ¡Casi nadie lo sabe! pero cuando se viaja de Celaya a Comonfort, es común que se pase sin reparar en que hay un lugar un tanto escondido a la orilla de la carretera, se trata del pueblo de Soria, un asentamiento que prosperó de una manera muy particular durante el siglo pasado. Resulta que al calor de la revolución industrial y los cambios sociales de esa época se experimentaron varias formas de coexistencia entre las personas y sus centros de trabajo, de tal modo que este sitio alberga hoy una atmósfera atrapada en ese tiempo, resguarda una que otra leyenda macabra y varios secretos que seguramente te llamarán de manera inexplicable al poner el primer pie en sus calles blancas, casi fantasmales.

«Toma niña, este búcaro de flores;
tiene azucenas de gentil blancura,
lirios fragantes y claveles rojos,
tiene también camelias, amaranto
y rosas sin abrojos.»

-Antonio Plaza, poeta apaseense.

Pueblo atrapado en el tiempo

SORIA



Comonfort, Guanajuato.



1790 m sobre nivel del mar.



Gaminata.



Semicálido subhúmedo



138 km / 1:45 hrs desde León, Gto.



Enclavado en una ladera del kilómetro dieciséis de la carretera Celaya - San Miguel de Allende, existe un pueblo que nació de la utopía y que, a la fecha, conserva algo de ello, en un espíritu viejo que rodea sus calles, sus casas, sus árboles y todo aquello que este pequeño paraje contiene dentro de sí.

Soria es un sitio con apenas ocho calles de extensión, enmarcado por la Centenaria Fábrica Textil de *Soria*, que abarca en sus precedentes a personajes de la Guerra de Independencia como Lucas Alamán; *Soria* fue el punto del asesinato del ex presidente de México, Ignacio Comonfort, y albergó incluso, en parte de sus intrincados trajines por la historia de la Guerra de Reforma, al emperador Maximiliano de Habsburgo en una ocasión.



Fig. 7
Hiladoras de Fábrica Textil de Soria.

Fig. 8
Casona al interior de la Fábrica Textil de Soria.



El pueblo ocupa un territorio de acaso un kilómetro cuadrado, conformado por pequeñas casas (en su mayoría vacías) construidas originalmente por los dueños de la fábrica para albergar a sus trabajadores, todas ellas blancas con guardapolvo chedrón; con 8 calles y andadores que son sinónimo de arribar a cierto grado de paz. Al llegar a la calle principal, rodea la vista una hilera enorme



Si quieres visitar la fábrica reserva al menos con una semana de anticipación.

de grandes árboles, cuyas copas en primavera llegan a tapar el sol como un domo, reduciendo la temperatura y dando una sensación más que fantasmagórica al caer la tarde.

A las puertas de la fábrica, que en ocasiones puede estar abierta al público, se encuentran el templo del lugar y una fuente de época, este punto otorga sin duda las mejores fotografías de la visita.

En Soria puede encontrarse un tianguis semanal de artesanías y de productos holísticos, todos los días puede adquirirse casimir de diversos colores y también ropa de dama y caballero confeccionada con dicha tela por habitantes del lugar, de tal modo que el insumo adquiere, en el mismo sitio, valor agregado.

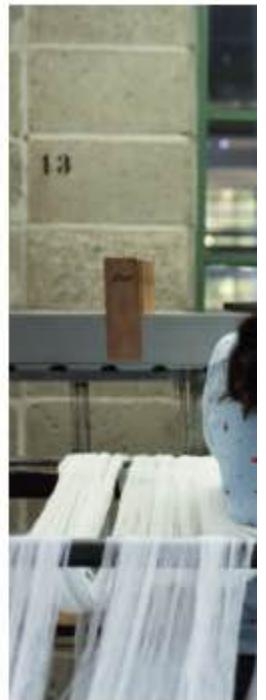
Fig. 9
Templo de Nuestra Señora de Guadalupe

Fig. 10
Rotonda en la fachada de la Fábrica Textil de Soria.

Fig. 11
Trabajadoras en los telares de la fábrica.



Soria es un sitio con apenas ocho calles de extensión, enmarcado por la Centenaria Fábrica Textil de Soria, que abarca en sus precedentes a personajes de la Guerra de Independencia como Lucas Alamán





A manera de colofón hay que mencionar que todo pueblo con aires de estar conectado con el más allá tiene sus leyendas. En *Soria*, cuentan los lugareños y los que saben, se aparece a la media noche "El Catrín", un hombre pálido ataviado con las mejores ropas lúgubres del tiempo virreinal, un espíritu que pena y que pocos valientes se han atrevido a tratar de documentar en algunas exploraciones a sitios poco accesibles de la fábrica.



TURISMO COMONFORT
Plazuela Abasolo # 5 Zona Centro
Comonfort, Guanajuato
+52 412 688 0080



• El primer fin de semana de cada mes hay un tianguis artesanal

Estas ruinas que ves...

MINERAL DE POZOS



Todos los pueblos fantasmas lo son por haber sido abandonados por sus habitantes, pero pocos de ellos pueden presumir, si así puede decirse, de haber sido abandonados dos veces, y éste es el fascinante caso de *Mineral de Pozos*, Guanajuato.



San Luis de la Paz



2200 m sobre nivel del mar.



Caminata.



Semiárido Templado



170 km / 3:00 hrs
desde León, Gto.



Fig. 12
Ruinas de la Mina Cinco Señores





Fig. 13
Edificación cercana a la antigua
ubicación de un horno en la mina Cinco
Señores, vista desde el segundo patio.

Fig. 14
Puertas alineadas de las habitaciones
de la antigua Casa Principal de la Mina
Cinco Señores.



Asentado a pocos minutos de quien se encuentre recorriendo la parte norte de nuestro Guanajuato, *Mineral de Pozos* tiene una historia prehispánica desde que estaba ocupado por chichimecas, guachichiles y pames; durante el virreinato se convirtió en un pueblo agrícola, los habitantes de ese tiempo se desbalaron por primera vez sin saber que vivían sobre grandes betas de plata y oro, luego el sitio se repobló y pasó a tener una breve vida minera que culminaría con su abandono en la tercera década del siglo XX.

Mineral de Pozos despierta en su visitante esa atracción melancólica por lo ruinoso, e invita a imaginar a través de los restos de pisos y murales el esplendor pasado de sus casonas y minas



Fig. 15
Hornos jesuitas de la Ex Hacienda de Sta Brígida en Mineral de Pozos.





Mineral pudo sacar de esa riqueza grandes casonas y construir un paisaje ruinoso que bien ha sido escenario de cualquier cantidad de películas gracias a sus campos de flores aromáticas y el contrastante semi desierto que lo rodea.

De todo esto resulta que de un par de décadas a la fecha este sitio se haya convertido en un punto de encuentro bohemio, un espacio para las culturas alternativas y al wellness.

Así las cosas, hoy en día en Mineral se pueden encontrar los más variados tipos de spa, degustaciones cervceras, mezcales, comida autóctona como el colonche, los escamoles y gusanos de maguey en temporada.

Este punto turístico tiene además para ofrecerte todo el año galerías donde se pueden adquirir antigüedades, esculturas, pinturas, instrumentos prehispánicos, muñecas, ropa típica, además de tener un sinfín de parajes a pocos pasos para que puedas ver distintos paisajes de lo que fue la vida minera de un México que ya no es, pero que tiene eco en nuestros días.



Fig. 16
Edificación en ruinas en la Ex Hacienda de Sta. Brígida.

Fig. 17
Vista al oeste desde un ventanal en la Mina Cinco Señores.



TURISMO SAN LUIS DE LA PAZ

Pasaje Ágora S/N Alameda Melchor
Ocampo, Col. Alameda.
San Luis de la Paz, Guanajuato
52+ 468 688 7660



- Reserva con dos días de anticipación para hacer todo el recorrido

Vestigios de dos guerras

CAÑADA DE ORTEGA



La *Ex Hacienda Cañada de Ortega* en Salamanca, Guanajuato, es un tesoro histórico anclado en un paisaje que invita a sumergirse en el pasado revolucionario de la región. Este majestuoso recinto conserva la riqueza arquitectónica y cultural de antaño, brindando a sus visitantes una visión fascinante de la vida en una hacienda de finales del siglo XIX y principios del XXI.



Salamanca



1900 m sobre nivel del mar.



Caminata.



Templo Subhúmedo



89 km SE / 1:30 hrs.
desde León, Gto.





Fig. 18
Cúpulas de la Ex Hacienda de Cañada de Ortega

Situada en una de las 4 ramificaciones del antiguo Camino Real que cruzan el estado, la Ex Hacienda sigue siendo un punto estratégico, ahora para aquellos que buscan realizar recorridos a caballo, rappel y tirolesa, o simplemente disfrutar del entorno natural de la *Cañada de Ortega*.

Aquellos dispuestos podrán recorrer el casco viejo de la Hacienda, donde aún se conservan objetos y relatos guardados en sus accidentes arquitectónicos, con las marcas del paso de la Guerra de Reforma, la Revolución Mexicana y la

Fig. 19
Vestigios de incendios provocados durante la guerra Cristera en uno de los templos aledaños.

Fig. 20
Patio interior de la Ex Hacienda.



Guerra de los Cristerios, como los vestigios de su capilla, sobreviviente de un gran incendio durante los tiempos de la persecución.

El paisaje que rodea la hacienda, testigo de la transformación del país, con sus extensos campos verdes, árboles frondosos y áreas naturales conservadas, transporta a los visitantes a un viaje por la historia local. Los asistentes a la hacienda podrán consumir *in situ* platillos endémicos preparados directamente, alojar una

pequeña excursión o reunión; y si su magia los convence, porqué no incluso organizar una boda.

La *Ex Hacienda Cañada de Ortega* es un testimonio vivo de la historia y la arquitectura colonial en esta región. Los viajeros en busca de un vistazo al pasado encontrarán en este lugar un retiro sereno que evoca la grandeza de un tiempo ya ido.

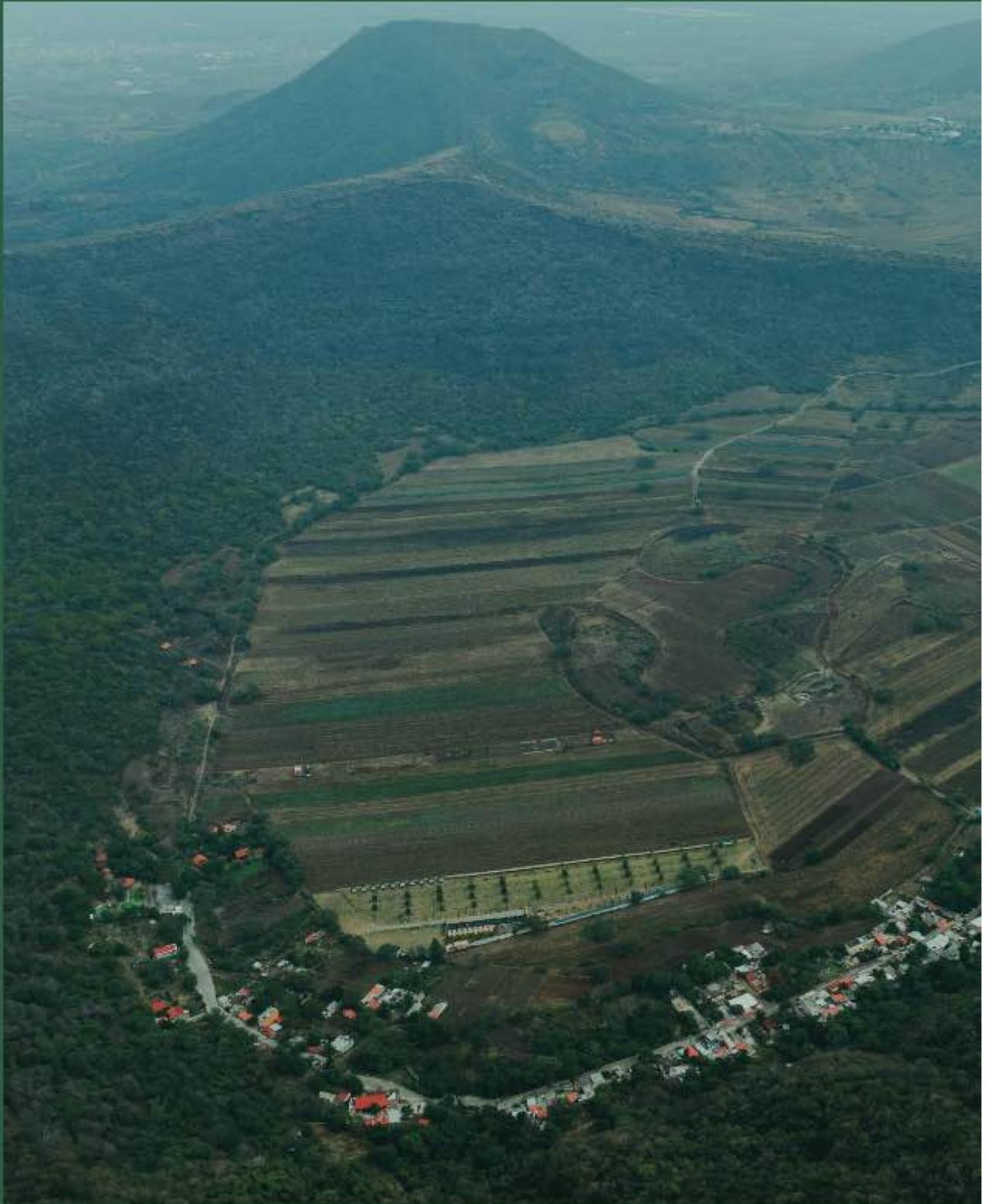


TURISMO Salamanca

Av. Leona Vicario #323, Municipio de Salamanca, Guanajuato
52+ 464 641 4500



• Reserva con una semana de anticipación



1.2 Refugios del pensamiento

A veces quisiéramos tener un lugar en el cual sacar nuestras ideas todas, ordenarlas y entonces, con toda la tranquilidad del mundo, regresar lo ordenado a la cabeza. Y es que muchas veces la maraña de pensamientos, la colección infinita de pequeños dilemas que supone la vida moderna, o bien el polvo ambiental que percude nuestro devenir entre las semanas y los meses, nos convierte en seres mecánicos o peor aún, en desórdenes ambulantes.

De momento no existe un invento con las características necesarias para corregir esto de manera automática, vamos, ni siquiera un aparato que pueda hacerlo de manera imaginable, lo que sí existe son varios lugares de Guanajuato que son capaces, mediante la inmersión de nosotros en un ambiente totalmente contrastante con la realidad en la que vivimos, y que pueden devolvernos a nuestro automóvil con buena parte de las ideas reconectadas eficientemente, depuradas y, quizá, con una que otra mejora.

La mayoría de los parajes en este libro sirven para esta cuestión, pero aquí te presentamos un par de productos estrella que garantizamos te devolverán renovado a casa, lugares que te consentirán el espíritu, te harán recordar partes de nuestra identidad con la que quizá habías tenido contacto hace mucho tiempo y regresará la luz a varias partes que podría ser que habías olvidado que habían oscurecido un poco.

De esta h

ron algunos volcanes apagados en lo que hoy es nuestro Guanajuato, en sus enormes oquedades podrás empequeñecerte pensando en la era volcánica de la tierra y lo distante estamos de ella, pues nada como intentar pensar en cuánto tiempo es un eón y qué tamaño tiene el universo para ver que quizá nuestros problemas no son tan grandes como imaginábamos antes de llegar al hermoso Valle de Santiago.

En la presa El Juguete de Jerécuaro te encontrarás de buenas a primeras de estar en tierra firme a estar suspendido a 30 metros de altura, esto porque ahí se encuentra un puente colgante (rudimentario pero seguro), ¡No mires abajo! Pero si de casualidad

miras, ten por seguro que los pensamientos se te van a reiniciar.

Es desconocido por muchos que Guanajuato cuenta con 2 templos sumergidos en agua: en la presa La Purísima, que resguarda las ruinas del Templo de la Virgen de los Dolores; y la presa vv, donde te encontrarás frente a un fenómeno extraño, en el que la historia se encabalga y muestra por momentos la Iglesia de Puruagüita, permitiendo navegar sobre edificaciones antiguas hundidas en el agua.



«De abajo subía el ruido de toda la ciudad; de arriba caía el silencio de todo el infinito. De cierto, no sé que cosa tiene el cielo aquí, que transparenta el universo.»

-Efrén Hernández, escritor, poeta, dramaturgo y guionista leonés.

Dos momentos simultáneos

PRESA SOLÍS



La *presa Solís* no es solo un cuerpo de agua que deslumbra con su belleza natural, sino un lugar que alberga un tesoro poco común. Sus aguas alojan ruinas sumergidas que, gracias a la práctica del canotaje, se han convertido en un atractivo excepcional.



Acámbaro, Jerécuaro



1900 m sobre nivel del mar.



Canotaje



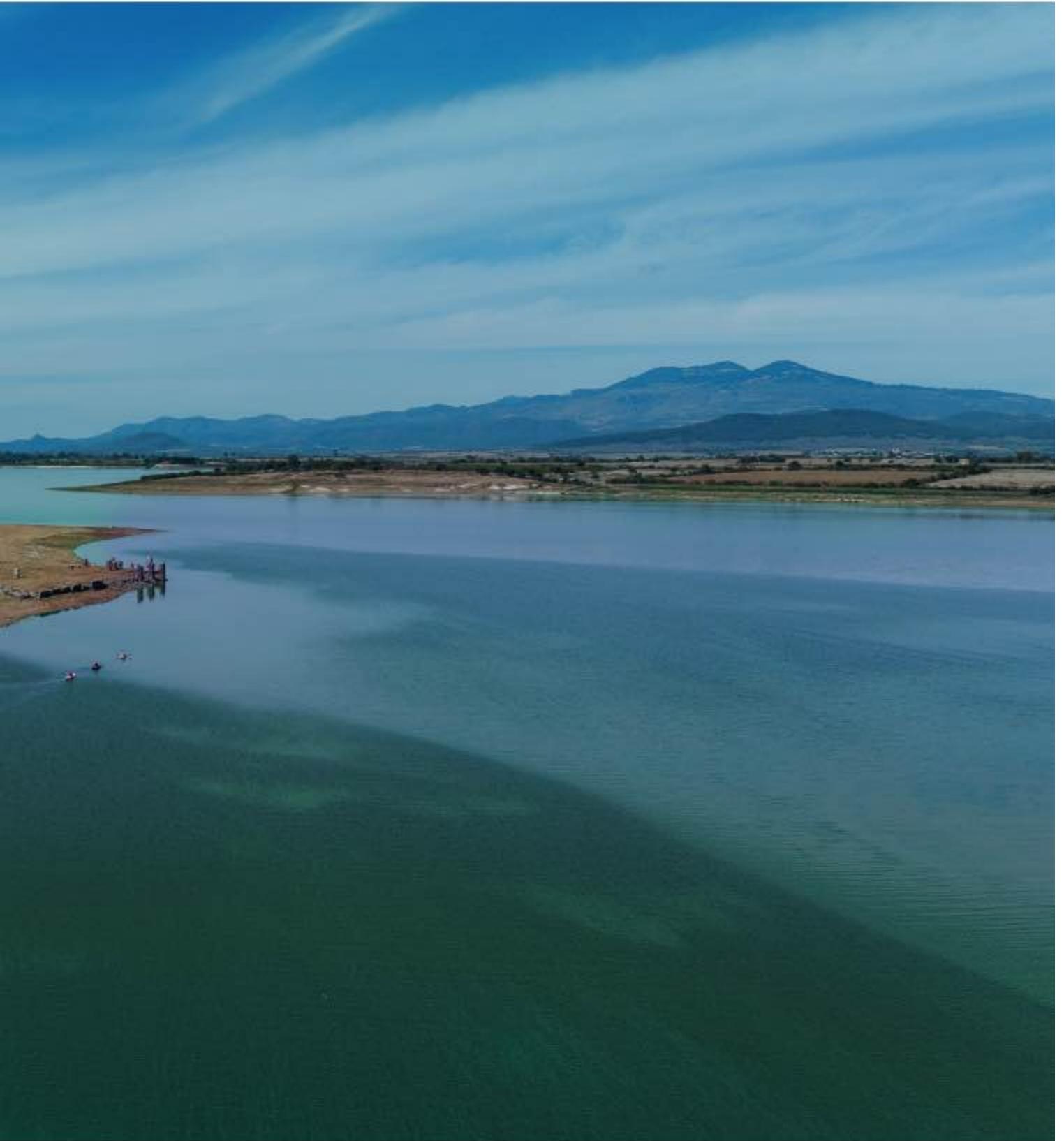
Semicálido Subhúmedo



218 km / 3:00 hrs.
desde León, Gto.



Fig. 21
Ruinas del Templo del Apóstol San Pablo en medio de la presa Solís.





Entre 1939 y 1949, derivado de la construcción de esta obra hídrica, fue necesario reubicar varios pequeños poblados asentados en lo que hoy es el lecho de la presa, quedando como testimonio solo algunas construcciones que han resistido 75 años de erosión por agua y sol. La más visible es la Iglesia de Puruagüita, erigida en honor al apóstol San Pablo en el siglo XVIII.

En tiempos de aguas es posible recrear las condiciones necesarias para navegar alrededor de las ruinas del campanario, en una vista antes reservada para las palomas que lo anidaban. El resto del año se puede ver en su totalidad, como una isla en medio de la presa.

Este inusual escenario crea oportunidades para capturar hermosas fotografías que resaltan la historia sumergida bajo las aguas de la presa. Las paredes desgastadas de las ruinas, ahora habitadas por la fauna acuática, añaden un toque de encanto y misterio.

60

Fig. 22
Canotaje al rededor de las ruinas del Templo del Apóstol San Pablo

Fig. 23
Ruinas de basamentos, en la antigua comunidad de Puruagüita



Fig. 24
Visitantes a las ruinas del Templo del
Apostol San Pablo

Fig. 25
Canotaje a través del Cañón de Zاتمamayé



Visita la presa con un grupo mínimo de 4 personas.



Considera el día completo para la actividad, ya que el recorrido completo dura entre 7 y 10 horas

La experiencia de explorar estas ruinas sumergidas no solo es un viaje visual, sino también una oportunidad para comprender y apreciar el pasado que yace bajo las profundidades de este embalse. La presa Solís ofrece una experiencia única para los amantes de la historia, la naturaleza y la fotografía, convirtiéndose en un lugar donde la belleza natural se mezcla con los misterios de un pasado sumergido.

La basta extensión de la presa provoca que en temporada de lluvias se puedan desarrollar una gran variedad de actividades acuáticas, una de ellas son los paseos en kayak que se realizan en el Cañón de Zاتمamayé ubicado en el pequeño poblado del mismo nombre al sur del municipio de Jerécuaro.



Fig. 29 por: *Taranda Rafting*



TURISMO ACÁMBARO

Hidalgo # 373, Col. Centro
Acámbaro, Guanajuato
52+ 417 115 1542

De otro mundo

7 LUMINARIAS



Valle de Santiago



1800 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Semicálido Subhúmedo



108 km /1:30 hrs
desde León, Gto.



Hubo un tiempo en el que este mundo no era uno para que nosotros pudiéramos existir, que solo podemos imaginar, en el que se pierden las teorías de cuándo pudieron haberse formado las siete luminarias de Valle de Santiago. Otro cuando el bajío de Guanajuato era un gran lago, y dio espacio para que se asentaran en su paso pueblos originarios nómadas, entre el desaparecido cuerpo de agua y los cráteres apagados que hoy persisten.

Fig. 26

Cráter inundado del volcán Hoya de Cintora o Andaracua





Quienes conocían de fases de la astronomía previas a nuestra ciencia moderna, sostienen que la distribución de los siete cráteres coincide geométricamente con la de las estrellas que conforman la constelación de la osa mayor, es por esto por lo que se les ha llamado *Las Siete Luminarias*.

Cada una tiene historias y características físicas únicas y diferentes, como Rincón de Parangueo, en purépecha Liricua, un cráter que pareciera transportarte a escenarios de otro planeta, a través de un túnel de 500 m, donde la única luz viene del otro lado; o la Hoya de Álvarez, en purépecha Membereca, con yacimientos de aguas termales y cabañas dentro del cráter. Éstas por mencionar algunas, hay en realidad más de 7 volcanes inactivos en “El País de las Siete Luminarias”, con pinturas rupestres, verduras gigantes, lagos que cambian de color y leyendas que van desde los extraterrestres hasta el

 Trae ropa y zapatos cómodos para senderear

 Protégete del sol con un buen sombrero o gorra y usa bloqueador solar



Fig. 27
Túnel de acceso al cráter del volcán Rincón de Parangueo o Liricua

Fig. 28
Formaciones rocosas cubiertas de ceniza dentro del cráter de Rincón de Parangueo



Fig. 29
Cráter del volcán Rincón de Parangueo o Liricua

Fig. 30
Cuerpos de agua y cenizas dentro del cráter de Rincón de Parangueo

primo lejano del monstruo lago Ness de nombre Chac, sin embargo son las principales las que le dan nombre: Hoya de Cintora, La Alberca, Hoya de Solís, Hoya Blanca y Hoya de San Nicolas completan la septena.

Se puede recorrer alguna y volver otro día para conocer otra, Valle de Santiago tiene suficiente para el visitante así para una tarde, así para medio mes, se puede dar una caminata pequeña para oxigenar el cuerpo o pasar todo el día en la renovación del pensamiento, y quien sabe, quizá también bajo la vigilancia de otros mundos.



La distribución de los siete cráteres coincide geoméricamente con la de las estrellas que conforman la constelación de la osa mayor, es por esto por lo que se les ha llamado Las Siete Luminarias.



TURISMO VALLE DE SANTIAGO

Jardín Principal Portal Hidalgo # 73
Valle de Santiago, Guanajuato



• La mejor época para visitar las Luminarias es después de la época de lluvias, ya que en algunos cráteres se forman ojos de agua

Vértigo sobre la calma

PRESA "EL JUGUETE"



Jerécuaro



2000 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Semicálido Subhúmedo

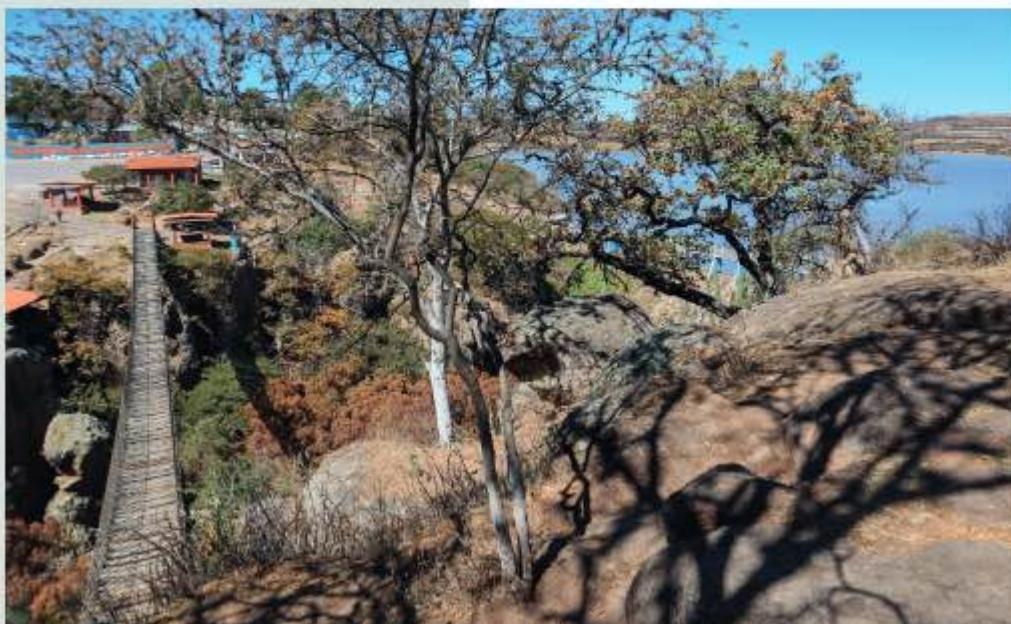


200 km SE / 2:40 hrs
desde León, Gto.



Llamada "*El Juguete*", la presa es un lugar emblemático en Jerécuaro, que cautiva a los visitantes, pero más allá de su imponente estructura y del cuerpo de agua que genera, uno de los aspectos más destacados es el impresionante puente colgante que se encuentra a unos treinta metros sobre la presa.

Este puente colgante, con piso de madera y cuerdas tejidas, es una verdadera joya de ingeniería y una atracción turística única en la zona. Conectando dos lados del cañón y ofreciendo una vista privilegiada de la presa, con una altura de 30 metros, que también puede descenderse para recorrer un pequeño bosque de sabinos que crece entre la cañada y algunos monolitos.





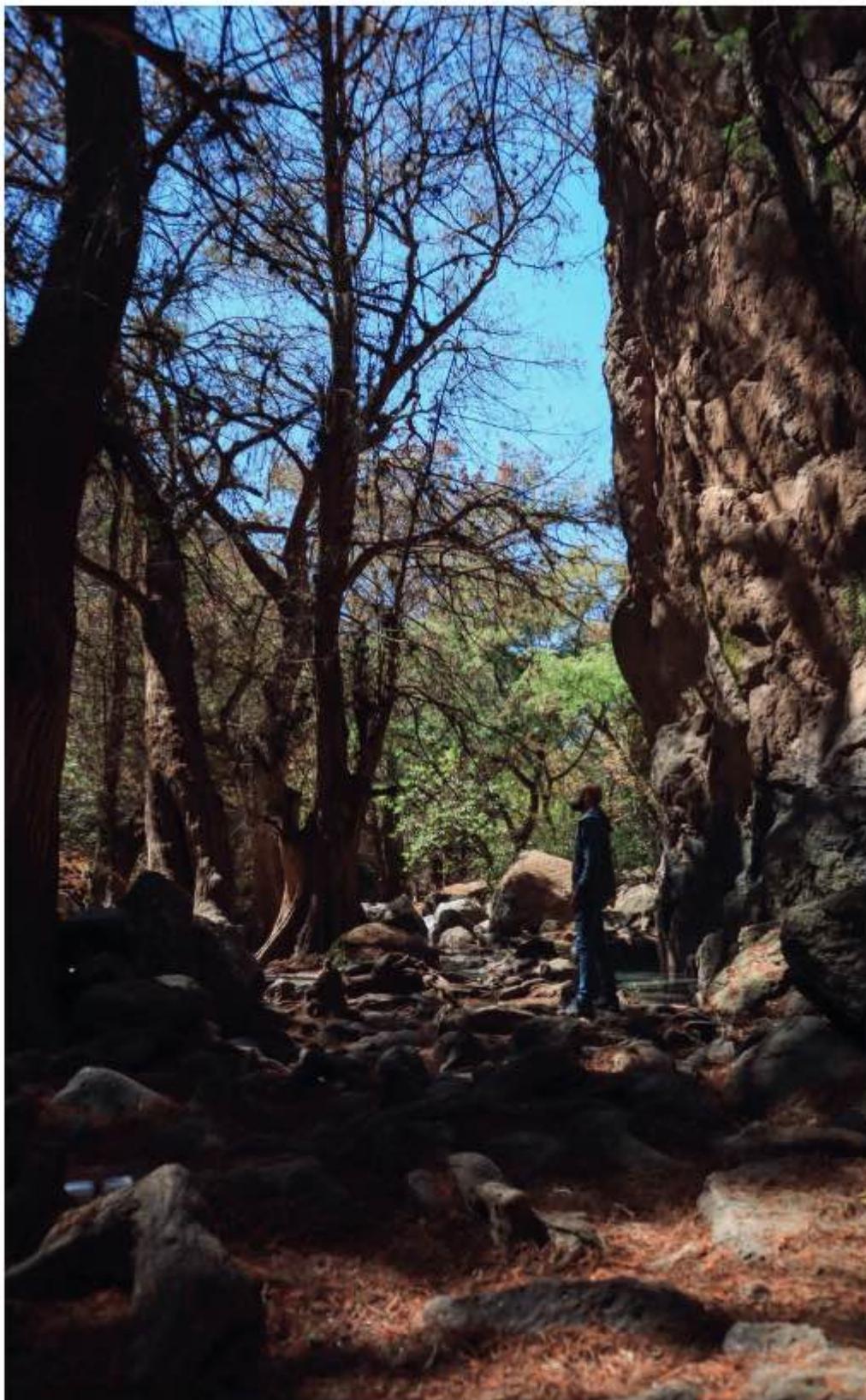
La presa toma su distintivo nombre de una comunidad cercana, aunque originalmente se le bautizó como Presa Fray Ángel Juárez o Presa del Ángel, cuando se contruyó en 1963. También se le conoce como Presa de las Adjuntas. El 27 de Noviembre es tradición popular celebrar el aniversario de la colocación de la primera piedra con una pequeña fiesta, donde se pueden probar platillos locales como los tamales de ceniza y carne de puerco en chile rojo.

Fig. 31
Puente colgante y Presa El Juguete

Fig. 32
Cañada al fondo del puente colgante de la Presa El Juguete



Atrévete a adentrarte en el camino se sabinos, toma en cuenta que en ese sendero no hay señal de teléfono.





La esta experiencia de cruzar su puente no es apta para agorafóbicos: el crujir de la madera a cada paso y el balanceo que provoca el viento es sin duda una inyección de adrenalina. La sensación de caminar sobre el puente, suspendido sobre el cañón, sobre un entorno natural tan imponente y con el murmullo del agua cuando derrama la cortina, es emocionante y brinda una perspectiva única, perfecto para grandes fotografías al estilo Indiana Jones..

Al bajar el puente y adentrarse al hilo de agua que sale de la presa puedes contrastar el vértigo y la adrenalina de la altura con la calma del caudal y la magnitud de los enormes sabinos que se extienden por los alrededores. Es *"El Juguete"* un equilibrio entre el viento y el agua, la paz y la aventura.



Fig. 33
Senderista al fondo del cañón de la Presa del Juguete

Fig. 34
Sendero de sabinos a lo largo del río que desfoga la Presa del Juguete.



TURISMO JERÉCUARO

Fray Angel Juarez #32
Colonia Centro
Jerécuaro, Guanajuato



- En la zona del puente hay palapas donde puedes descansar y comer.

Zangarro, pueblo durmiente

PRESA LA PURÍSIMA



Irapuato



1800 m sobre nivel del mar.



Canotaje.



Templado Subhúmedo



65 km SE / 1:15 hrs.
desde León, Gto.



Lugar de encanto natural y hallazgos subacuáticos, la presa *La Purísima* en Irapuato es un atractivo magnético para los amantes de la aventura. Este embalse se convierte en un escenario ideal para vivir experiencias únicas y disfrutar de un día al aire libre en un entorno apacible con sorpresas escondidas.

El paseo en canoa por las tranquilas aguas de la presa es la actividad obligada: lo que hace que sea especialmente intrigante son los edificios sumergidos en sus aguas, en especial los del Templo de la Virgen de los Dolores, construido a finales del siglo XIX. Estos restos arquitectónicos inundados pertenecientes a un





pueblo denominado Zangarro, el cual se inundó por decreto para la construcción de la presa en 1979, añaden un toque de misterio y fascinación al lugar, generando un paisaje visualmente cautivador.

A diferencia de la Presa Solís, en *La Purísima* es posible navegar a través de las ruinas, no solo a sus alrededores; esto siempre y cuando el temporal lo permita: ya sea que no sea mucho, ni muy poco, por lo que recomendamos visitar justo al final de la temporada de lluvia. Se dice que

Fig. 35

Ruinas del templo de la Virgen de los Dolores

Fig. 36

Interior de las ruinas del templo



es una hazaña navegar a través del templo, aunque durante los últimos 3 años ha sido posible.

El ambiente general de la presa *La Purísima* es sereno y pacífico, lo que la convierte en un refugio para aquellos que buscan escapar del bullicio de la ciudad y conectarse con la naturaleza. Ofrece a los visitantes la oportunidad de disfrutar de actividades al aire libre, explorar la zona, tomar fotografías espectaculares y simplemente relajarse en un ambiente misterioso.

Estos restos arquitectónicos inundados pertenecen a un pueblo denominado Zangarro, el cual se inundó por decreto para la construcción de la presa en 1979.

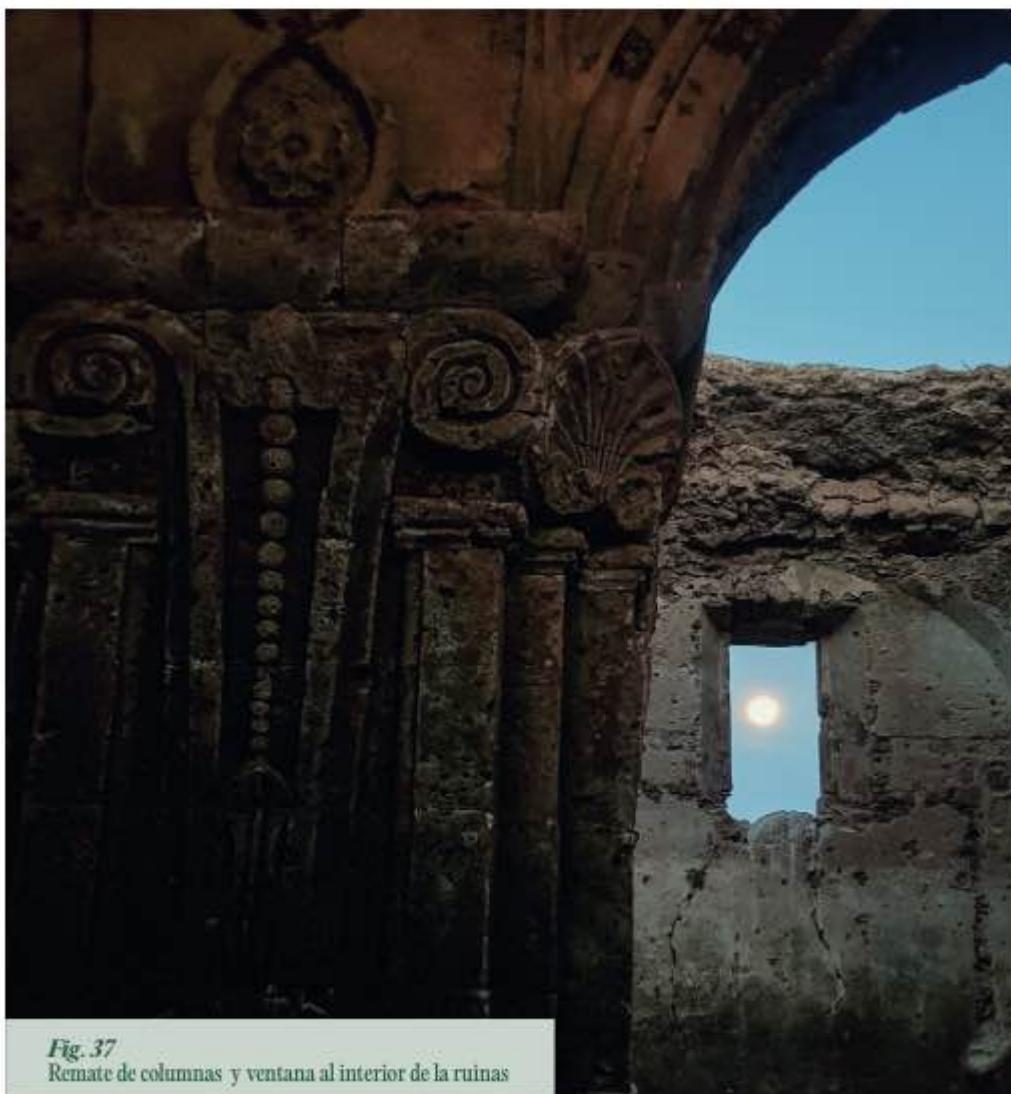


Fig. 37
Remate de columnas y ventana al interior de la ruinas



Fig. 38
Espejo de agua reflejando las pechinas de la cúpula interior del templo



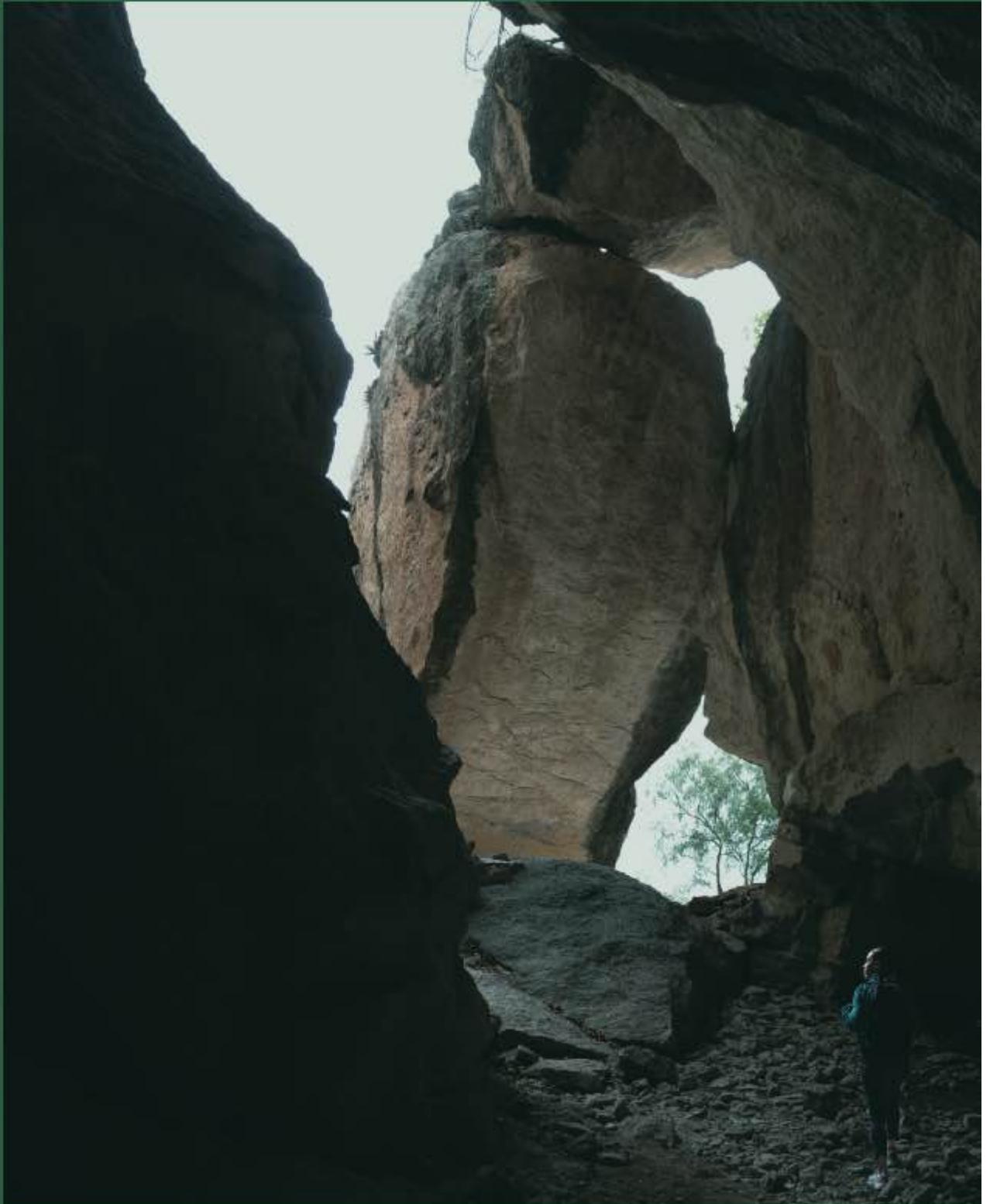
TURISMO IRAPUATO
Ramón Barreto de Tabora 770
Col. La Moderna
52+ 462 660 3601



• Fotografías por:
Pita Madera

2. Siguiendo senderos





2.1 Pequeños divisaderos

A partir de que los humanos tuvieron claro que la clave de la supervivencia, toda vez que no se es un depredador como tal dotado de garras y colmillos ni las piernas ágiles de la gacela, dependimos de tener el control visual del territorio, así la humanidad ha tenido claro que tener todo lo que necesita visualmente reunido no solamente es necesario para circular con paz y holgura por esta existencia, sino que, además, nos proporciona tranquilidad inmediatamente.

Este es probablemente el origen biológico de que nos gusten tanto aquellos sitios desde donde todo puede verse y que, incluso en las películas, los líderes de los ejércitos de cualquier época sean retratados viendo el futuro campo de batalla desde un punto alto donde todo está al alcance de su dedo.

Quizá por eso nos encanta tomarnos fotografías en lugares así, desde el Cristo Redentor de Sao Paulo hasta algunos de nuestros ejemplos locales, el mirador de San Miguel de Allende o el de El Pípila en la capital guatemalteca, y es que son garantía sin duda de una gran imagen, de una gran satisfacción, y de una experiencia doble en la que experimentamos nuestra pequeñez ante un paisaje dominante y, al mismo tiempo, que no hay una sola construcción fuera del alcance nuestro índice.



En Acámbaro, por ejemplo, el Cerro del Toro, que con sus incontables escalones anuncia la recompensa de subirlos todos y cada uno de ellos, nos muestra que claramente hay mucho más para ver de lo que marcan los lugares comunes respecto a las vivencias turísticas que se le atribuyen.

Y que decir del Cerro de la Bufa, que surge entre las quebradas calles de Guanajuato, para reclamar la soberanía de la ciudad que lo eligió para postrarse a sus pies. Sin duda su mejor corona son los amaneceres que se pueden apreciar desde lo alto.

Divisaderos es un capítulo con dos caras: el buen cansancio que otorga una hercúlea trepada a un cerro y el sosiego ancestral que trae consigo tener un paisaje dominado con la vista.

«Adán del universo:
donde pones tu planta
la tierra se conmueve
de ocultos paraísos.»

-Margarita Paz,
poeta ludovicense.

Para divisar Cuévano

CERRO DE LA BUFA



El cerro de *la Bufa*, majestuoso y muchas veces perdido en el paisaje capitalino de Guanajuato, se alza como un vigía en el horizonte de Cuévano, que es como el dramaturgo oriundo, Jorge Ibargüengoitia, se refería a este municipio cabecera estatal.



Guanajuato.



2300 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Templado Subhúmedo



60 kms SE / 1:20 hrs.
desde León, Gto.

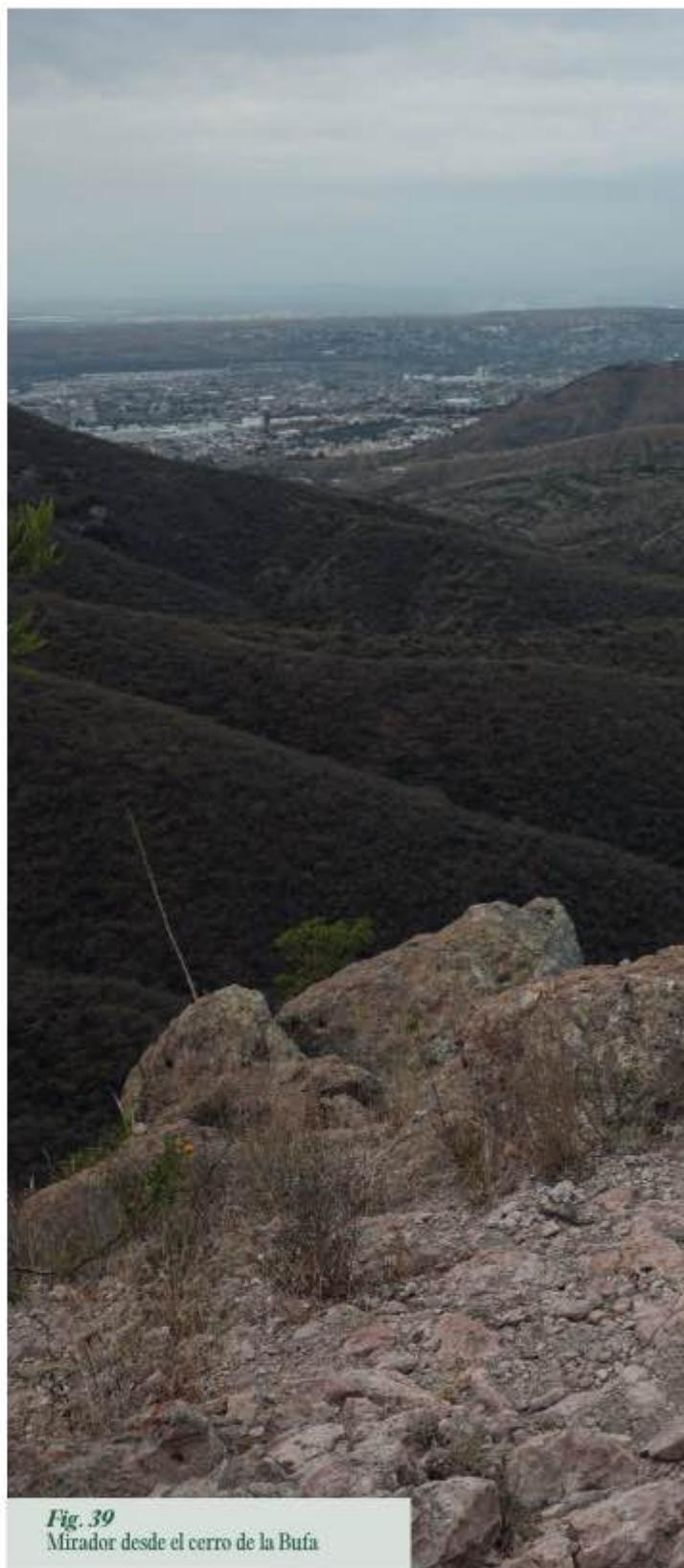


Fig. 39
Mirador desde el cerro de la Bufa





Fig. 40
Peña del cerro de la Bufa

Fig. 41
Ciclista entre pasaje de rocas

Fig. 42
Senderista dentro de la cueva de
San Ignacio de Loyola



El 31 de julio se realiza la celebración
de San Ignacio de Loyola al interior
de la cueva.



Más allá de su impresionante presencia desde la ciudad, esta elevación montañosa es el escenario perfecto para los amantes del senderismo y los aventureros de la naturaleza.

Sus rutas serpenteadas ofrecen un desafío gratificante, invitando a aventureros y entusiastas del senderismo a descubrir sus secretos. Desde los trazos iniciales que se internan suavemente en la ladera hasta las rutas más desafiantes que desvelan impresionantes panorámicas, cada paso revela una parte diferente de su belleza natural y paisajes pintorescos.

Es posible llegar hasta las faldas del cerro en vehículo, haciéndolo un destino accesible si buscas un sendero accesible para entusiastas de todas las edades, pero también cuenta con peñas y riscos para aquellos iniciados en escaladas más rigurosas.

Los caminos que conducen a la cima del cerro de *la Bufa* proporcionan una mezcla emocionante de la exuberante vegetación local y la geología única que define la región. Durante la travesía, los exploradores son testigos de una rica biodiversidad, con flora autóctona que incluye





desde cactáceas hasta arbustos espinosos, creando una sinfonía de colores y aromas. Desde este punto, los valientes que suben son recompensados con panorámicas de 360 grados que muestran la ciudad, sus monumentos históricos y la vasta extensión de la geografía circundante.

El cerro de *la Bufa* motiva a quienes lo visitan a desarrollar el pasatiempo del senderismo, ofreciendo

una escapada perfecta para quienes buscan la combinación perfecta de desafío físico, conexión con la naturaleza y vistas impresionantes. Es un tributo a la belleza natural y la historia encarnada en la tierra, representando el equilibrio entre lo salvaje y lo accesible que convierte cada caminata en una experiencia inolvidable.





Fig. 43
Senderista desde mirador en el cerro de la Bufa

Fig. 44
Cima del cerro de la Bufa

Fig. 45
Textura rocosa de la peña del cerro de la Bufa



TURISMO GUANAJUATO
Guanajuato- Marfil, Noria Alta,
Km 1.5
Guanajuato, Guanajuato
52+ 473 73 2 1175



• Usa ropa y calzado comodo ya que tienes que subir el cerro, trae hidratación.

Un gran reto

CERRO DEL TORO



Área Natural Protegida
en Acámbaro



2100 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Templado Subhúmedo



230 km SE / 3:00 hrs.
desde León, Gto.



El *cerro del Toro*, en Acámbaro, es un destacamento natural que desafía a quienes buscan una experiencia de aventura y contemplación. Sus exhaustivas escalinatas son un testamento de resistencia física, una ruta empinada y desafiante que lleva a la cima de este imponente cerro. Esta escalada puede ser considerada todo un reto, pero la recompensa al alcanzar la cumbre es indiscutiblemente gratificante.

Cada paso ascendente ofrece una nueva perspectiva, permitiendo contemplar el majestuoso paisaje que se despliega ante los ojos del

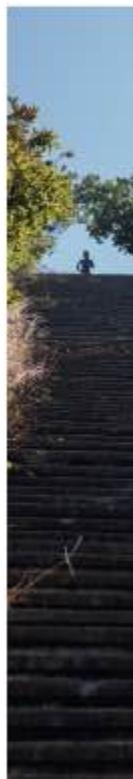




Fig. 46
Escalinata a la capilla de cerro del Toro

Fig. 47
Acámbaro desde mirador en el cerro del Toro

Fig. 48
Descenso en bicicleta por la escalinata



 Toma en cuenta que la salida de los recorridos es entre 7:00 y 8:00 am



Fig. 49
Descenso de ciclista a campo traviesa

Fig.50
Asta bandera en la cima, vista desde mirador en el cerro del Toro

— 88

La cima del cerro del Toro no solo representa un logro físico, sino un regalo para los sentidos y el alma, brindando la oportunidad de reflexionar sobre el esfuerzo, la superación y la inmensidad del entorno natural.



explorador. La belleza de los alrededores, entre árboles centenarios, la vegetación exuberante y la vista panorámica de Acámbaro, ofrecen una experiencia visual impresionante que no todo el mundo puede alcanzar.

Para poner en contexto basta decir que por las mañanas se pueden observar, a más de dos mil metros sobre el nivel del mar, a hombres, mujeres y niños ascendiendo. Algunos lo realizan diariamente, otros los fines de semana.

Sin embargo hay quienes han hecho de este elemento orográfico un deporte extremo: ya sea para ciclismo

de montaña, bici-cross o el popular downhill por las escaleras, puede incrementarse el reto continuamente según las pretensiones de tu aventurero interior.

Las escalinatas guían a los aventureros y entusiastas de la naturaleza a través de un viaje desafiante, pero también cautivador. La cima del *cerro del Toro* no solo representa un logro físico, sino un regalo para los sentidos y el alma, brindando la oportunidad de reflexionar sobre el esfuerzo, la superación y la inmensidad del entorno natural.



TURISMO ACÁMBARO

Hidalgo #373, Col. Centro
Acámbaro, Guanajuato
52+ 417 115 1542



• Si vas a bajar en bicicleta, por tu seguridad utiliza siempre casco

Dormir en el cielo

CENTRO VACACIONAL EL SALTO



Tierra Blanca



2200 m sobre nivel del mar.



Skydream.



Semiárido Templado.



195 km E / 3:15 hrs desde León, Gto.



Descansar en las alturas es una experiencia fuera de lo común que se ha hecho realidad gracias a skydream, en el Centro Vacacional El Salto.

Skydream es acostarse en hamacas flotantes suspendidas a 30 metros de altura entre árboles y riscos de la zona serrana del municipio de Tierra Blanca, es algo que combina la emoción y la adrenalina con la sensación relajante de mecerse suavemente en una hamaca.



Fig. 51
Visitante descansando en hamaca a más de 6m
de altura



Fig. 52
Vista de la Comunidad de Rincón de Cano, desde el
Centro vacacional El Salto



Fig. 53, 54
Vista de los inicios de la Sierra Gorda

El aspecto más asombroso de esta aventura es sin duda la vista panorámica pues observar el mundo desde 30 metros de altura brinda una perspectiva completamente nueva y una impresión de grandeza a la que rara vez uno se enfrenta.

Estar en este capullo de paz y tranquilidad puede sentirse de dos formas: contemplar el atardecer por un periodo de dos horas, o bien, per-





noctar en el cielo para contemplar el amanecer entre nubes.

El hecho de estar suspendido a esa altura, aunque inicialmente desafiante, proporciona una sensación de seguridad, lo que permite disfrutar

plenamente del entorno y experimentar una paz inigualable.

Además de esto, el Centro Vacacional El Salto ofrece a los amantes de la aventura y la adrenalina, actividades como tirolesa, rappel y escalada.



TURISMO TIERRA BLANCA

Renovación s/n Col. Centro
52+ 419 234 0095



· También puedes realizar actividades como: parapente, tirolesa, rappel o escalada

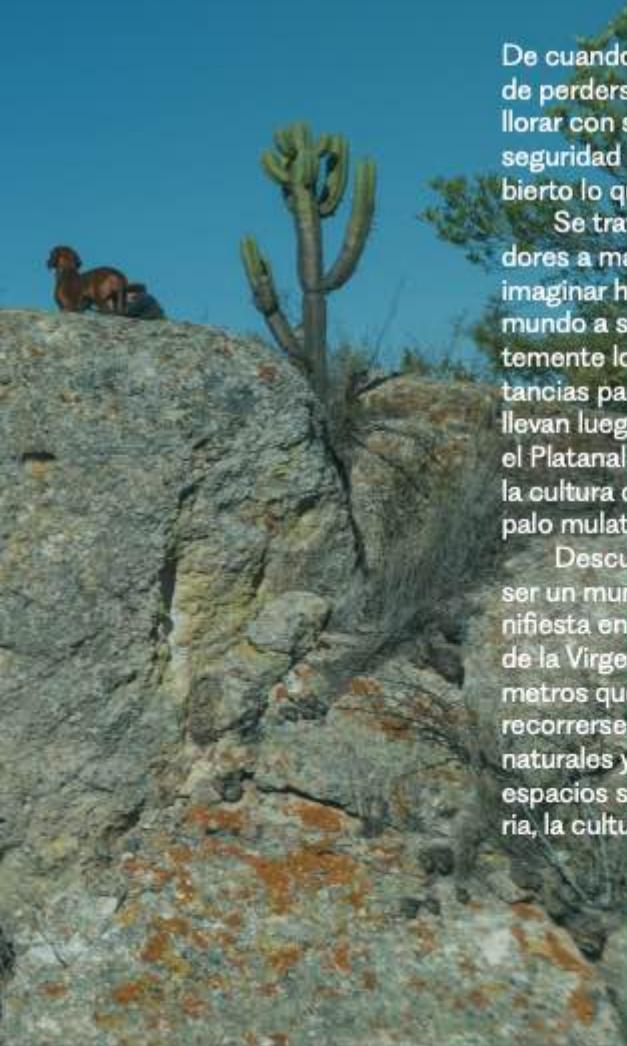


2.2 Paraísos escondidos

De cuando en cuando algún humano tiene la suerte de perderse por una vereda y dar con algo que lo haga llorar con solamente presenciar tanta belleza, y eso con seguridad les ha pasado a las personas que han descubierto lo que aquí se enuncia.

Se trata de sitios llenos de misticismo e inspiradores a más no poder, cosas que hacen imposible no imaginar historias sin parar, canciones, poemas, vaya el mundo a saber qué cosas más. Tan es así que frecuentemente los poetas de nuestro estado visitan estas estancias para poder ingeniar rimas y cantadas, las cuales llevan luego a las fiestas de los pueblos, como pasa en el Platanal de Xichú, al norte de nuestra entidad, donde la cultura de la Huasteca se respira en el olor a pino y palo mulato.

Descubrir paraísos naturales en Guanajuato puede ser un mundo de contrastes y exuberancia, que se manifiesta en sus escenarios diversos, como en la Cañada de la Virgen, que igual alberga barrancas de más de 50 metros que un sitio arqueológico o un río que puede recorrerse a caballo. El resplandor de sus reservas naturales y la riqueza arqueológica que albergan estos espacios son una invitación a conectarse con la historia, la cultura y la serenidad.



Desde majestuosas montañas y sierras hasta valles floridos y paisajes desérticos. En estos paraísos naturales, el encuentro con la flora y fauna endémica se vuelve una experiencia única: observar especies desérticas y de montaña, donde cactáceas y otras plantas adaptadas a climas áridos encuentran su hogar, es especialmente asombroso, como en el Cañón del Águila Cola Roja, que hospeda 9 variedades de nopal, hongos, lavanda y romero, entre otros aromas.

Adéntrate, quien sabe, quizá estás destinado a ser un descubridor de un nuevo paraíso escondido entre nuestros paisajes, encontrando un equilibrio entre la majestuosidad de la tierra y la historia ancestral que ha dejado su huella en estos territorios.



«Descubrir estos paraísos naturales en Guanajuato significa valorar la diversidad, la armonía y el respeto por un entorno que deslumbra.»

Para los aventureros

CAÑÓN DEL ÁGUILA ROJA



San Miguel de Allende



1900 m sobre nivel del mar.



Paseo a caballo.



Templado Subhúmedo



120 km SE / 2:00 hrs.
desde León, Gto.



En la cima del Cerro de las Cruces, a las inmediaciones de San Miguel de Allende, se encuentra el impresionante *Cañón Águila Cola Roja*, un lugar donde la emoción y la majestuosidad de la naturaleza se fusionan para crear una experiencia inolvidable.

Este destino, reconocido por su turismo de aventura, ofrece un abanico de actividades que desatan la adrenalina y estimulan los sentidos. Es un escenario natural que quita el aliento.

El corazón del *Cañón Águila Cola Roja* late con la promesa de emoción: La euforia se desata con sus tirolesas, que permiten a los visitantes deslizarse sobre el espectacular paisaje,





contemplando desde las alturas la inmensidad de este cañón y el afluyente de un manantial naciente de un volcán apagado.

Las opciones de entretenimiento son tan variadas como fascinantes: desde emocionantes recorridos en cuatrimoto que atraviesan terrenos desafiantes hasta cabalgatas que llevan a los exploradores a través de senderos escarpados, pasando por el rappel, las tirolesas, el senderismo y la joya del lugar, el puente colgante. El *Cañón Águila Cola Roja* ofrece una

Fig. 55
Jinetes en recorrido por el Cerro de las Cruces

Fig. 56
Familia de turistas cruzando puente colgante

 La duración total del recorrido es de 6 horas.

 Por tu seguridad, no salgas de los senderos marcados.

RODEANDO VEREDAS

gama diversa de experiencias para satisfacer el espíritu aventurero de cada visitante.

Además, para aquellos que buscan una perspectiva celestial, existe la oportunidad de vuelo en globo sobre el cañón, proporcionando una vista panorámica espectacular y una sensación de libertad absoluta. Este viaje en globo lleva a los pasajeros por encima de la vastedad del cañón, proporcionando una vista reservada para gorriones, cenizos y justamente, águilas de cola roja, que disfrutan de una visión única y espectacular de este paisaje asombroso.

El senderismo es otra actividad apasionante en este paraíso natural, pues los caminantes pueden explorar las veredas sinuosas, descubriendo la vegetación nativa del semidesierto, riachuelos cristalinos y la fauna silvestre que habita en este entorno. Cada paso es una oportunidad para apreciar la belleza sin igual y la tranquilidad que ofrece este rincón bravío.

La excelencia en la seguridad y la guía experta son pilares fundamentales en cada aventura en el *Cañón Águila Cola Roja*, ofrecidas por San Miguel Parque de Aventura.



Fig. 57
Grupo de turistas de recorrido en cuatrimoto al atardecer.

Fig. 58
Familia recorriendo un sendero hacia el cañón.



**TURISMO SAN MIGUEL
DE ALLENDE**

Principal #10, Zona Centro, San
Miguel de Allende, Guanajuato
52+ 415 154 7175

Fotografías de:
Elizabet Pasma

Una sucursal del cielo

EL PLATANAL



Xichú



1000 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Semiárido Cálido.



328 km NE / 6:15 hrs.
desde León, Gto.



"El Platanal" es un testimonio de la belleza de la naturaleza y una invitación a escapar del bullicio de la vida cotidiana. Aquí, la sencillez y la calma contrastan con la intensidad del recorrido para llegar hasta él. Es un refugio creado para resguardar un lugar idílico, un remanso natural y rústico donde el todo se desascelera y las aguas cristalinas te envuelven en un abrazo refrescante.

El trayecto al Platanal, de poco más de 60 kilómetros de la cabecera



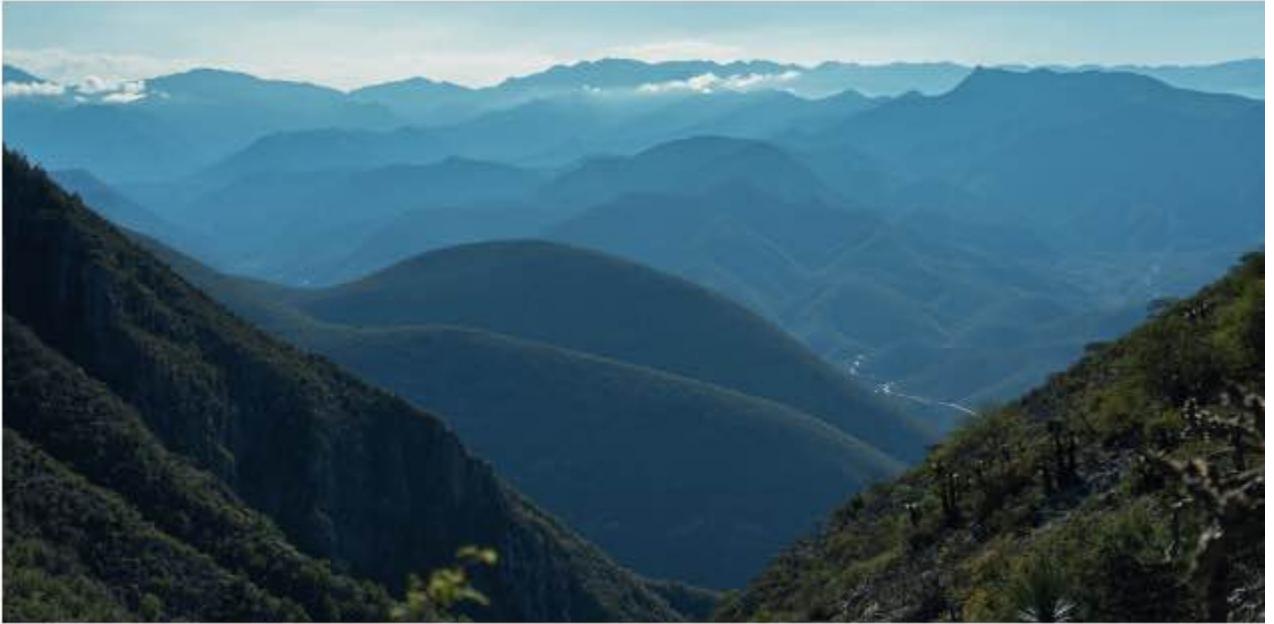


Fig. 59
Panorámica hacia el occidente de
la Huasteca Guanajuatense

Fig. 60
Campamento ecoturístico
"El Platanal"

Fig. 61
Río que divide a los estados de
Guanajuato y San Luis Potosí



municipal de Xichú, es en sí una travesía fascinante, circundando la rívera del Río Abajeño entre las montañas de la Huasteca Guanajuatense, pasando de Palo Mulatos a bosques de coníferas, entre la montaña y el voladero. Es un camino más bien apto para un todo terreno, no hay señal celular en la mayor parte del trayecto y no podrás



De ser posible, realiza el recorrido en un vehículo todo terreno.



Fig. 62
Caudal del río

avanzar a más de 40 o 50 kms por hora. Sin embargo los más aventureros no hayarán en ésto una limitante.

Podrás parar y mirar desde diferentes puntos la magnitud de la Sierra Gorda, la cambiante flora y la predominante fauna, principalmente de aves como el Buitre Americano Cabecirrojo, que domina desde el cielo, como queriendo zopilotear a los paseantes.

Al final del recorrido, este parador natural ofrece espacios rústicos perfectos para disfrutar de un picnic al aire libre, podrás incluso tener *Wi-fi* mientras contemplas las aguas del

río Santa María debajo de la sombra de un viejo Sabino. Las mismas aguas cristalinas invitan a la relajación y la contemplación pues son ideales para un refrescante chapuzón o un corto canotaje, según lo permita el afluente.

Existe un puesto de guardia con sencillas pero acogedoras cabañas, así como espacios acondicionados para acampar y reconectar con la naturaleza. Si prefieres una experiencia más aventurera, hay senderos para explorar los alrededores donde podrás descubrir y disfrutar de impresionantes vistas panorámicas.



El buitre americano cabecirrojo puede llegar a tener una envergadura de hasta 180 cm y habita en diferentes zonas a lo largo del continente americano.

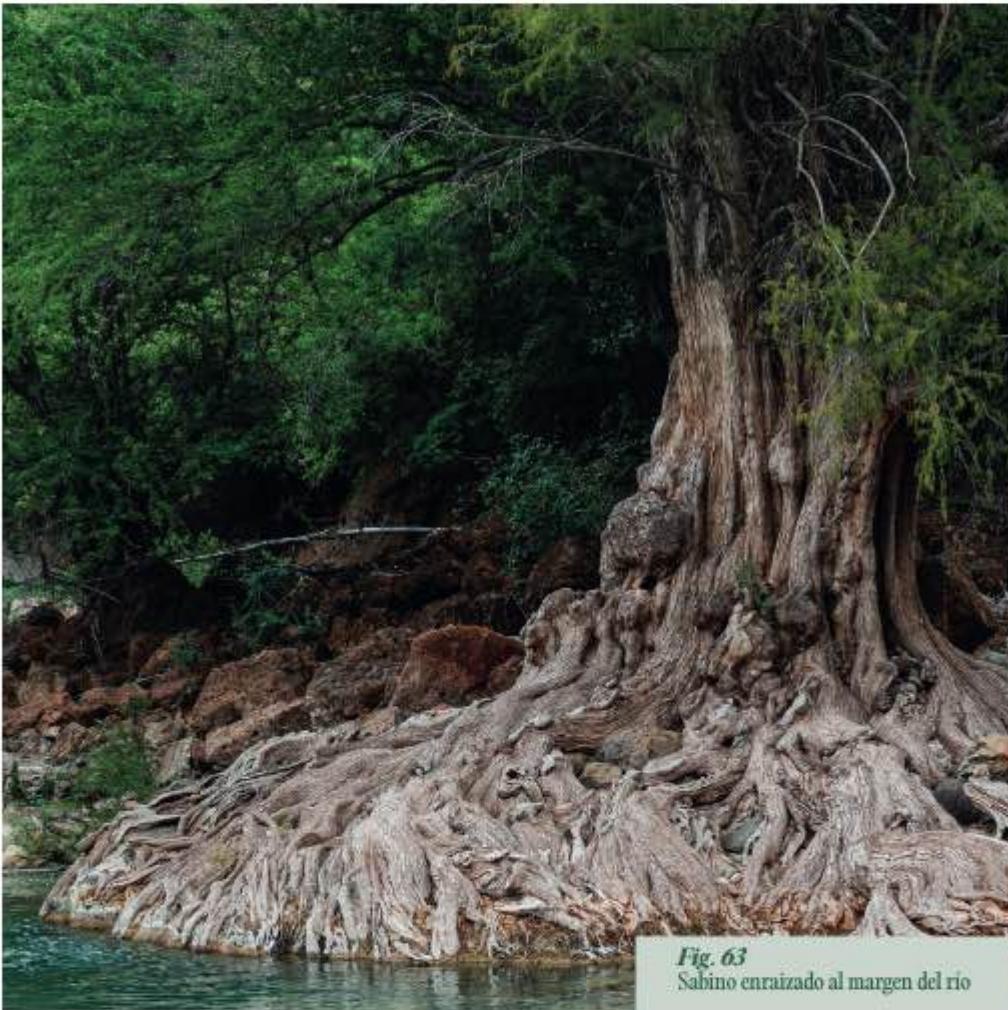


Fig. 63
Sabino enraizado al margen del río



TURISMO XICHÚ

Jardín Unión #10, Zona Centro.
Xichú, Guanajuato
52+ 468 115 6576



• El recorrido desde Xichú hacia el Platanal es complicado, y no hay señal telefónica

Por el paso del coyote

CAÑÓN DEL COYOTE



San Miguel de Allende



1900 m sobre nivel del mar.



Paseo a caballo.



Templado Subhúmedo



120 km SE / 2:00 hrs.
desde León, Gto.



De una época en la que la vastedad de Aridoamérica era tal que a penas unos cuantos se atrevían a adentrarse a caballo, entre cañones y ríos hacia lo salvaje e indómito, ha surgido una fascinación tal que, por al menos un siglo, el imaginario colectivo se ha dedicado a crear leyendas, canciones y películas, con la mitología de jinetes domando territorios desconocidos. Son tantas las películas que existe un género cinematográfico tan solo para agruparlas.

Fig. 64

Jinetes a través de las veredas del cerro.

Fig. 65

Jinetes atravesando el cañón a galope por el arroyo





Hoy en día solo podemos imaginar la sensación de maravillarse por primera vez ante la imponente naturaleza, mientras se es uno con la bestia, como los vaqueros de la antigüedad, gozando de atardeceres en el horizonte y atravesando cuerpos de agua. O también podemos ir a *Coyote Canyon*.

En esta rivera de Cañada de la Virgen en San Miguel de Allende, puedes montar un rocín y sentirte como en

aquellos paisajes agrestes y desafiantes de las películas del viejo oeste.

Coyote Canyon ofrece más de una aventura: todo el día puedes estar en el punto histórico más lejano a tu rutina diaria, desde un galope temerario hasta un tranquilo paseo ecuestre en pareja al atardecer; o colgado de una soga bajando en rappel por un cañón a 50 metros.



Adentrarse en este paraje es sumergirse en un mundo de acantilados agrestes, exuberante vegetación y una atmósfera de serenidad que envuelve los sentidos. El rugido del viento entre las paredes del cañón y el murmullo del arroyo cercano crean una sinfonía natural que acompaña cada paso a lo largo de sus recorridos, donde los jinetes y sus monturas se abren paso entre los caminos sinuosos, permitiendo a los visitantes deleitarse con vistas panorámicas que capturan la verdadera grandeza de este lugar.

Después de una jornada llena de aventuras, los visitantes pueden relajarse en áreas designadas para una deliciosa comida auténticamente loca, admirando el atardecer que tiñe de colores cálidos los altos acantilados, porque las historias de amor no son pocas en este paraje natural.

Fig. 66
Jinetes cruzando el arroyo

Fig. 67
Vaquera de Coyote Canyon a galope por senderos del cerro



Coyote Canyon ofrece más de una aventura: todo el día puedes estar en el punto histórico más lejano a tu rutina diaria, desde un galope temerario hasta un tranquilo paseo ecuestre en pareja al atardecer



TURISMO SAN MIGUEL DE ALLENDE

Principal #10, Zona Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato
52+ 415 154 7175



- En las instalaciones de Coyote Canyon puedes guardar tu mochila antes del recorrido
- No se permiten mascotas

RODEANDO VEREDAS





Recuerda utilizar preferentemente botas de senderismo



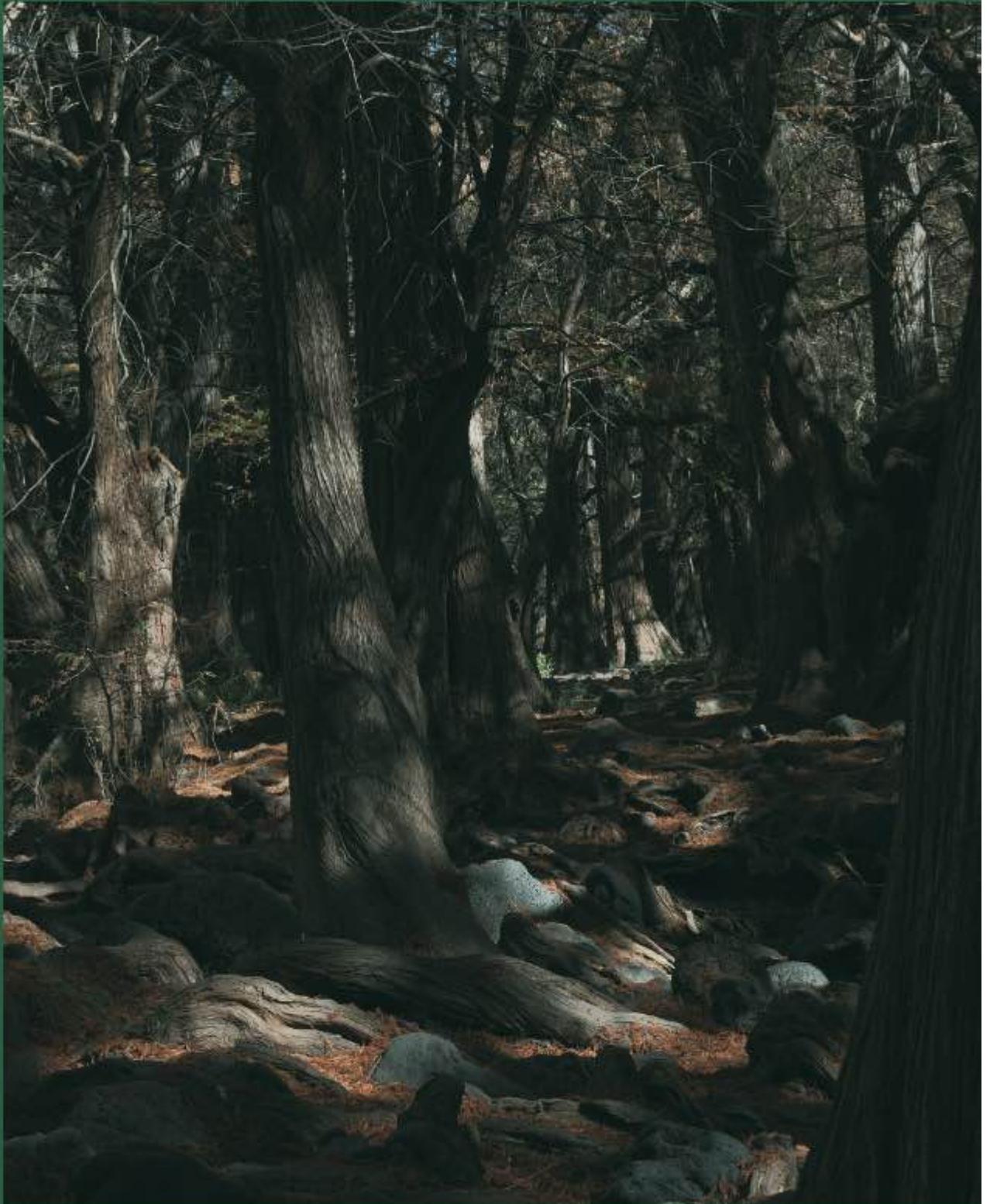
Recuerda utilizar bloqueador solar durante el recorrido.

Para acceder a este espacio es importante auxiliarse del operador turístico, pero te aseguramos que lo valdrá. Es mucho más que un simple destino de turismo de aventura: es un lugar que despierta los sentidos, invita a la exploración y deja una huella imborrable en cada alma aventurera que se adentra en su seno. Un lugar donde la belleza natural y la emoción se unen para crear momentos inolvidables.

Fig. 68
Grupo de jinetes en el mirador de la cañada

3. Reflejos en movimiento







3.1 Aguas en calma

En la serenidad de la naturaleza, los cuerpos de agua reposan como espejos reflejando el cielo, tejiendo una sinfonía de paz en la vastedad de la tierra, con una danza al son del aire, que proporciona paz y tranquilidad.

La de veces que habrán arreglado sus delicados rostros las mujeres de nuestros pueblos originarios en esa plata líquida, las veces que abrán huntado pigmentos sus hombres antes de ir a la guerra, meditando, siempre meditando, porque el agua en calma a eso invita y la mayoría de las veces no nos podemos negar; somos más propensos a los elementos naturales de lo que nos gustaría aceptar.

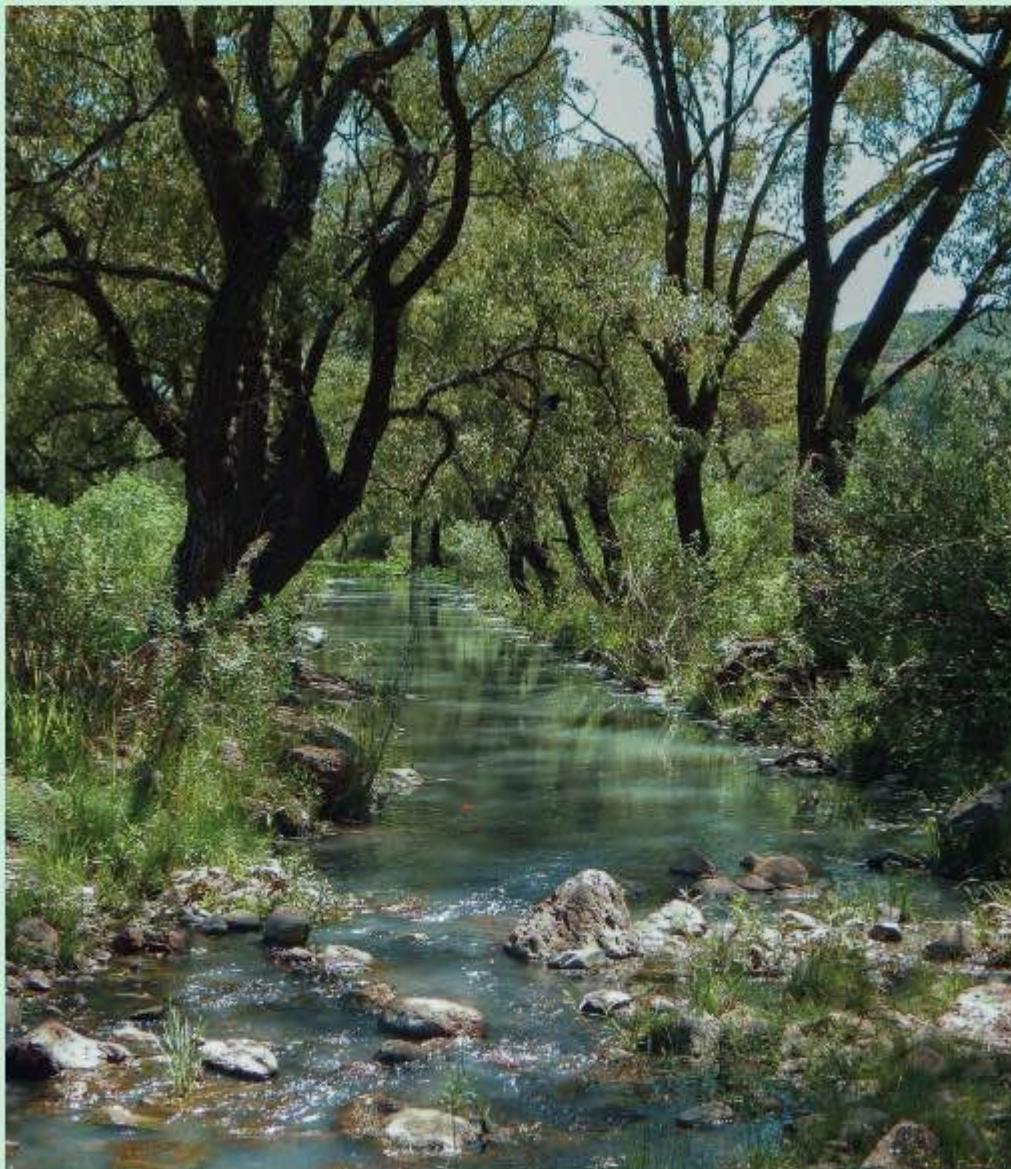
Quizá entre las aguas del Río Colorado que recorre Las Musas en el municipio de Manuel Doblado, logres conectar con tus raíces primitivas, al oír como se vierte el agua entre las raíces de los sauces y ahuehuetes que se extienden a su alrededor.

O en el mágico reposo del Cañón de Zatamayé en Jerécuaro, puedas ver el eco de la luna, en sus aguas que susurran melodías de cristal, acunando secretos en su lecho, guardián de historias y de silencios, que abrazan el firmamento nocturno con su quietud inmutable, mientras las rocas del cañón amenazan eternamente con juntarse, pero nunca lo hacen.

Y los estanques, ya lo dijimos, abrigos de quietud en la cima de la montaña, reflejan la armonía y el equilibrio de la naturaleza. Se convierten en lienzos para el reflejo de los colores del cielo y de la vida que les rodea, del venado cola blanca y el pino piñonero, como lo hace la Presa de San Franco, para recibir a quienes

visitan al Área Natural Protegida de Peña Alta, municipio de San Diego de la Unión.

Estos cuerpos de agua en calma, testigos silenciosos de la sinfonía de la existencia, invitan al alma a encontrar la tranquilidad, a sumergirse en la quietud y a escuchar la poesía que emana de su apacible armonía.



«Ya vamos llegando a Pénjamo
Ya brillan allá sus cúpulas,
De Corralejo parece un espejo
Mi lindo Pénjamo.
... Sus torres cuatas
Son dos alcayatas,
Prendidas al sol.»

-Joaquín Pardavé, penjamense.

Inspiración entre sabinos

LAS MUSAS



Manuel Doblado



1800 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Templado Subhúmedo



70 km SO / 1:15 hrs.
desde León, Gto.



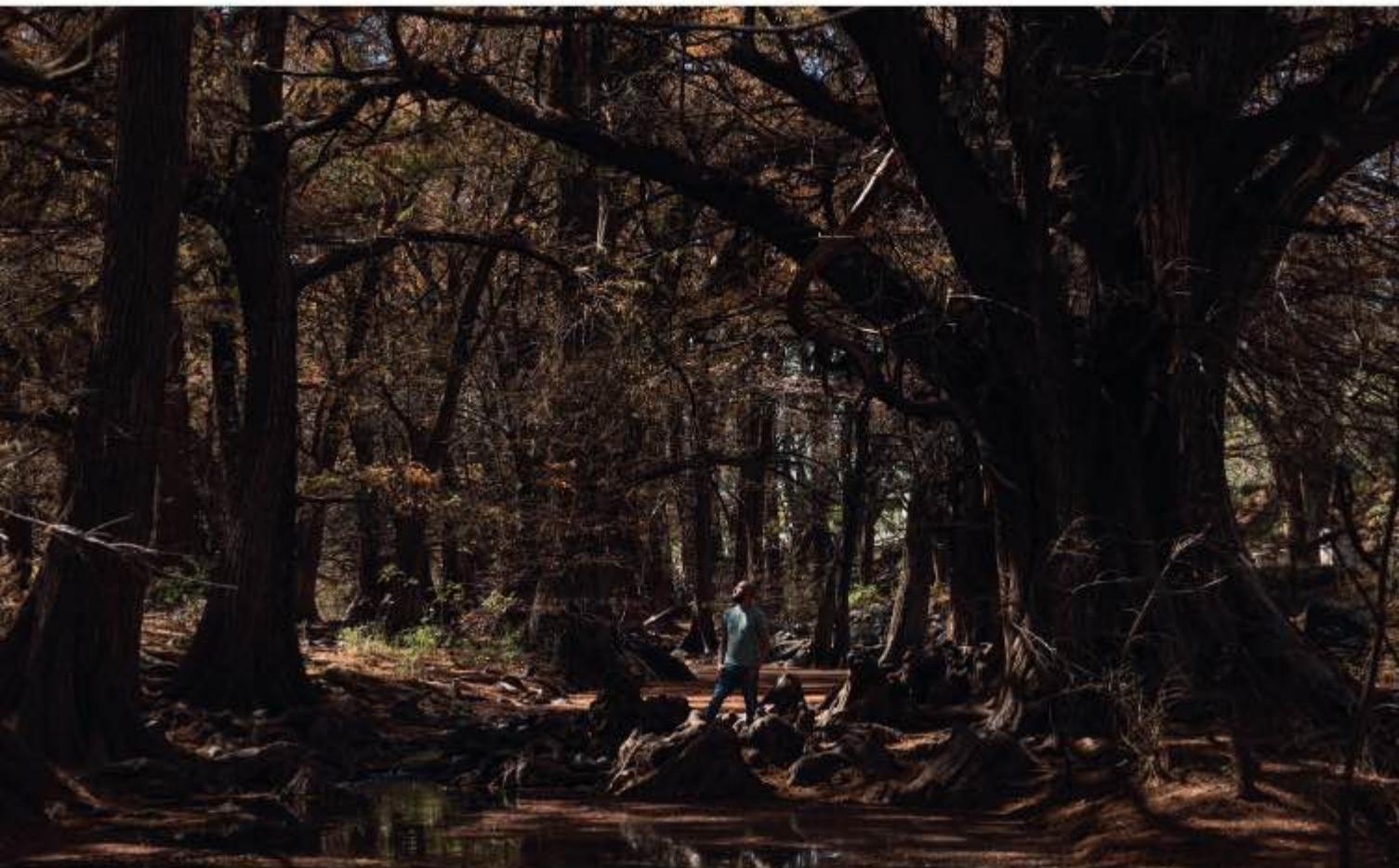
Las Musas, un lugar icónico a tan solo 20 kilómetros de la cabecera municipal de Manuel Doblado, ofrece un deleite visual y sensorial para los amantes de la naturaleza. Situado entre un majestuoso bosque de sauces llorones, este paraje regala una visión de fantasía con riachuelos que acarician las raíces centenarias de los árboles. El juego de agua sobre las piedras pulidas por el tiempo invita a los visitantes a sumergirse en una experiencia casi mística, a través de las más de 3 mil hectáreas que conforman esta Área Natural Protegida.





Fig. 69
Raíces de los sabinos entre las rocas y el agua

Fig. 70
Lecho del río entre los sabinos de Las Musas



Este entorno natural, donde la calma es interrumpida solo por el suave zumbido del viento, es más que un simple bosque. Es un remanso de inspiración, como *Las Musas* de la mitología griega, para cualquier alma creativa o aquellos en búsqueda de un rincón de serenidad y estimulación sensorial.

Además del arrullo que ofrece el cauce del río, *Las Musas* es un espacio perfecto para estrechar vínculos con la naturaleza, su basta fauna compuesta por colibríes, patos, pajaros carpinteros, lechuzas, cenizos, calandrias, gorriones, gansos, garzas y varias aves más ofrecen al visitante un basto repertorio de cantos.

Ya sea por la magia que irradian los sauces llorones o por la sensación de estar inmerso en un escenario de cuento, *Las Musas* en Manuel Doblado seguramente será una experiencia memorable para todos aquellos que busquen conectarse con la naturaleza en su estado más evocador.

Fig. 71
Senderista en el arroyo de Las Musas



En la zona de llegada hay mesas donde puedes convivir con tus acompañantes



Fig. 72
Sabinos enraizados en el arroyo de Las Musas



TURISMO MANUEL DOBLADO
Hidalgo y Corona S/N Zona Centro
52+ 432 744 0242



- Preferentemente ir después de la temporada de lluvia.
- Las rocas y raíces son muy resbalosas, procura llevar calzado adecuado.

De lo más cercano a volar

ÁREA NATURAL PROTEGIDA PEÑA ALTA



Pasar por una tirolesa de 600 mts sobre el cuerpo de agua de la Presa de San Franco en el norte de Guanajuato, debe ser una de las experiencias más cercanas a volar sin tener alas.



Área Natural Protegida
Peña Alta



2400 m sobre nivel del mar.



Canotaje.



Templado Subhúmedo



180 km NE / 2:50 hrs.
desde León, Gto.

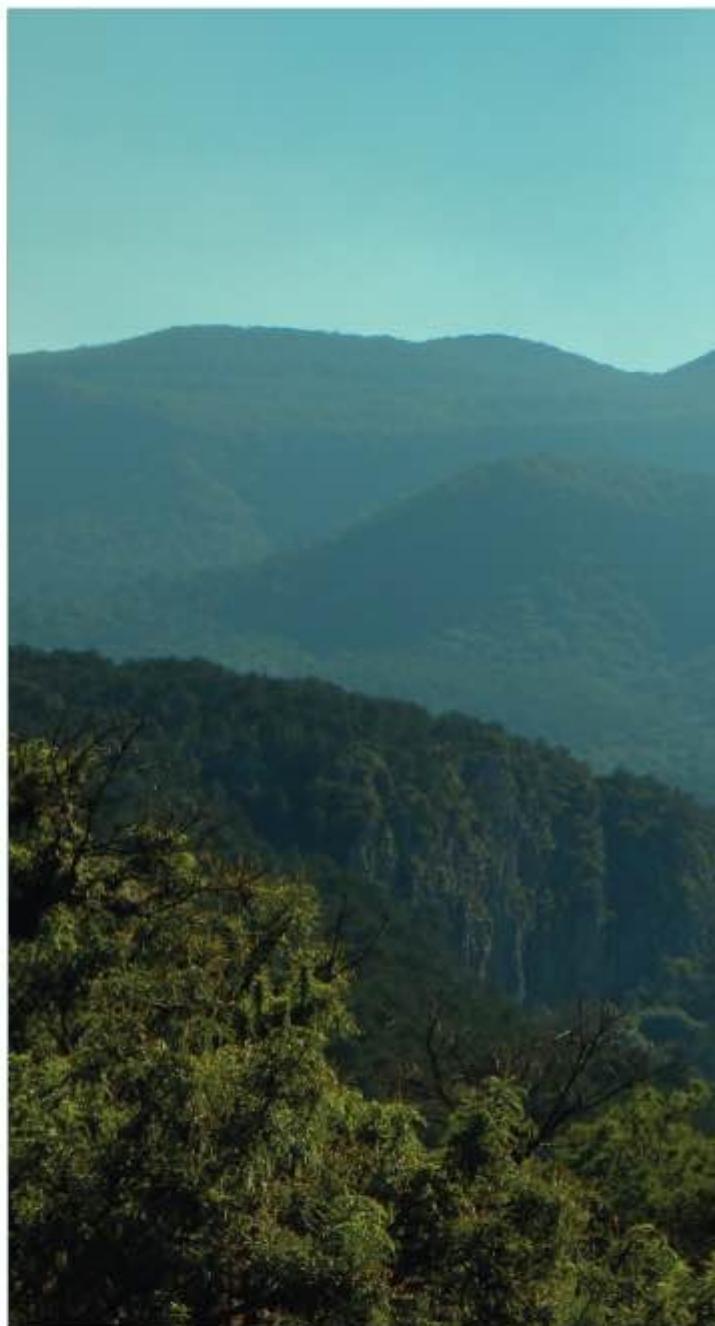


Fig. 73
Área Natural Protegida de Peña Alta



Usa siempre casco y chaleco salvavidas en las actividades acuáticas.



Además de ser un lugar ideal para aventureros y amantes de la naturaleza, esta Área Natural Protegida permite la conservación de los recursos naturales para su aprovechamiento por las comunidades cercanas.



A tan solo diez kilómetros de la cabecera de San Diego de la Unión, este paraíso bronco cautiva a los amantes del aire libre y la aventura, un magnífico espacio enmarcado por la riqueza natural del Área Natural Protegida de *Peña Alta*, que ofrece una experiencia única para aquellos que buscan adentrarse en el senderismo, gracias a su red de veredas que serpentean a través de su paisaje montañoso.

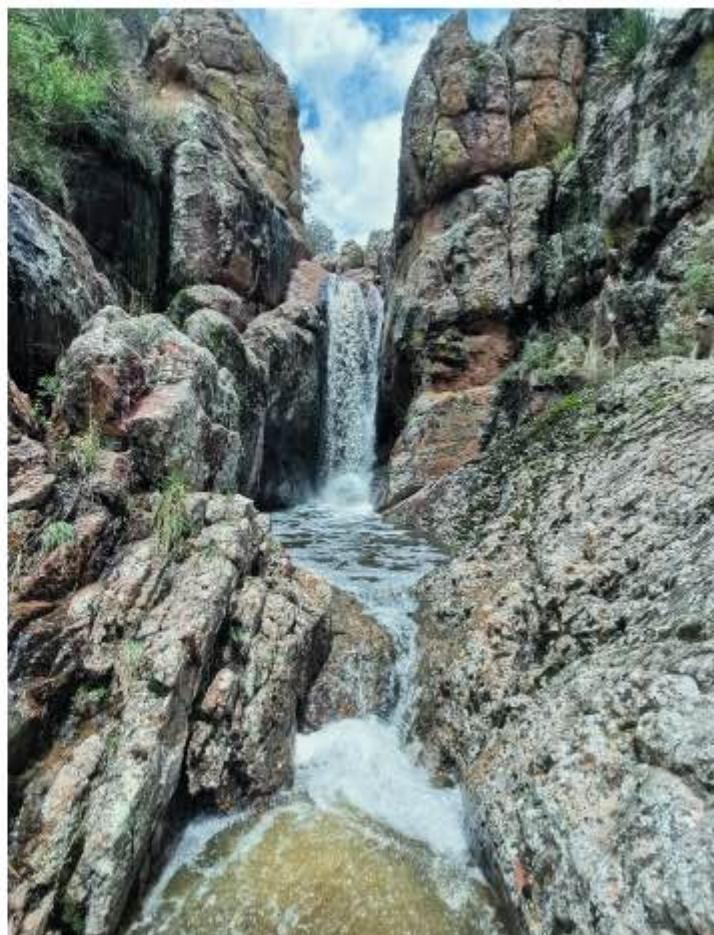


Fig. 74
Nopales silvestres con tunas en el ANP de Peña Alta

Fig. 75
Cascadas temporales de Peña Alta

Fig. 76
Visitante atravesando la presa de Peña Alta en tirolesa



Con la guía de expertos locales, los visitantes tienen la oportunidad de explorar y aprender sobre la fauna, flora y geografía de este entorno privilegiado. La región brinda oportunidades para observar aves, disfrutar de la tranquilidad del bosque y aprender en familia sobre la conservación de la naturaleza. Los guías locales, conocedores del área, ofrecen información detallada sobre la historia, la vida silvestre y las formaciones geológicas, lo que enriquece la experiencia y ayuda a entender mejor la importancia de preservar este valioso ecosistema.

Los excursionistas no solo pueden deleitarse con la vista a la Presa sostenida con una cortina de más de

600 metros largo y su sistema de tirolesas con 900 metros de extensión total; también podrán realizar recorridos hacia las peñas de la reserva, descubriendo paisajes espectaculares y promoviendo así la conexión con la naturaleza y la valoración de su preservación.

Además de ser un lugar ideal para aventureros y amantes de la naturaleza, esta Área Natural Protegida permite la conservación de los recursos naturales para su aprovechamiento por las comunidades cercanas, creando un vínculo de beneficio mutuo con el ecosistema local.



**TURISMO SAN DIEGO
DE LA UNIÓN**

Plaza Principal #1, Col. Centro,
52+ 418 684 0005

Fotografías por:
Ana Paola Rangel Romero

La magia de pueblear

PRESA NUEVA



Jalpa de Cánovas



1800 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Semicálido Subhúmedo.



45 km NO / 1:00 hrs.
desde León, Gto.



Si buscas una escapada con amigos o familia, una rodada, una caminata, o un día a kayak en calmas aguas, Presa Nueva o la Presa de Santa Efigenia, en el Pueblo Mágico de Jalpa de Cánovas, es el lugar ideal para practicar el ecoturismo.

Este rincón del estado de Guanajuato goza de una historia de abolengo, entre sus curiosidades arquitectónicas destaca la presa más grande del pueblo, que luce una espectacular cortina

Fig. 77
Caudal a través de los arcos de la Presa Nueva





Fig. 78
Campos de agave en los márgenes
de la Presa Nueva



Fig. 79
Puente de Presa Nueva

de mampostería en forma de arcos con una altura de 27 metros y una longitud de 457 metros. La presa fue construida entre dos montes a finales del s.XIX por el arquitecto Cecil Luis Long, recordado como "el arquitecto del Bajío".

Jalpa de Cánovas es un pequeño pueblo mágico situado en Purísima del Rincón en los límites de Guanajuato y Jalisco, digno de recorrer un

 Aprovecha tu visita y conoce otros atractivos de Jalpa de Cánovas como la Hacienda y el Templo del Señor de la Misericordia

 Para disfrutar de una mejor experiencia te recomendamos hacer tu visita en época de lluvias

La majestuosa arquitectura de la Presa Nueva data del siglo XVIII y abastecía de recursos hídricos a la Hacienda Jalpa

día bajo un buen sol para olvidarse del sedentarismo ciudadano. Este pintoresco pueblo ofrece a los visitantes la oportunidad de conectarse con la naturaleza a través de sus presas, haciendas y senderos. A su alrededor, hay rutas que conducen a cascadas, manantiales y áreas de picnic. Los visitantes pueden sumergirse en la historia y cultura locales.

Esta presa, coloquialmente llamada "La Efigenia" cuando llega la temporada de lluvias, es un espectáculo, ya que por sus arcos puede admirarse el desfogue de más de 40 mil litros de agua y su superficie se convierte en un espejo de agua que refleja fielmente el diverso paisaje agreste de esta zona de Guanajuato, una belleza salvaje con propiedades cinematográficas.



Fig. 80
Visitante sobre el puente de Presa Nueva

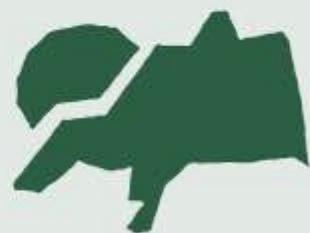


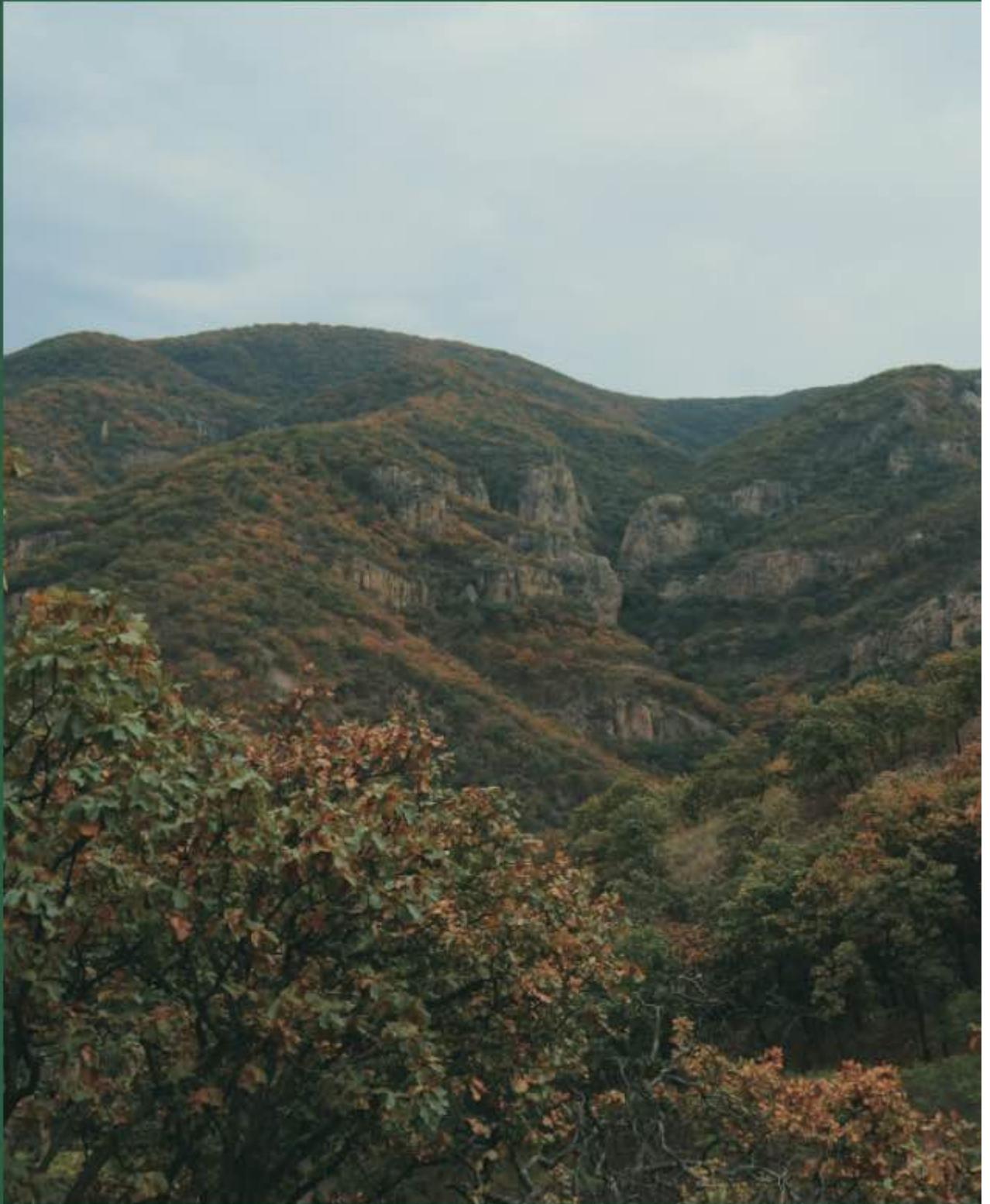
**TURISMO
JALPA DE CANOVAS**

Plaza Principal #1, Col. Centro,
52+ 418 684 0005

Fotografías por:
Ana Paola Rangel Romero

4. Entre sierras y montañas





4.1 Arriba solo el cielo

Una cosa que todo extranjero nota y que, al mismo tiempo, le cuesta mucho explicar, es lo distintivo de los cielos guanajuatenses, tienen un “no se qué que qué se yo”, murmuran, mientras el atardecer les dora la frente en alguna montaña retadora e inaccesible como las que le gustó a la naturaleza formar aquí.

Y es que, entre los terruños de Guanajuato, el cielo se despliega como un lienzo cromático, cambiando su paleta a lo largo del día. Bien dice Huerta que este cielo no es del mar ni como el de las cordilleras. En el horizonte, durante el solsticio de verano, los cielos despejados se visten de azul profundo y resplandeciente, reflejando la eterna promesa de un nuevo día.

En las horas cálidas de la tarde, el velo de nubes se desplaza suavemente, adquiriendo formas caprichosas, como un lienzo de artistas celestiales. El cielo se entrelaza con los matices del sol poniente, en un etéreo juego de luces y sombras, esparciendo una suave tonalidad anaranjada que abraza la tierra.

En la reserva de Los Agustinos, cuando el firmamento se torna nocturno, las estrellas se despiertan tímidamente, inundando el cielo con su luminosidad, mostrando un espectáculo celestial único y magnífico que acaricia las almas de los observadores, dejándoles boquiabiertos ante la inmensidad del universo.

Al ascender a la sierra de Lobos, la niebla acaricia los picos de las montañas, envolviendo los valles con su manto etéreo. La naturaleza se abraza en este vaho sereno, otorgando un aura mística a los entornos montañosos, donde se despliega una danza incesante de luces y sombras.

En la sierra de Santa Rosa, el cielo es cómplice de la naturaleza. La hojarasca crujiente del bosque se combina con la atmósfera que cambia, entrelazando los colores del ocaso y la bruma, como un poema visual que

llena el alma de ecos y misterios. La transición del día a la noche crea un espectáculo efímero y encantador, una melodía de la naturaleza que inspira contemplación y calma.

Así, el cielo de Guanajuato regala un prisma caleidoscópico, reflejo de la diversidad y la armonía de sus paisajes, invitando a detenerse y deleitarse en la magnificencia de los ciclos del cosmos y la magia que brota en cada rincón de esta tierra encantada.



«(...) Llanura sonora morena de cantos, / llanura con horas que le marca el sol, / un sol sólo tuyo, un sol muy distinto / que no es de los mares ni de las cordilleras; / un sol más perfecto que el tuyo, Bajío, / no tiene el cielo de ninguna parte. / En él marca los días y las noches de la vida abajeña: los campesinos no tienen fusiles [pero] hoy son agraristas y usan recio máuser. // Los rancheros cantan y brillan los cuerpos duros de tu mujerío, al mismo tiempo ablandan (con los cantos) los rudos arados. / Tu poema, Bajío, es sereno, / y tu tierra es perfecta.»

-Efraín Huerta, silaoense.

Los Monjes Gigantes

SIERRA LOS AGUSTINOS



Jerécuaro, Acámbaro y Tarimoro



3000 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Templo Subhúmido.



190 km SE / 3:10 hrs.
desde León, Gto.



Dejemos claro que si se dice popularmente que en el pecado va la penitencia y que según el sapo es la pedrada, el esfuerzo para llegar a este punto enclavado en una elevación escarpada es proporcional a la gran retribución espiritual de estar en la cima de la *Sierra de los Agustinos*.

Varias órdenes religiosas pasaron por la zona de la huasteca y la Sierra Gorda, pero fueron los Agustinos quienes dejaron atorado su nombre al sur de Guanajuato, en este paraje exuberante y energético, donde el ensueño es la tónica para el viajero, que pisa este lugar ubicado entre Jerécuaro, Acámbaro y Tarimoro.

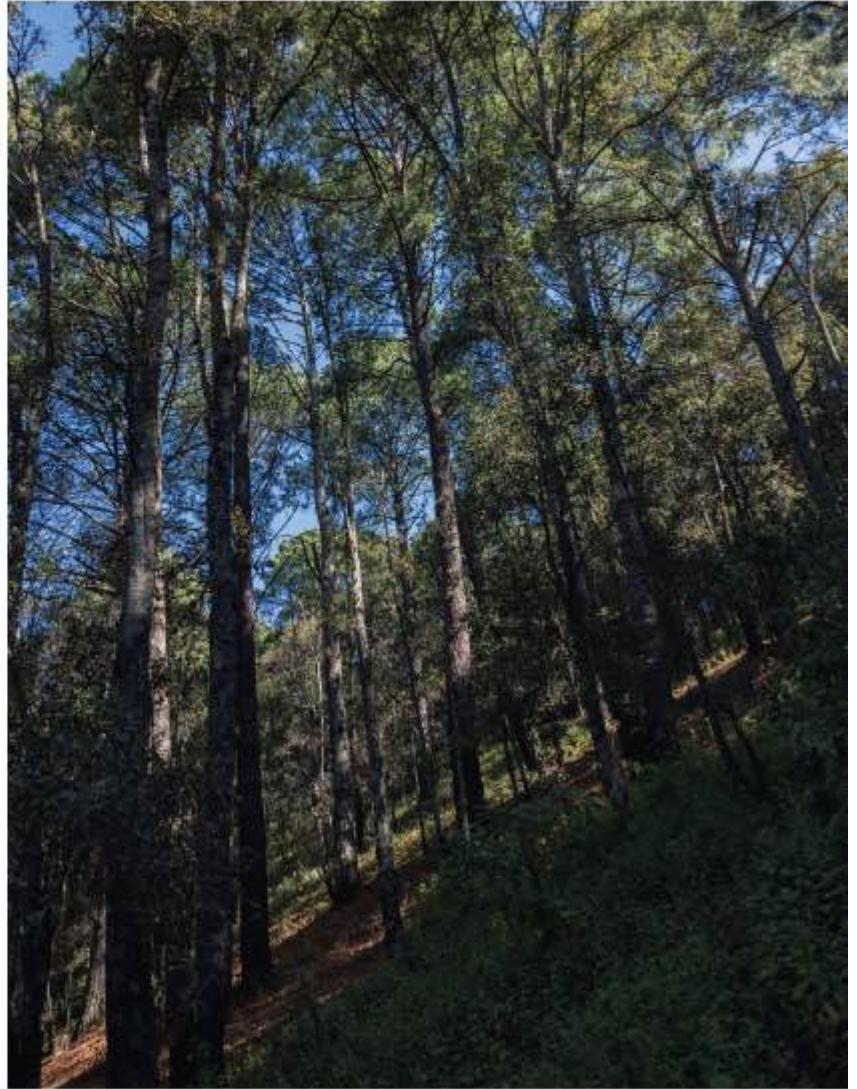




Fig. 81
Senderistas ascendiendo a una de las cimas

Fig. 82
Templo de la comunidad de Las Cruces

Fig. 83
Bosque de encino en laderas de la sierra



Quizá la mejor ruta para llegar a estos gigantes es Acámbaro, por el camino a la comunidad de Las Cruces donde, dicho sea de paso, cuentan con su propia versión del Taj Mahal: el Templo de Las Cruces, dedicado a la virgen de Guadalupe, el cuál puede verse de camino, aunque merece la pena desviarse.

Conforme se acerca, la Sierra empieza a apoderarse del paisaje: la vegetación cambia, la temperatura refresca y los senderos empiezan a volverse estrechos, hasta negar

el profano acceso de los vehículos: campos de flores, niebla de reminiscencias mitológicas que envuelven templos de la era de la conquista española, lo mismo que vestigios arqueológicos y, sobre todo, un desarrollo vegetal que nos transporta a las visiones ilustradas del follaje en la era mesozoica, y es que de repente el turista puede encontrarse rodeado de un infinito de árboles de altura colosal, serenos y silenciosos, pero siempre manteniendo su majestuosidad como sabedores de ella.

Fig. 84
Laderas de la sierra de Los Agustinos

Fig. 85
Veredas a través de la sierra de Los Agustinos



Al llegar a la cima podrás disfrutar de una maravillosa vista desde el punto más alto de Guanajuato

Y entre todo el verdor, ventanas por encima de todo el territorio, ya que es el punto más alto en el estado de Guanajuato.

De noche, pareciera que estos árboles rezan en una lengua cósmica que solamente ellos y antiguos púlsares conocen, un idioma perdido con el que las estrellas se secretean lo que los jóvenes turistas hacen en la *Sierra de los Agustinos*.

Senderismo, wellness, camping y lo que se pueda ocurrir está disponible en este punto de nuestro estado que no todo el mundo está dispuesto a vivir.



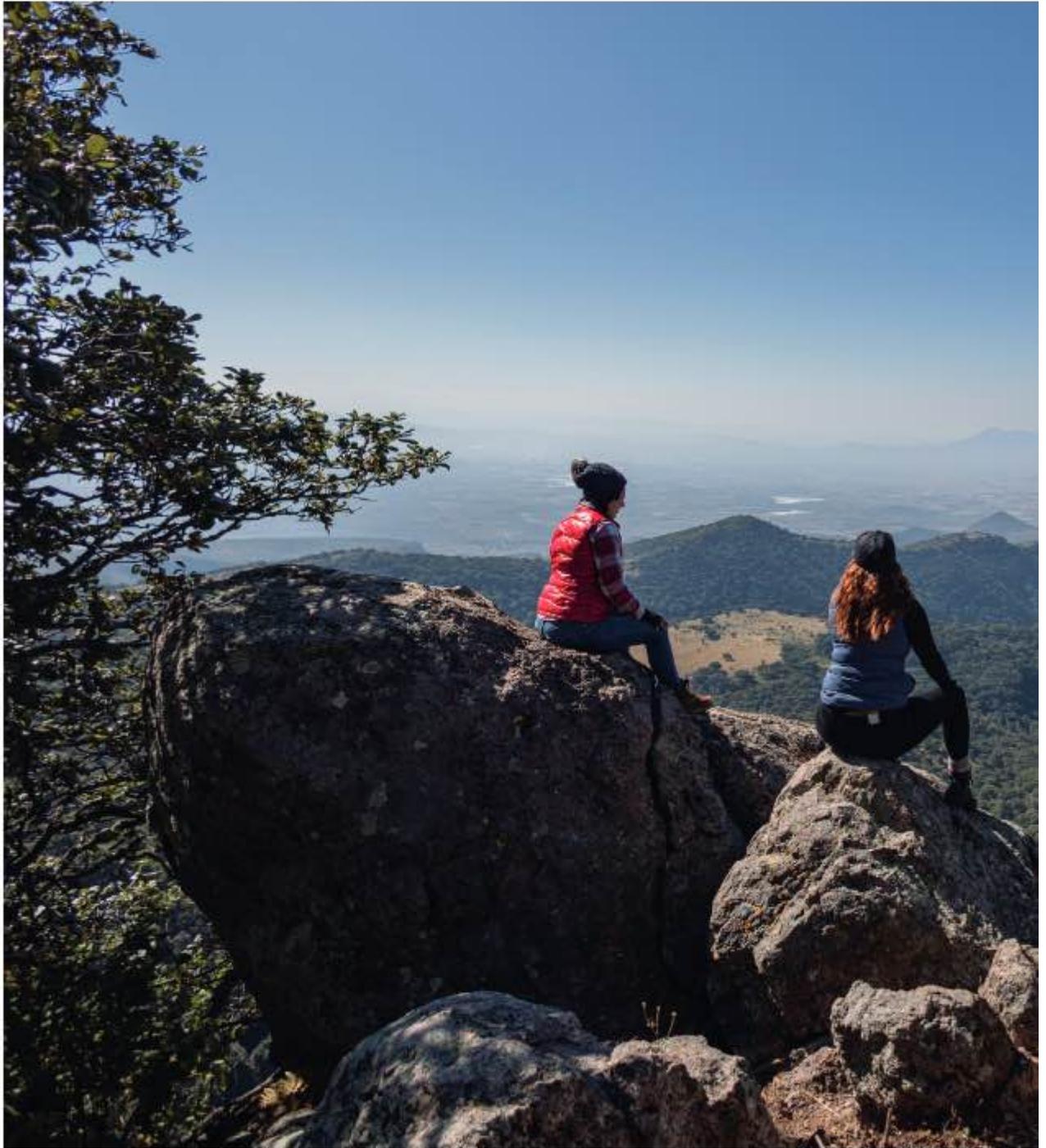


TURISMO ACÁMBARO

Hidalgo #373, Col. Centro
Acámbaro, Guanajuato
52+ 417 115 1542



· La actividad es recomendada para personas con acondicionamiento físico básico, sin patología cardiopulmonar o que dificulte la actividad física de moderada intensidad.



De noche, pareciera que estos árboles rezan en una
lengua cósmica que solamente ellos y antiguos
púlsares conocen.



Fig. 86
Sierra de los Agustinos desde uno de sus miradores

Camino de Santa Rosa...

SIERRA DE SANTA ROSA



Comunidad de Santa Rosa,
Guanajuato



2600 m sobre nivel del mar.



Ciclismo.



Templado Subhúmedo.



75 km SE / 1:20 hrs.
desde León, Gto.



"La Sierra de Guanajuato", completa el verso de la canción del inmortal José Alfredo Jiménez, a sabiendas de que esta inmensidad de tierra es hermosa y que no importa la época del año en el que la visites, la majestuosidad de sus linderos asegura un hermoso paisaje para mostrarte, para presumirte, porque nuestra sierra es bonita y lo sabe.





Fig. 87
Presa del Peralillo en la sierra de Santa Rosa

Fig. 88
Visitante cruzando la presa en tirolesa

Fig. 89
Senderista desde colinas al rededor de la presa.



Si vas entre primavera y verano los cuerpos de agua, como la **Presa del Peralillo**, habrán crecido y te encontrarás ante una tierra blanquecina que contrasta con un follaje verde ancho y frondoso.

Por otra parte, si realizas tu visita entre otoño o invierno los árboles te mostrarán un dominante amarillo y desnudos troncos brillosos, además de una sonoridad tremenda de la hojarasca siendo arrebatada por el viento que sube y baja colinas.

 Toma en cuenta que la entrada a la Presa del Peralillo tiene un costo.

 Recuerda que las actividades acuáticas dentro de la presa están prohibidas



Desde la libertad de acampar de la manera más austera hasta la glamurosa posibilidad del glamping en algún Airbnb, están disponibles en esta serranía, hay para todos los turismos, aquí hay mezcal creado por manos locales además de muchas otras artesanías, hoteles y restaurantes. Por todo esto la Sierra de Guanajuato es una de las estrellas a la hora de mostrar lo mejor de lo mejor en nuestra entidad.

Señalada como una de las capitales del senderismo guanajuatense con casi cuarenta mil hectáreas de extensión, esta enorme colección de bellezas naturales está más que cerca si ya te cansaste un poco de la parte urbana de nuestras hermosas ciudades, a pocos minutos de Guanajuato, de San Miguel de Allende, de León o de Dolores Hidalgo Cuna de la Independencia Nacional.

La sierra es bella, tiene misticismo y sus noches son limpias y estrelladas, pero ten cuidado, es el hábitat de animales que podrían ser poco amistosos así que toma tus precauciones antes de adentrarte demasiado.

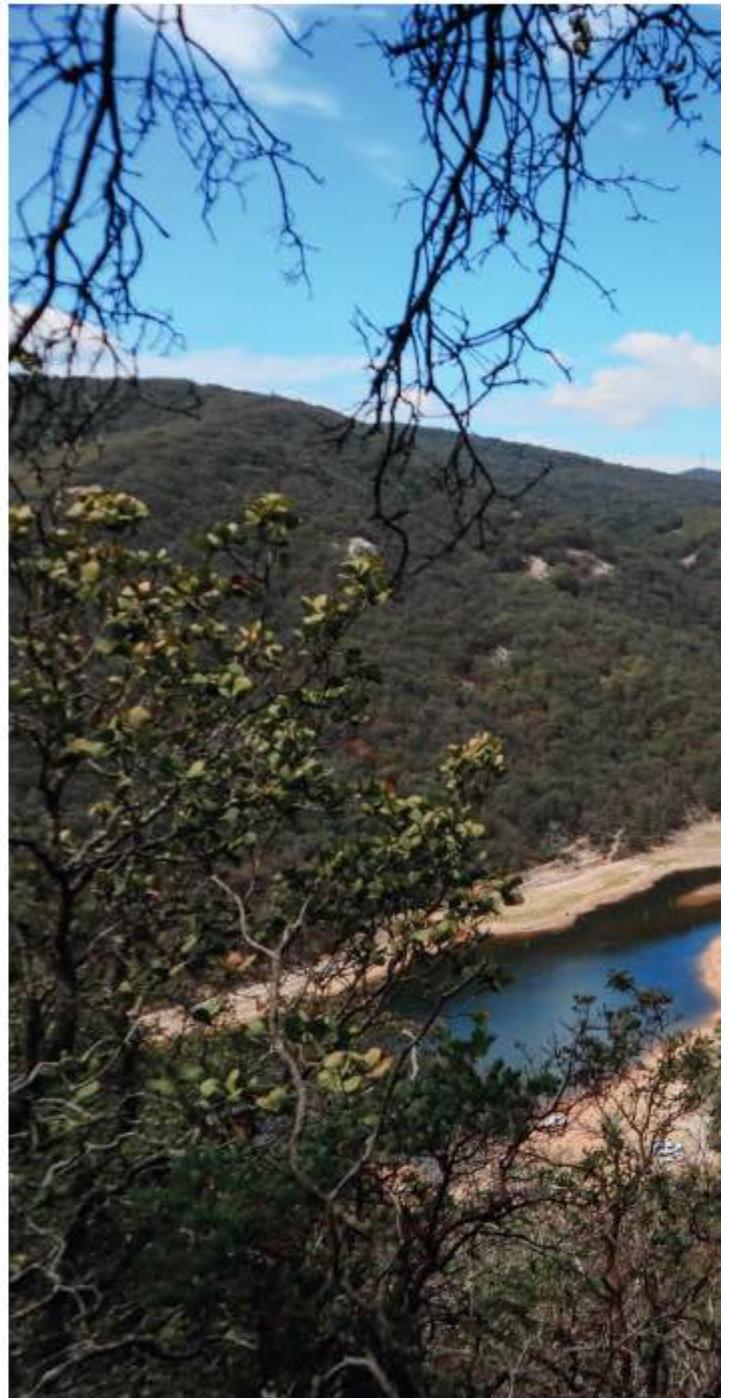


Fig. 90
Presa del Peralillo desde mirador



TURISMO GUANAJUATO

Guanajuato- Marfil, Noria Alta,
Km 1.5
Guanajuato, Guanajuato
52+ 473 73 2 1175



- Las mascotas dentro la zona son bienvenidas
- El trayecto desde la comunidad de Santa Rosa puede ser complicado para autos bajos

Como vigilando el tiempo

SIERRA DE LOBOS



San Felipe



2600 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Templado Subhúmedo



43 km NE / 00:55 min desde León, Gto.



La majestuosa *Sierra de Lobos*, se yergue como un testigo del paso del tiempo y de la grandeza natural. Las rocas que emergen de este paisaje montañoso parecen vigilar silenciosamente la historia y evolución de la región.

Fig. 91
Formaciones rocosas en "Los Panales"

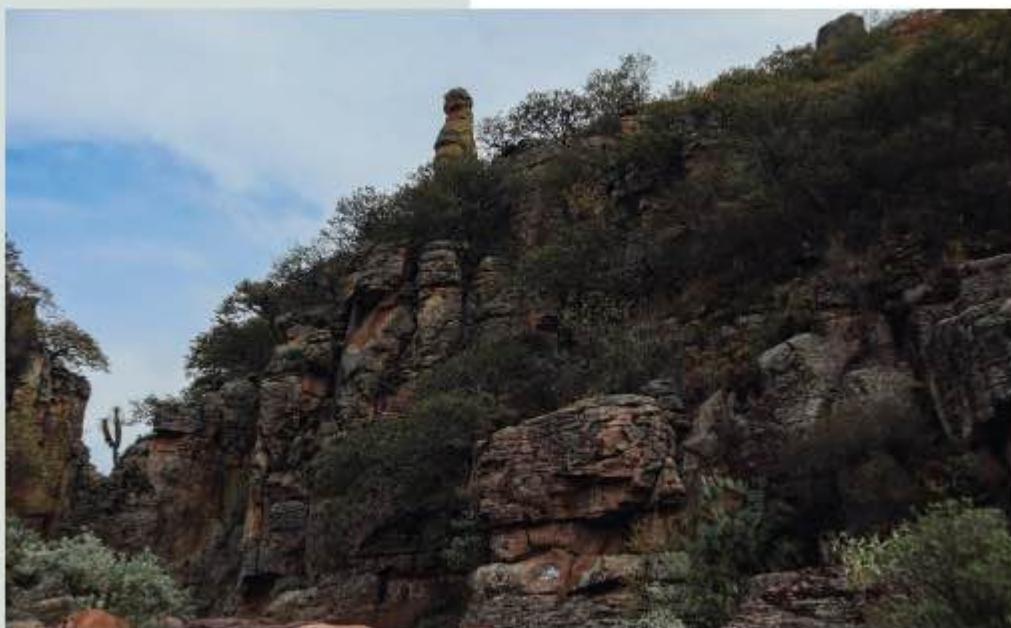


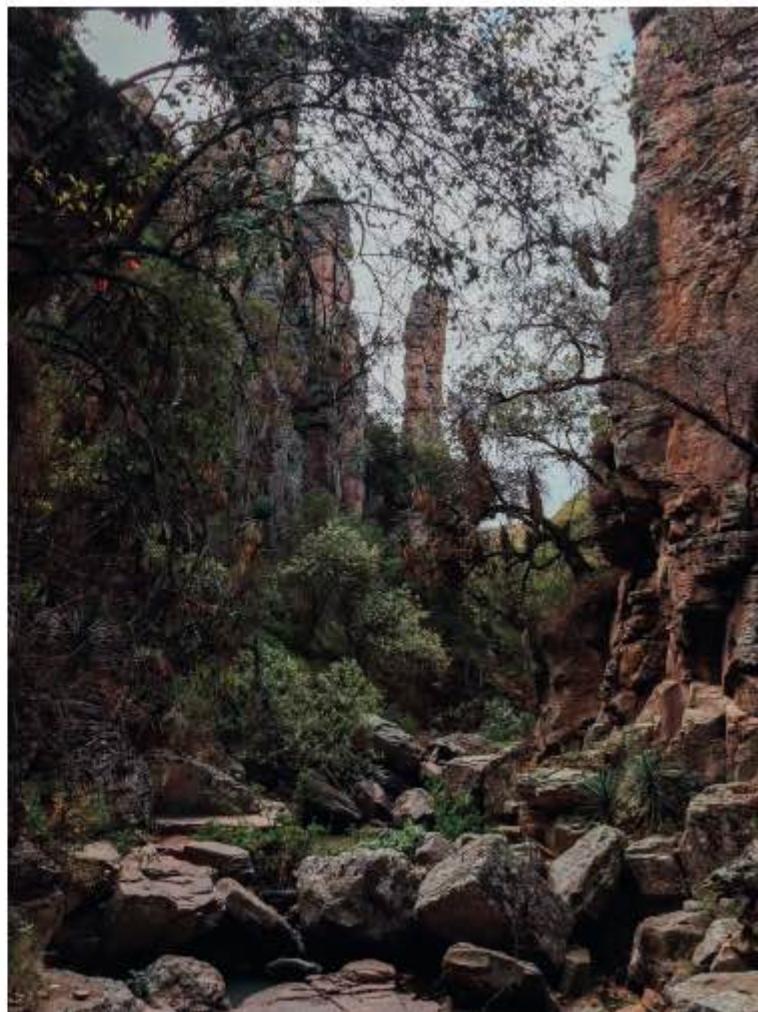


Fig. 92
Vegetación en Sierra de Lobos

Fig. 93
Sendero de rocas en la zona de "Los Panales"

Estas imponentes formaciones rocosas, como la de "Los Panales", no solo ofrecen una vista panorámica deslumbrante, sino que también son un escenario perfecto para la exploración y la aventura. Sus colosales monolitos y paisajes ondulantes lo hacen un destino apreciado por excursionistas, amantes de la naturaleza y aquellos que buscan un escape en medio de la tranquilidad de la vida silvestre.

No obstante, la vastedad de la sierra y su relieve escarpado proporcionan un sinfín de actividades al aire libre. Senderismo, montañismo, rappel y avistamiento de aves se encuentran entre las principales actividades a realizar. Los intrépidos aventureros disfrutarán





Para llegar a la zona debes dejar tu coche en alguno de los miradores de la carretera y bajar por la sierra alrededor de 20 minutos



Dentro de la zona no hay señal telefónica por lo que es recomendable mantener siempre contacto con tus acompañantes

de recorridos desafiantes que ofrecen una sensación de logro y gratificación al alcanzar las cimas de las rocas que custodian el entorno.

La vegetación aquí es un deleite visual: cactáceas, arbustos y una variedad de flora endémica pueblan esta región montañosa, ofreciendo un refugio natural para la vida silvestre. Es por ello que se recomienda principalmente durante temporada de lluvias, para poder añadir al montaje una vastedad de riachuelos y cuerpos de agua.

El aspecto más impresionante de la *Sierra de Lobos* es su capacidad para transportar a quienes la visitan a un mundo aparte, un reino de serenidad y asombro. La paz y tranquilidad

Fig. 94
Monolitos desde su base

Fig. 95
Sierra de Lobos desde mirador





que emana de este escenario natural permite a los visitantes desconectarse y encontrar una conexión profunda con la tierra y la naturaleza. Los atardeceres en la *Sierra de Lobos* pintan el cielo con tonos que van desde naranjas a rojos, proporcionando un telón de fondo mágico para una experiencia inolvidable.

A lo largo de tu recorrido
podrás observar la
Tillandsia arroyoensis
sujeta de las rocas de
“Los Panales”



TURISMO LEÓN
Plaza Principal S/N
Centro Histórico
52+ 477 788 0000

· En la zona de Sierra de Lobos existen varios miradores desde donde se pueden tomar excelentes fotografías

La carne de Dios

TIERRA DE GIGANTES



Tierra Blanca



1900 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Semiárido Templado.



220 km NE / 3:20 hrs.
desde León, Gto.

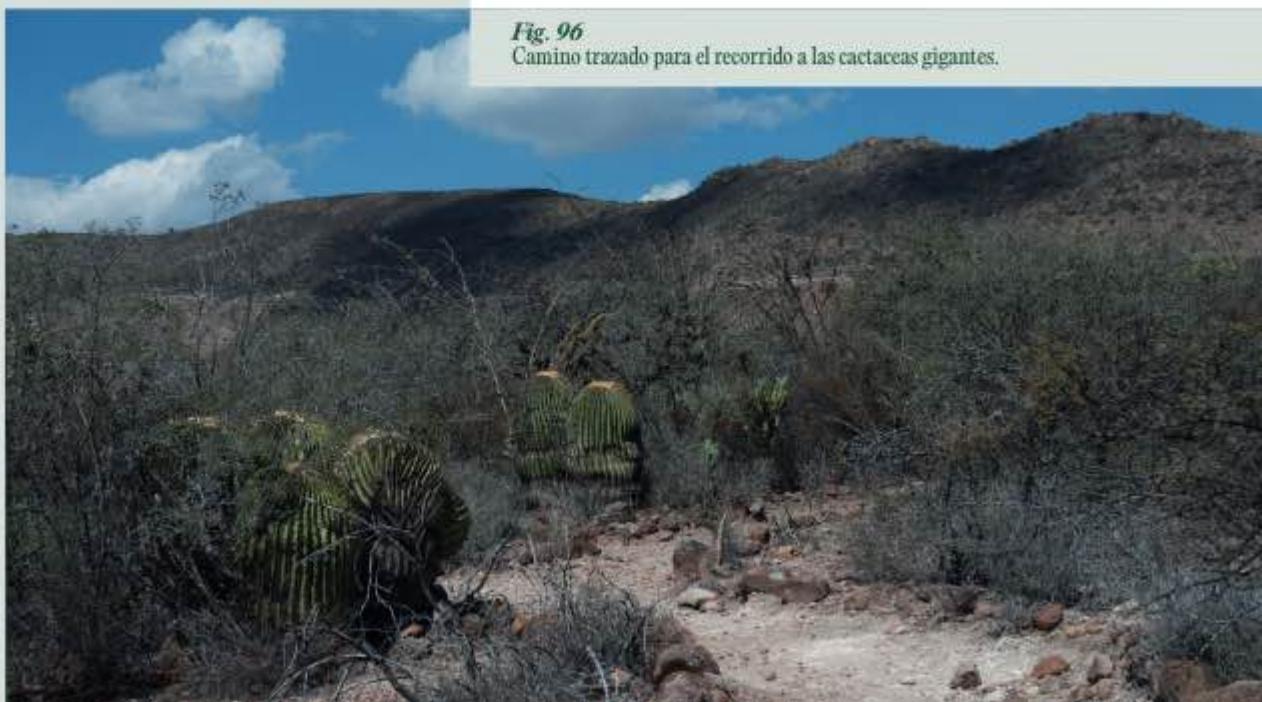


Carne de Dios es como se refieren los milenarios rarámuris a varias cactáceas, en su cosmogonía esto habla de la importancia de ciertas especies como parte de su conexión con el mundo espiritual de su cultura, y esto puede llegar a entenderse cuando, en el municipio de Tierra Blanca y lares cercanos, podemos observar viznagas que alcanzan a superar la altura de un humano promedio.

Hay que poner en contexto además que este y otros tipos de viznagas están en peligro de extinción, como por ejemplo el acitrón antiguamente usado para postres navideños; las leyes del país prohíben retirarlas de la tierra y su venta, por lo que releva la importancia de los especímenes gigantes.

Fig. 96

Camino trazado para el recorrido a las cactáceas gigantes.



Varios de estos elementos del paisaje montés
con los que hoy nos podemos fotografiar
plácidamente ya estaban ahí en el tiempo de la
Guerra de Reforma, de la invasión francesa y el
imperio mexicano de Maximiliano de Habsburgo



Fig. 97
Parte alta de una *Echinocactus platyacanthus*.



 A pesar de ser un recorrido corto, procura protegerte del sol, ya que hay pocas zonas de sombra natural

Fig. 98
Cactacea con altura superior a los 3 metros.



Fig. 99
Familia de cactaceas (*Echinocactus platyacanthus*) rodeando nopalera.

Para elevar todavía más la importancia de estas viznagas del norte de nuestro estado, tienen relevancia ritual para los chichimecas-jonaz, un pueblo originario para el que estos seres vivos tienen un papel primordial en su vida ritual, espiritual.

Para que nos demos una idea, algunas casi alcanzan los tres metros de altura y para llegar a nuestros días desarrollando ese tamaño les ha podido tomar hasta ciento cincuenta años, es decir que varios de estos elementos del paisaje montés con

los que hoy nos podemos fotografiar plácidamente ya estaban ahí en el tiempo de la Guerra de Reforma, de la invasión francesa y el imperio mexicano de Maximiliano de Habsburgo.

Siguiendo la cronología, muchas de estas viznagas actuales datan de cuatrocientos años, esto quiere decir que ya estaban en el paisaje guanajuatense cuando el virreinato español estaba en consolidación y la lengua que hoy se habla en México, el español o castellano, era totalmente minoritaria.



TURISMO VICTORIA

Palacio Municipal S/N,
Colonia Centro
52+ 419 234 3103



· El mejor momento para ir es al amanecer, ya que disfrutaras de una buena vista a campo abierto

Entre agua, tierra y murciélagos

SIERRA DE PÉNJAMO



Pénjamo.



2200 m sobre nivel del mar.



Espeleología.



Templado Subhúmedo.



123 km S / 1:45 hrs
desde León, Gto.



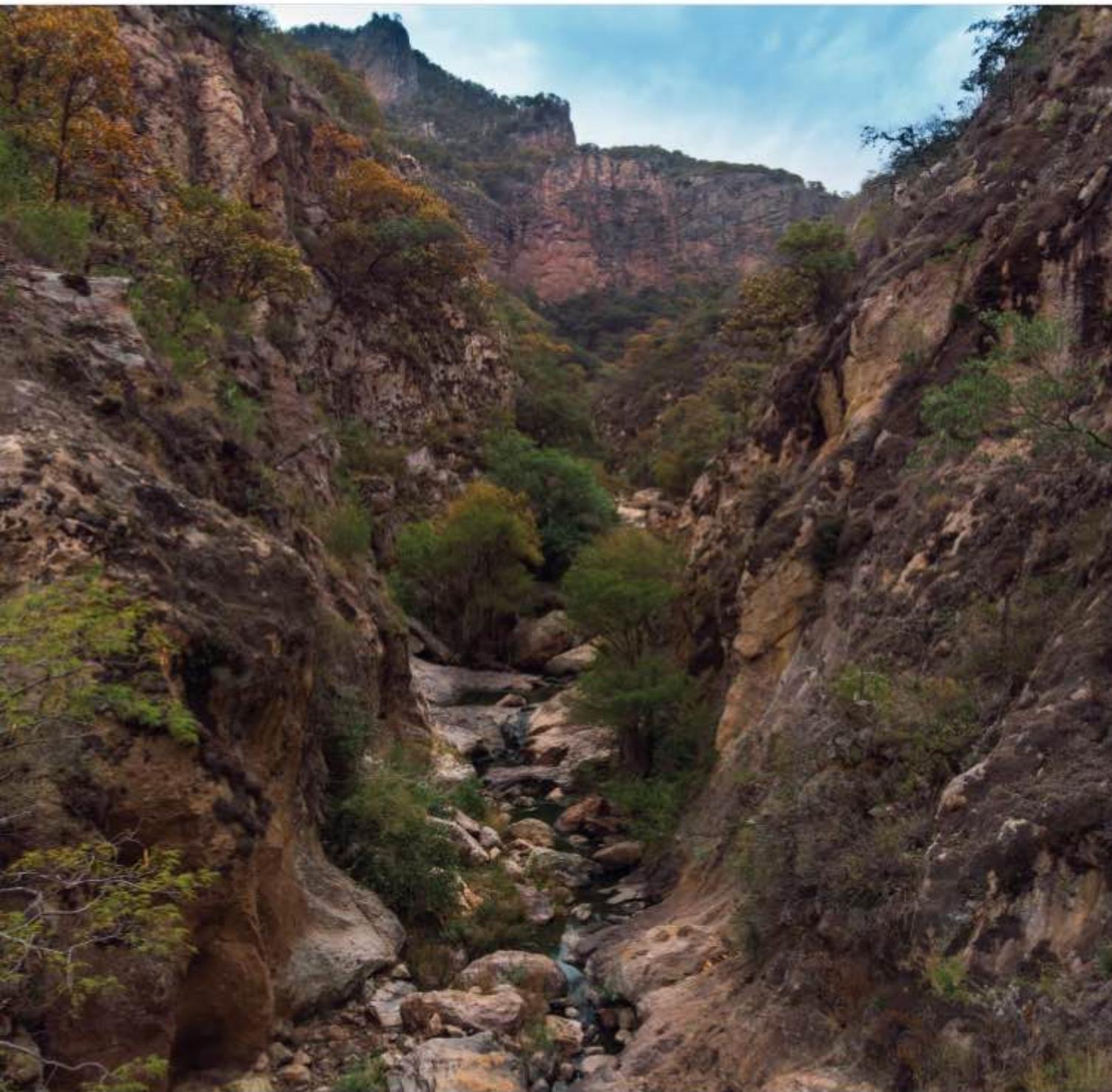
La siempre deslumbrante *sierra de Pénjamo* es un tesoro natural que sorprende a los amantes de la naturaleza con la belleza de su diversidad geográfica. Esta cadena montañosa se presenta como un escenario ideal para la aventura, la exploración y el disfrute de un paisaje montañoso impresionante; no cualquiera se gasta las botas aquí.

Los senderos que van por todas direcciones van constantemente robando el aliento de los senderistas, no necesariamente por sus intrincadas subidas, sino por los paisajes que se desvelan conforme te adentras en ellos. Uno de los principales puntos de acceso es "La Garita", desde donde podrás llegar hasta el Cañón y la Cascada del mismo nombre, o la Cueva del Padre Torres en el cerro de Los Remedios, donde se dice se acuarteló durante la guerra de independencia un sacerdote insurgente con un botín de oro y plata. Además de Los Remedios, hay varios, bastantes cerros más, como el Guaje, el Cerro Grande, las Barajas y otros tantos, que forman acantilados y cañones, preferidos por aquellos que se atreven a bajarlos a rappel.



Fig. 100

Cerro del Vigía en entrada a la sierra de Pénjamo por Cuerámamo



El acceso más sencillo par entrar a la sierra es por la Cañada de la Garita

Fig. 101
Lecho de la cascada de "La Garita"

Las oportunidades para la observación de aves y la fotografía escénica son abundantes en esta sierra. La fauna y flora endémicas se combinan para ofrecer una paleta de colores y sonidos que enriquecen la experiencia de quienes la visitan. Los más famosos sin embargo son los murciélagos, que se alojan entre las barrancas y las cuevas que ahí se forman. La *sierra de Pénjamo* es tan vasta que se extiende a hasta otros 2 municipios más; Cuerámara y Manuel Doblado, cada

uno con una buena tajada del botín de este tesoro natural.

Esta conjunto de montañas es un lugar poco conocido, que ofrece una escapada perfecta para quienes buscan aventura, conexión con la naturaleza y la oportunidad de desconectar del ritmo acelerado de la vida cotidiana. Este escenario natural cautivador invita a explorar, descubrir y disfrutar de la magnificencia de la naturaleza en su estado más puro.



Fig. 102
Cueva del Padre Torres en el cañón de "La Garita"

Fig. 103
Semillas de Ceiba Pentandra



En la sierra de Pénjamo habitan aves de rapiña como el Zopilote, que cazan a los murciélagos que salen de las diversas cuevas que hay en el cañón.

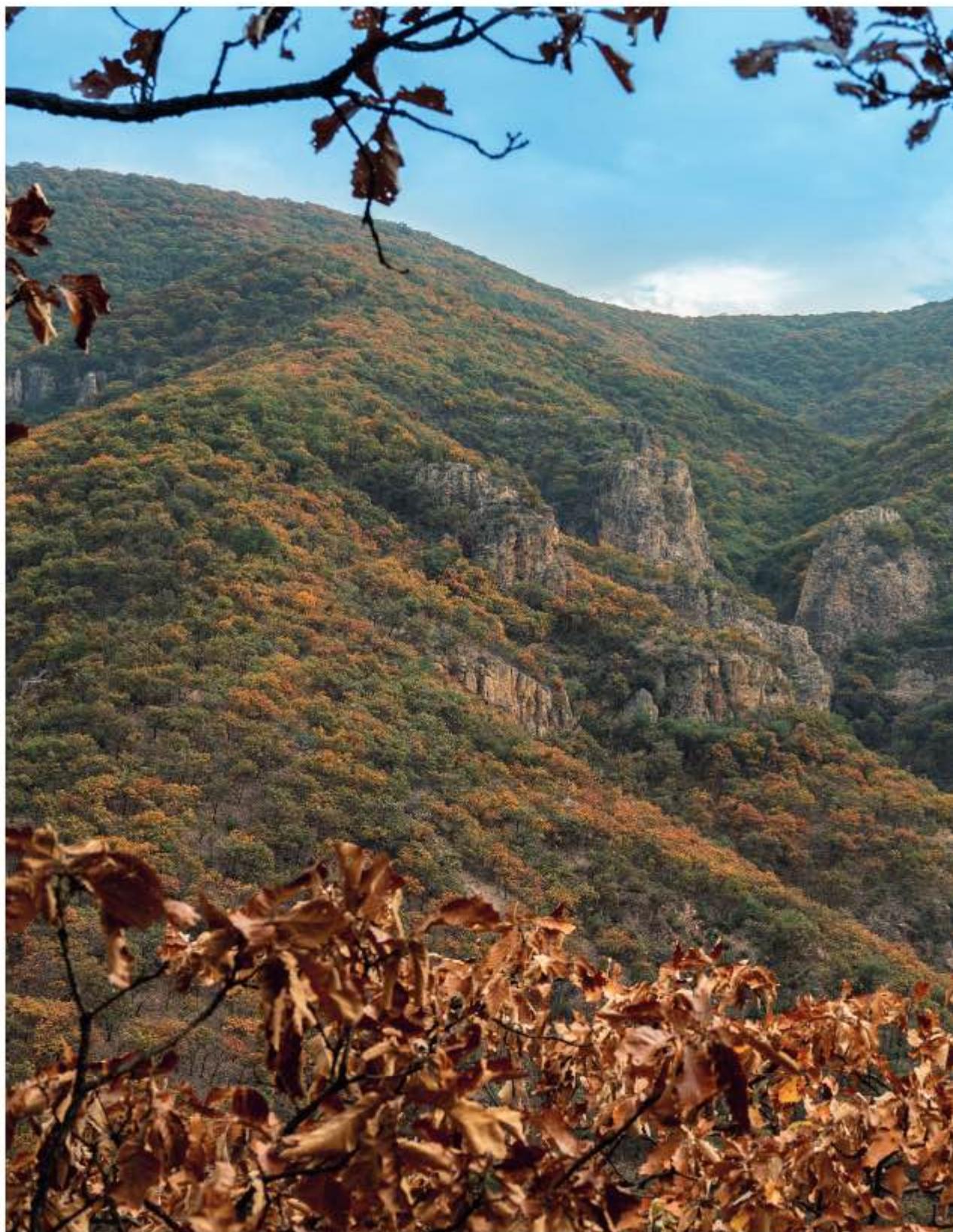


TURISMO PÉNJAMO

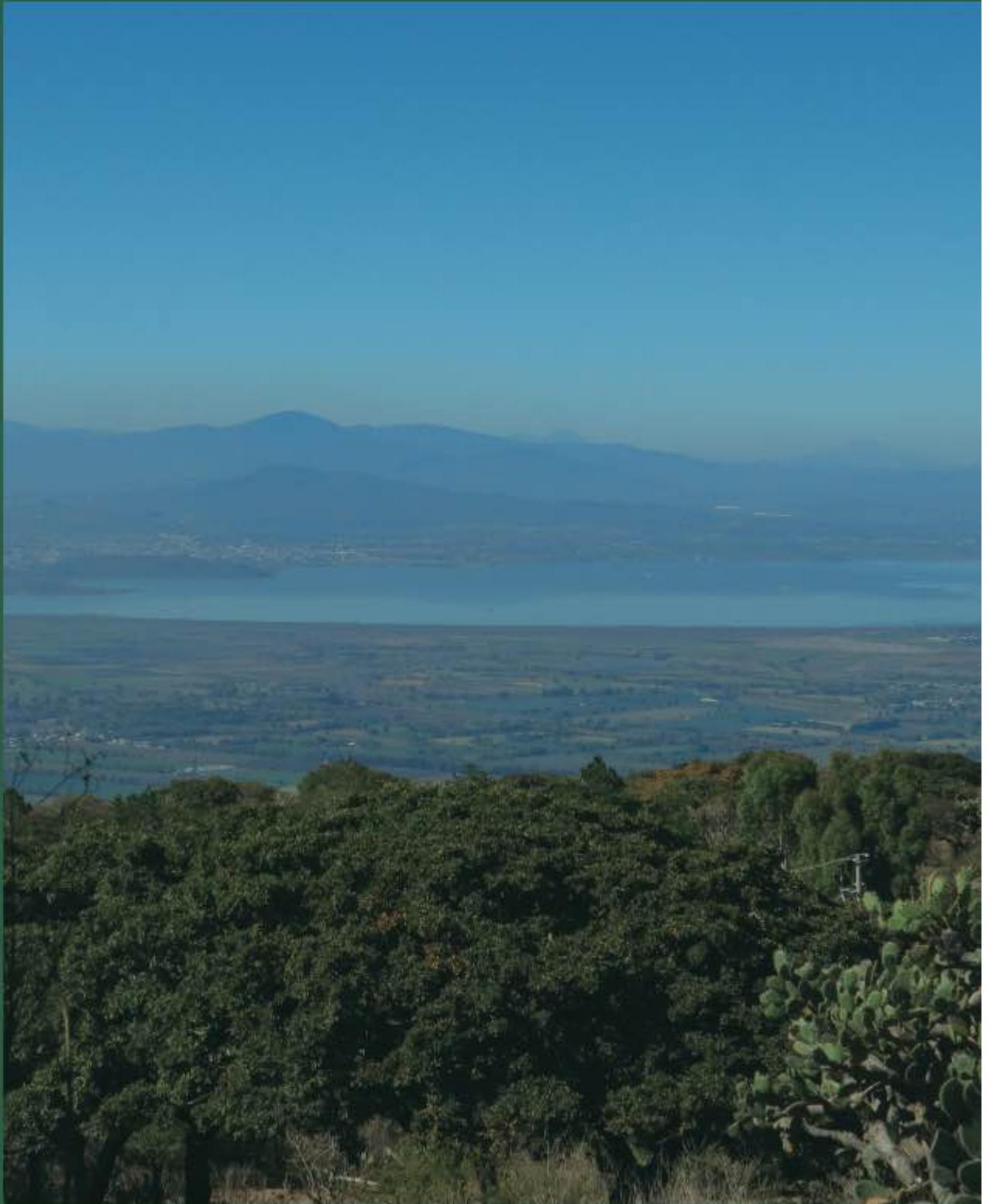
Abasolo #43, Locales D,EyF, Zona Centro Penjamo, Guanajuato
52+ 469 692 1670.



- La sierra tiene una gran extensión, elige con tiempo las actividades a realizar.
- Hay varios senderos que puedes recorrer







4.2 Retos de altura

Como en una inmensa hamaca bañada por el sol, continúa el verso de Elizarráz, el compositor guanajuatense de “Tierra de mis amores”, una hamaca que muy seguramente conforman los cuerpos serranos tan característicos y al mismo tiempo tan disímiles según la zona que se explore, por ello presentamos aquí un compendio de cerros emblemáticos de la entidad que por sí mismos son símbolo para las y los guanajuatenses.

Entre los terrenos del norte de Guanajuato, los enigmáticos montes como el de Pinal del Zamorano se erigen como antiguos titanes, testigos pétreos de innumerables historias tejidas por la naturaleza. Sus alturas se visten con la imponente vegetación conífera, guinarlda verde que corona el alma de la tierra.

En otros santuarios montañosos llenos de verdor como en el cerro del Sombrero en Irapuato, las raíces hunden su esencia en la tierra generosa, una alfombra vegetal tejida con hierbas y flores endémicas, el tapiz bordado por las manos de la naturaleza. En otras más, las raíces son de cultura y tradición como el Culiacán en Cortazar, sede de rituales y veneración antiquísima, que forma parte de la cadena volcánica de Yuriria en medio del valle del Bajío, que le permite ser observado a la lejanía desde una decena de municipios.

Las cumbres de piedra de Capulines en Celaya, esculturas creadas por el tiempo, susurrantes testigos del viento que acaricia sus picos, guardan la historia silenciosa de la evolución. En su inmovilidad, encuentran la permanencia de la existencia, recordando la importancia de proteger y preservar la integridad de estos tesoros naturales, custodios de una biodiversidad única y esencial.

Y los baúles naturales elegidos por la historia, cubiertos en cortinas de agua que refrescan nuestra memo-

ria con las leyendas que se esconden en su interior, dentro de Cueva de Longa en la Sierra del Cubo, que aún conserva vestigios de la presencia humana antes de la conquista.

Nuestras montañas son el eco de la serenidad del tiempo, reflejos de la armonía natural, son un legado invaluable y frágil que invita a la humanidad a mantener el respeto por la majestuosidad que nos rodea, recordándonos la importancia de preservar su esencia y garantizar la perpetuidad de su belleza para las generaciones venideras.



«La hierba mansa como caricias,
arbustos danzantes y arbóreas
figuras arraigadas, viven en
comunión con la vida, su verdor
un símbolo de la eternidad de la
madre tierra.»

Sierra domada...

PINAL DEL ZAMORANO



San José Iturbide



3300 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Semiárido Templado.



250 km SE / 3:50 hrs.
desde León, Gto.



El *Pinal del Zamorano* es un verdadero tesoro de la biodiversidad y la belleza escénica que cautiva a los amantes de la naturaleza y a todos aquellos que buscan una escapada tranquila y rejuvenecedora en medio de un entorno natural.

Esta reserva natural protegida se ubica entre la línea volcánica que hermanan a los estados de Guanajuato y Querétaro, entre los municipios locales de Tierra Blanca y San José Iturbide y la comunidad Zamorano, de donde toma su nombre, del municipio de Colón, Querétaro.



Sigue siempre el recorrido marcado hasta la cima del cerro



El trayecto es largo pero de una dificultad moderada



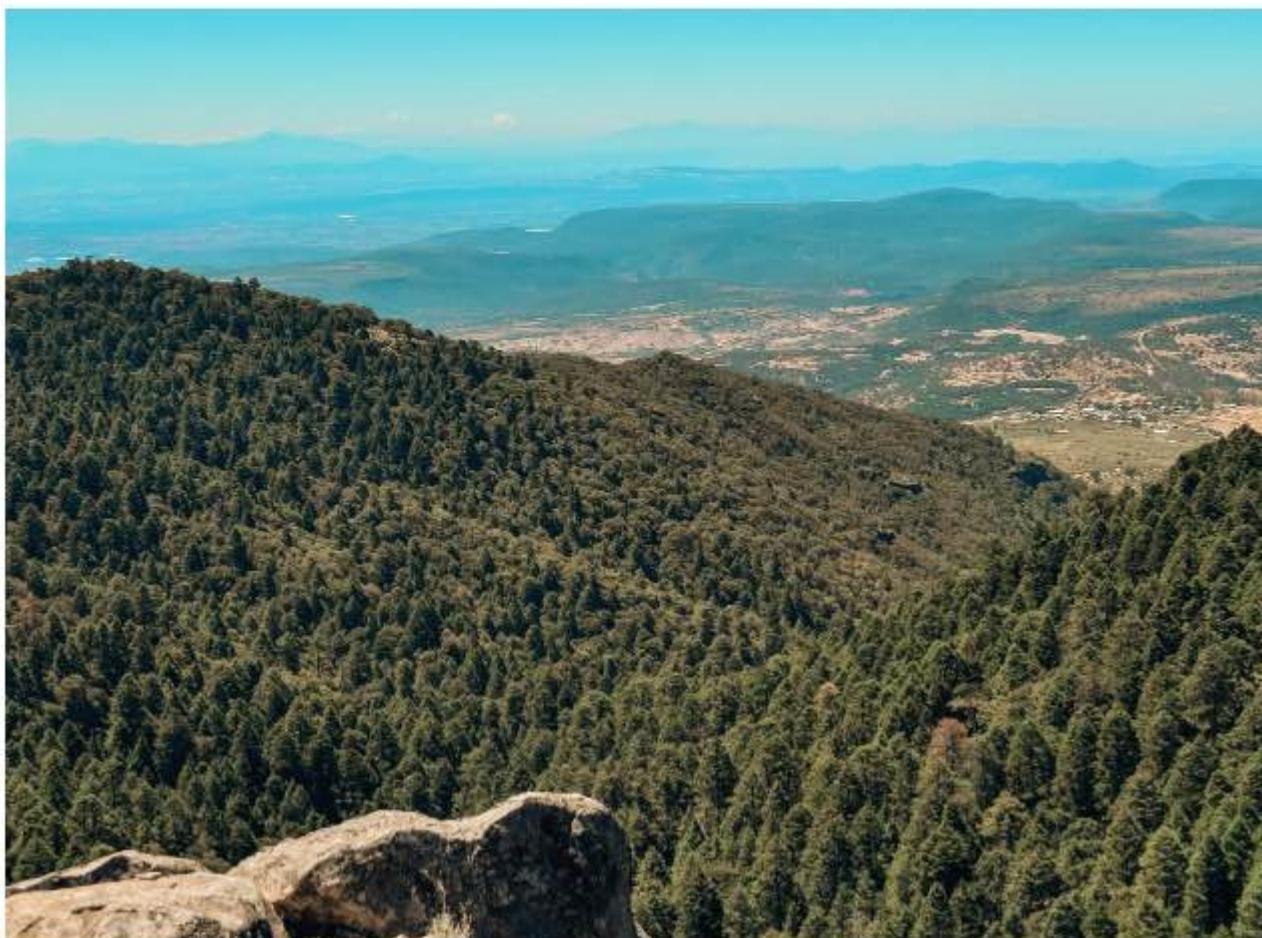


Fig. 104
Antenas en la punta del cerro del Zamorano

Fig. 105
Pinal en las laderas del cerro

Abarca una extensa área lleno de una abundante variedad de especies de flora y fauna, siendo así parte de la ruta de paso de la mariposa monarca, así como casa del Parque Natural El Roble y Parque Ecoturístico El Peral.

Lo que hace que el *Pinal del Zamorano* sea especial es su rica biodiversidad pues alberga una gran cantidad de especies de plantas, principalmente cactáceas como el matorral espinoso, huajes, órganos, encino, pinos piñoneros, oyamel, entre otras, que acompañan a la fauna de reptiles, aves y pequeños mamíferos.





No obstante lo agreste de la zona, con el tiempo la sierra ha sido un poco domada, incluso se puede llegar a acceder a un buen mirador subiendo las escaleras que llegan hasta las antenas instaladas en la punta del cerro.

Los visitantes también pueden disfrutar de diversas actividades, como senderismo, paseos a caballo, observación de aves y, si desean relajarse, simplemente contemplar la naturaleza y respirar aire fresco. El clima fresco y húmedo del bosque nublado hace que sea un refugio perfecto para quienes buscan escapar del bullicio de la ciudad y conectarse con la naturaleza.

Para preservar esta maravilla natural, el *Pinal del Zamorano* ha sido designado como área protegida, lo que significa que se aplican regulaciones estrictas para conservar su ecosistema y biodiversidad. Los esfuerzos de conservación y educación ambiental son fundamentales para garantizar que las generaciones futuras también puedan disfrutar de este rincón de la naturaleza.

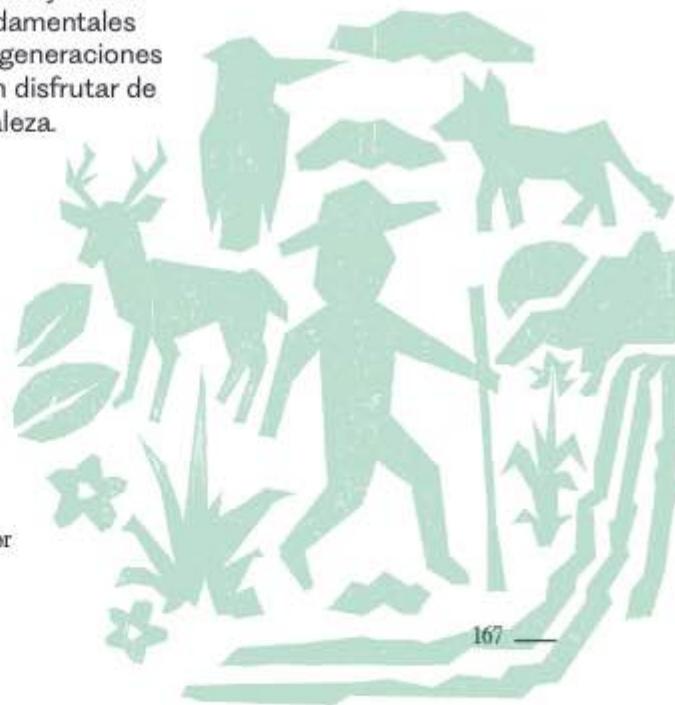


Fig. 106
Pinal del Zamorano desde mirador



Chicomostoc

CERRO DEL CULIÁCAN



Cortazar, Jaral del Progreso



2800 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Templado Subhúmedo.



150 km SE / 2:40 hrs.
desde León, Gto.



El majestuoso *cerro del Culiacán*, imponente y simbólico, emerge como un desafío para los amantes del senderismo en la región de Cortazar, Guanajuato. Su gran altura y una topografía desafiante, lo convierten en una experiencia deslumbrante para los aventureros y los amantes de la naturaleza que buscan un desafío.

Fig. 107
Laguna de Yuriria desde mirador





Teoculhuacan Chicomóztoc, lugar sagrado de la cumbre curva de las siete cuevas, como también es conocido, podría esconder incluso los orígenes de la antigua Aztlán, pues en él se han localizado vestigios arqueológicos que sugieren la presencia de las 7 tribus habitantes del valle de México. Se distingue por erigirse con una forma volcánica de 1000 metros de altura por encima de una gran planicie, ofreciendo el mirador perfecto entre el Bajío y la zona sur del estado.

A medida que los excursionistas ascienden por los senderos, son testigos de la diversidad de flora y

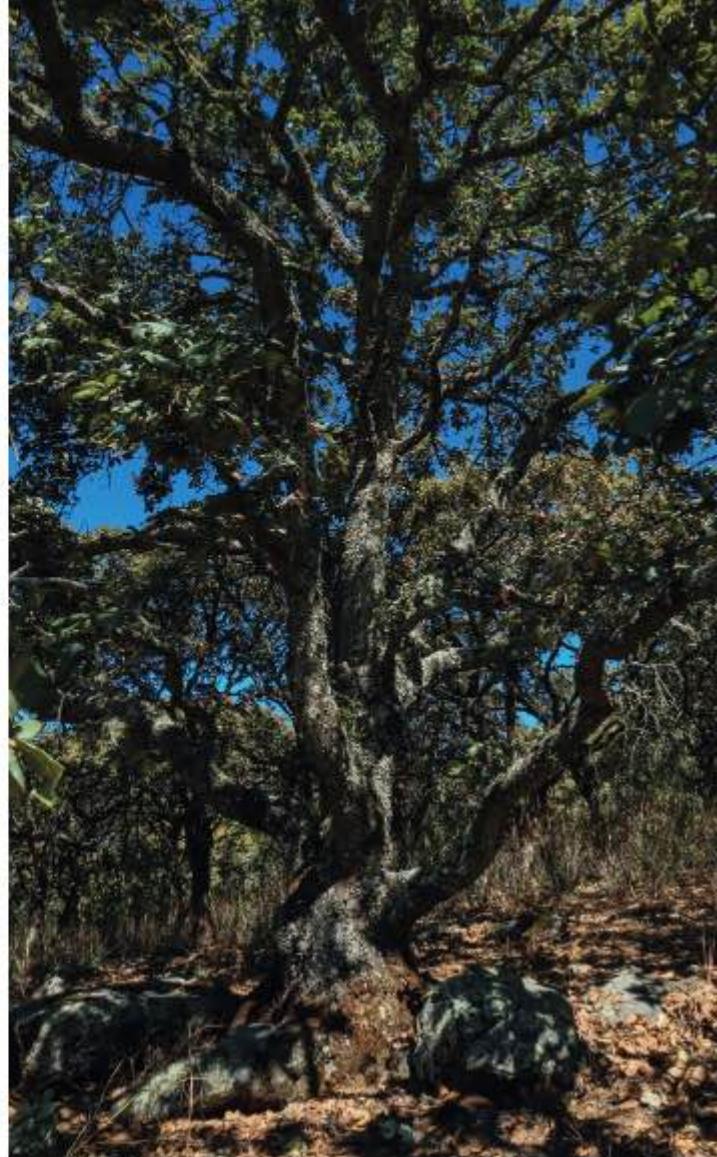


Fig. 108
Antenas en la cima del cerro del Culiacán

Fig. 109
Nogal Cimarrón, especie endémica en peligro de extinción

☀ Existe una forma de llegar en auto desde la comunidad de Victoria de Cortazar, la cual reducirá considerablemente el trayecto de subida

☀ A las faldas del cerro, podras encontrar la Ex Hacienda de San Isidro Culiacán

fauna que habita sus laderas. Árboles de mezquite y huizache salpican el camino, con sus sombras jugando con la luz del sol. Encontrar especies de cactáceas como el nopal y otras plantas del matorral es común en este terreno semiárido. Además, se pueden vislumbrar arbustos como el guayule y el palo verde, elementos que pintan el paisaje con una paleta de colores áridos y verdes esmeralda.

Este titán puede atacarse por varios frentes: la comunidad de La Cañada de Caracheo, Victoria de Cortazar, Santiago Capitiro, son algunos de los lugares más comunes; pero elige bien al descender, pues su falda se abre casi 10 kms, por lo que arribar por un lado y bajar por otro representaría tener que caminar unas 3 horas rodeando este gigante de 1000 metros de altura.

Las aves endémicas como el ceniztonle, el gorrión y el zopilote circundan los cielos del cerro, mientras mamíferos pequeños como el conejo del campo y el tlacuache se dejan ver en ocasiones. Si tienes suerte, podrías divisar reptiles como serpientes de cascabel y lagartijas que se mezclan con el paisaje desértico.

Con su entorno natural y riqueza en biodiversidad, el *cerro del Culiacán* promete una aventura fascinante para los amantes del senderismo y aquellos que buscan conectar con la naturaleza en su estado más prístino.



Fig. 110
Cerro del Culiacán desde la comunidad de El Huizache



El Culiacán podría esconder incluso los orígenes de la antigua Aztlán, pues en él se han localizado vestigios arqueológicos que sugieren la presencia de las 7 tribus habitantes del valle de México.

171 —



TURISMO CORTAZAR

Portal Constitución # 116
Zona Centro
52+ 411 160 3800



· Desde Victoria de Cortazar hay un camino que sube para automóviles que sube al cerro, puedes tomarlo como opción para evitar la fatiga.

Hoy toca pierna

CAPULINES



Capulines, Celaya.



2000 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Semiárido Semicálido.



150 km SE / 2:05 hrs.
desde León, Gto.

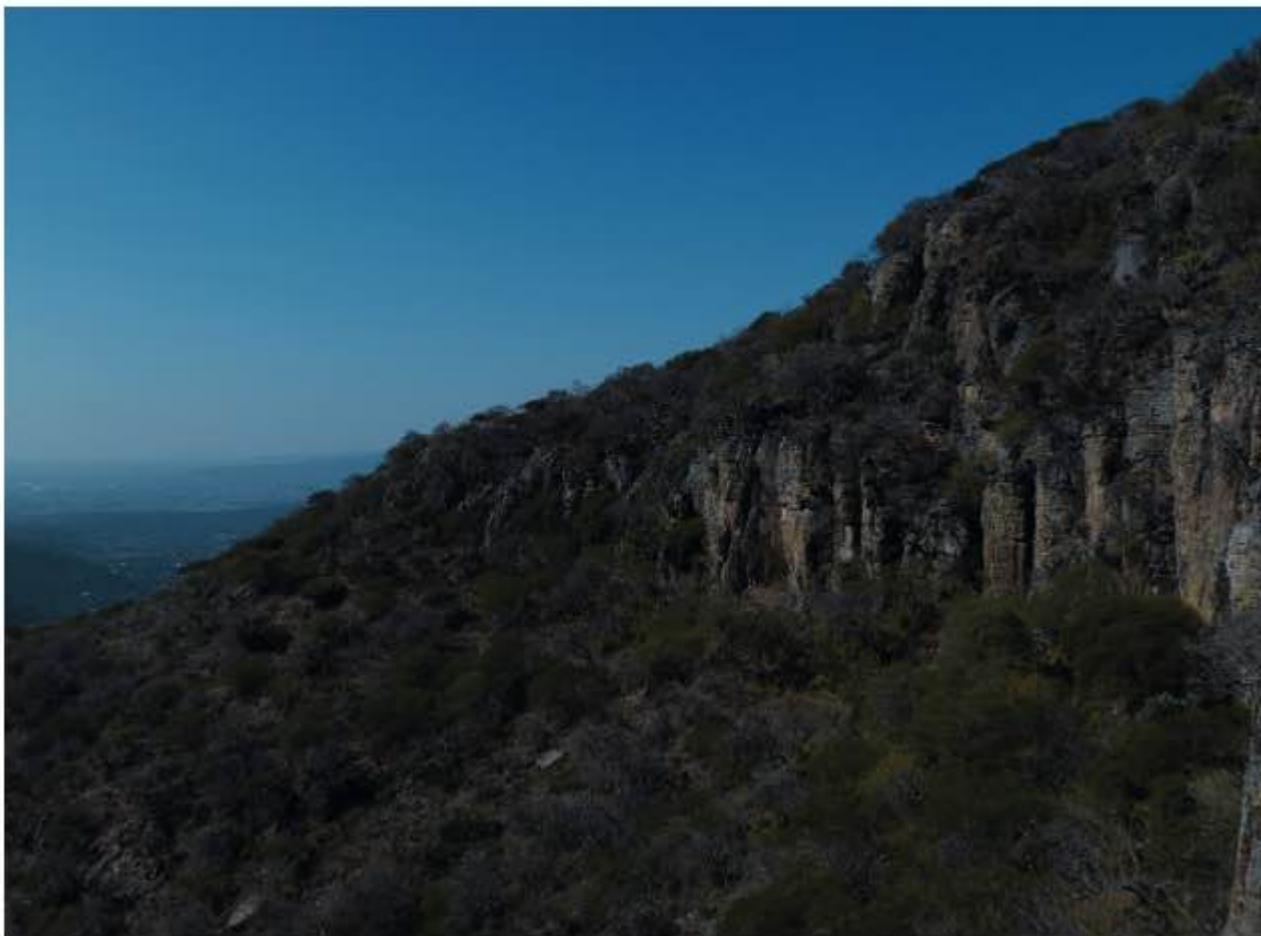


Capulines es una comunidad que no está a la orilla de la carretera precisamente, pero prometemos que será una experiencia imperdible.

Para llegar hay que tomar la salida a San Juan de la Vega en la carretera de Celaya a Comonfort, cruzar el puente de La Aurora y tomar la subida pasando Los Galvanes, donde inmediatamente comenzarás a ver que la vegetación se apodera poco a poco del paisaje.

Puedes llegar haciendo running, en bicicleta, en cuatrimoto o en auto porque la carretera está en muy buen estado, pero sobre todo te recomendamos hacerlo durante la primavera porque podrás encontrarte con árboles





rebosantes de mariposas monarcas, en su paso de Canadá a Michoacán donde se encuentra su santuario. Ha encontrado en Celaya un lugar de descanso en el cual alimentarse y reproducirse. Es posible encontrar especímenes de esta mariposa en toda la ciudad, pero en el caso de *Capulines* pueden con su peso doblar las ramas de los árboles. ¿Cuántas mariposas se requieren para doblar las ramas de un abeto?

Hay dos recorridos principales desde Los Capulines: uno corto, que se hace caminando hasta llegar a una primera montaña donde se alcanza a ver parte de la comunidad, con una pequeña cañada de 10 mts para hacer rappel; el otro que es mucho

Fig. 111
Jinete rodeada de garambullos observa el paisaje durante el recorrido.

Fig. 112
Vista de una de las paredes de piedra de los cerros que forman la cañada de Capulines.



Respetar la zona y no extraigas flora o fauna de ella



Toma en cuenta que el recorrido incluye una subida en un terreno rocoso de aproximadamente 2 horas de duración

RODEANDO VEREDAS

más intenso, de un par de horas de recorrido, que puede hacerse mejor a caballo además de que la perspectiva alta permite disfrutar mejor del entorno, mientras un guía explica sobre el alimento predilecto de las monarca, el algodoncillo, o platica sobre las costumbres locales de camino a un barranco de más de 30 metros, que

no solo ofrece una vista impresionante sino que también puede descenderse.

Capulines constituye uno de los pulmones de la región, por lo que se llevan a cabo proyectos constantes desde el gobierno y desde la sociedad civil para volver sustentable la vida de sus habitantes.



Fig. 113
Descenso en rapel por la peña larga en el cerro de la Rosa con altura superior a los 30 metros.

Fig. 114
Senderista volviendo hacia el poblado ubicado en medio los cerros.



TURISMO CELAYA

José María Morelos #101,
Col. Centro
52+ 461 612 32 07



- Utiliza sombrero, bloqueador solar y calzado cómodo
- Se recomienda no llevar mochilas pesadas

Si prendes una fogata

CUEVA DE LONGA



San Felipe.



2200 m sobre nivel del mar.



Espeleología.



Semiárido Templado.



110 km NE / 1:50 hrs.
desde León, Gto.



La *Cueva Longa*, escondida en el corazón de la Sierra del Cubo en el pintoresco municipio de San Felipe, es uno de los secretos mejor guardados de Guanajuato. Los aventureros y amantes de la naturaleza que la han visitado han quedado cautivados por ella. En temporada de lluvias, se forma una maravillosa cascada de 25 metros de alto lleva consigo el espíritu de la exploración y la emoción.

Lo más asombroso cuando sucede este fenómeno, es que se desliza suavemente por la entrada de una cueva, creando un espectáculo mágico que se extiende por más de diez metros de ancho. La fusión de la cascada con la entrada de la cueva





Si se enciende una fogata, se estará rodeado de los cuatro elementos, a dos flancos el agua de la caída y el aire de la oquedad, al frente el fuego y abajo la sólida roca que sostiene el techo de la cueva.

Fig. 115
Cañada que forma la cueva Longa

Fig. 116
Vista a la comunidad de Palomas del Cubo





Fig. 117
Vereda que lleva al interior de la cueva.

Fig. 118
Vista desde el interior de la cueva Longa



crea una atmósfera mística y encantadora que invita a adentrarse en la aventura.

Solo de visitarla y si se enciende una fogata, se estará rodeado de los cuatro elementos, a dos flancos el agua de la caída y el aire de la oquedad, al frente el fuego y abajo la sólida roca que sostiene el techo de la cueva.

A pesar de su espectacularidad, es un lugar poco conocido. Desde la comunidad de Palomas del Cubo son unos cuantos minutos, puedes ir solo o encontrar un guía, tu decides, pero te perderías de grandes leyendas e historias sobre tesoros escondidos en este refugio natural. Si no cae mucha agua es posible entrar a la cueva, que tiene espacio suficiente como para alojar varias casas de camapaña, con tu propia cascada interior dentro de la cueva.

El entorno de la cascada ofrece un escenario perfecto para el ecoturismo y la práctica de deportes extremos. Los amantes de la naturaleza encontrarán su paraíso aquí, lleno de posibilidades para conectar con el entorno y explorar la belleza virgen de esta región.

La Cascada *Cueva Longa* es una joya escondida que promete descubrimientos emocionantes y una comunión con la naturaleza. Para aquellos que buscan aventura y un escape de la rutina, este lugar es un tesoro por explorar.



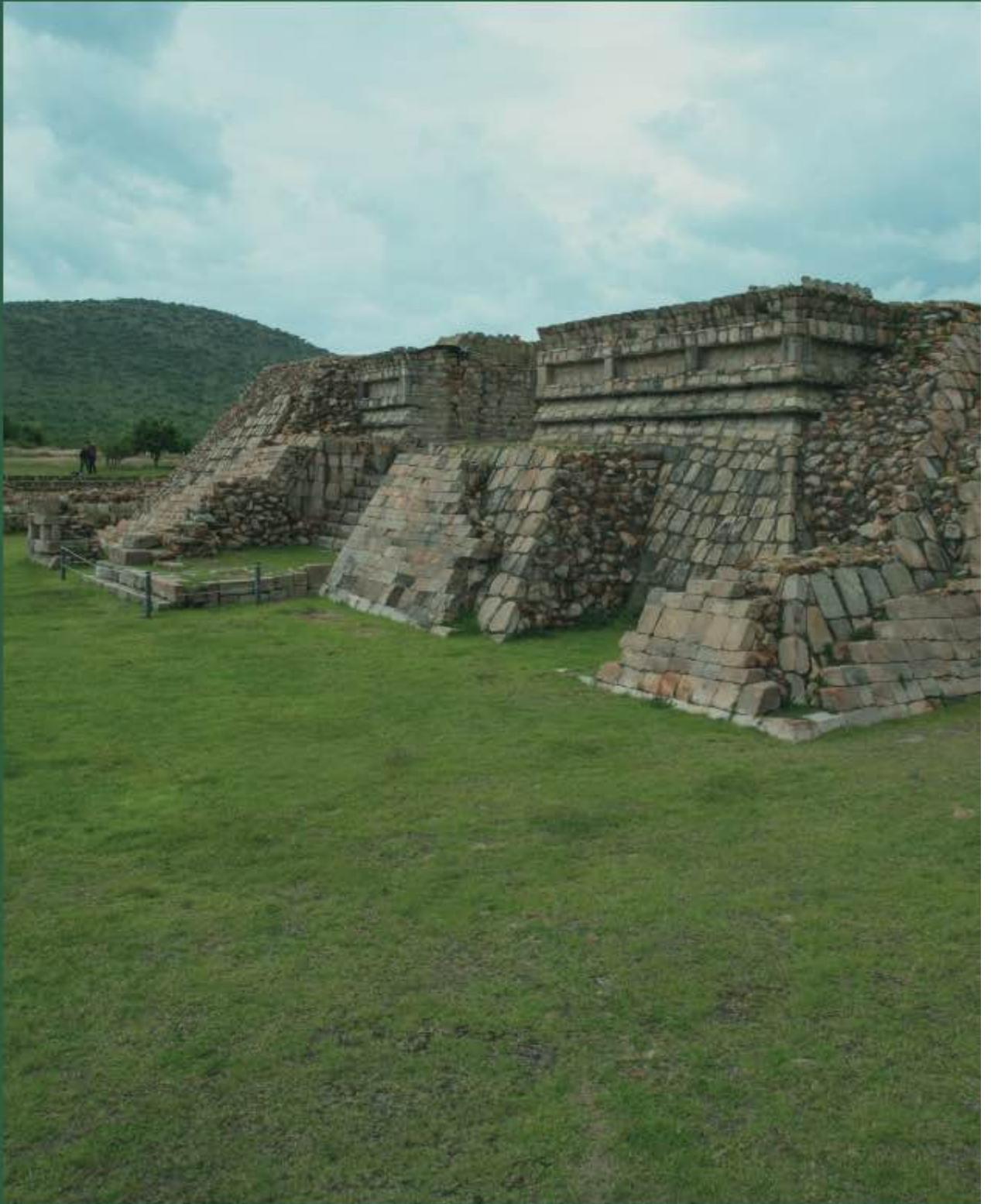
El recorrido tiene una duración aproximada de 4 horas, se recomienda mantenerse hidratado

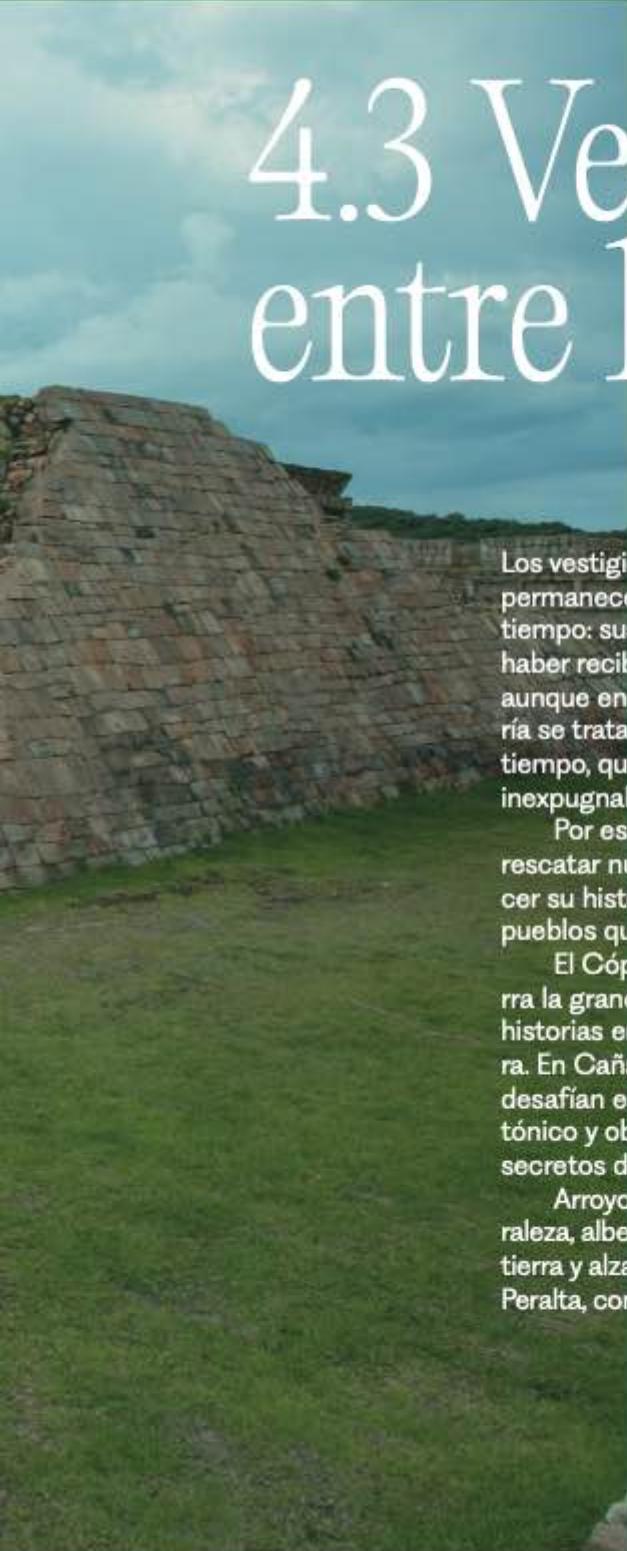


TURISMO SAN FELIPE

Plaza Principal No.100
Zona Centro
52+ 428 685 0013

Fotografías de:
Eco-Aventura Capulines





4.3 Vestigios entre las rocas

Los vestigios históricos tienen una forma extraña de permanecer mudos y parecer gritar cosas al mismo tiempo: sus paredes llenas de cicatrices sugieren haber recibido golpes de hacha y punta de flecha, y aunque en muchas ocasiones ha sido así, la mayoría se trata no de otra cosa más que las jaras del tiempo, que todo lo consume, que todo lo lleva al inexpugnable reino del olvido.

Por eso es importante visitar esas ruinas, para rescatar nuestro pasado colectivo del olvido, conocer su historia y preservar los recuerdos de aquellos pueblos que una vez los hicieron su hogar.

El Cópore, testigo de un esplendor antiguo, narra la grandeza de culturas ancestrales que tejieron historias en las laderas de la Sierra de Santa Bárbara. En Cañada de la Virgen, se alzan pirámides que desafían el cielo, símbolos de un ingenio arquitectónico y observatorios astronómicos que desvelan secretos de la cosmovisión prehispánica.

Arroyo Seco, envuelto por la quietud de la naturaleza, alberga los vestigios de pueblos que labraron la tierra y alzaron monumentos en honor a sus deidades. Peralta, con su silencio sereno, guarda los recuerdos

de asentamientos que labraron la tierra. Allí, entre los murmullos de la vegetación, resuena la legendaria presencia de civilizaciones que danzaron al ritmo de los ciclos naturales.

En Plazuelas, la majestuosidad de su arquitectura susurra la historia de los chichimecas, un pueblo guerrero cuyo espíritu resistente desafió al tiempo.

Es crucial, en este tiempo y el venidero, preservar estos tesoros. Son testimonios vivientes que conectan el presente con el pasado, alentando a las generaciones futuras a explorar sus raíces y comprender la diversidad de la historia humana.



«Que son la herencia de una raza fina
De cuyo arte magnífico y bizarro,
Ofrecen arqueológicos ejemplos,
La curva de sus ánforas de barro
Y el encaje de piedra de sus templos.»

-Luis G. Urbina

Hablan los antepasados

ZONA ARQUEOLÓGICA
ARROYO SECO



La cosmovisión e identidad de las sociedades prehispánicas del nororiente guanajuatense pueden apreciarse en la variedad de pinturas rupestres que se exponen en la zona arqueológica de *Arroyo Seco*.

Esta natural galería de arte de nuestros antepasados que se ubica en el municipio de Victoria,



Victoria



1800 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Semiárido Templado



205 km NE / 3:20 hrs.
desde León, Gto.

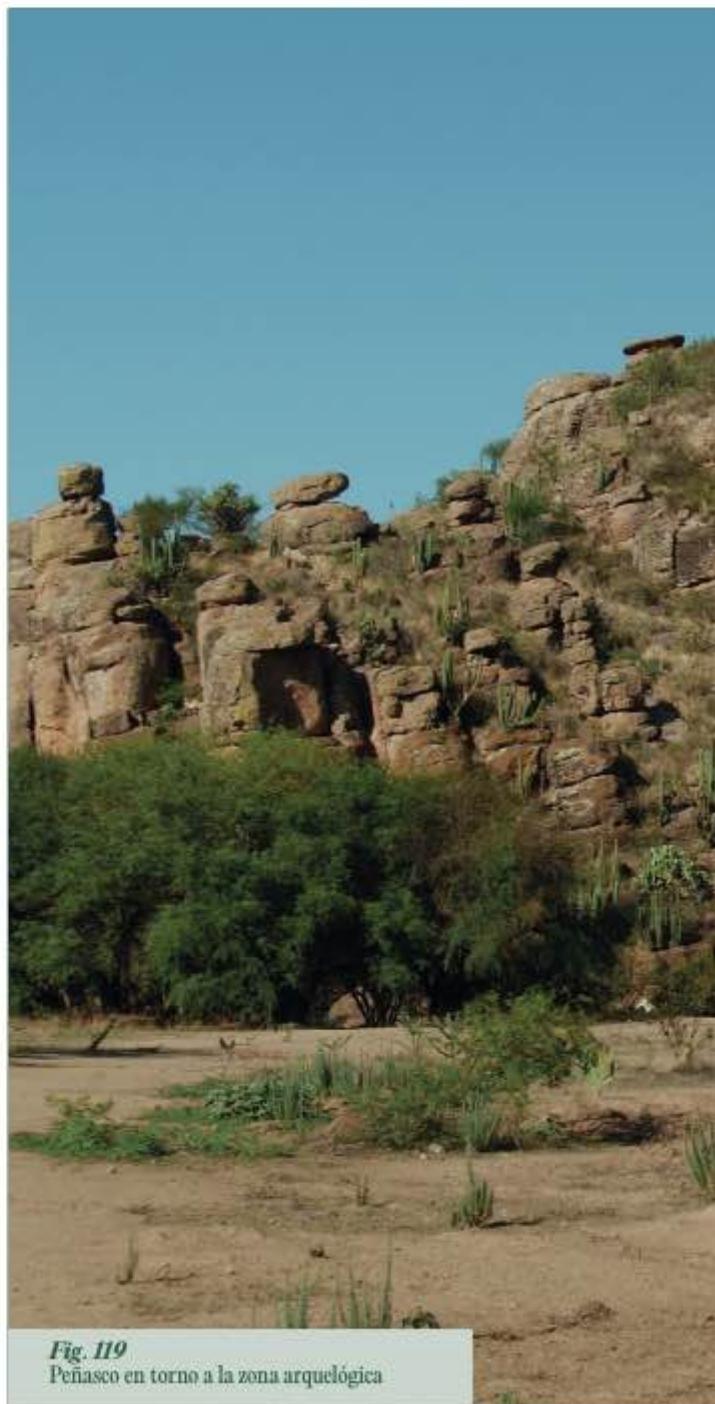


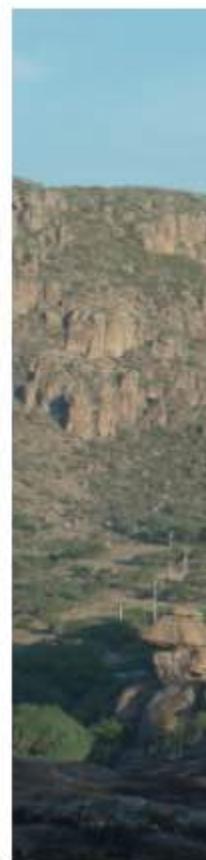
Fig. 119
Peñasco en torno a la zona arqueológica



Guanajuato, entre las localidades de Los Remedios y Cerro Grande, nos muestra una variedad de diseños pictóricos en una amplia gama de tonalidades rojizas, amarillas y negras que nos permiten imaginar la vida diaria de la época.

La obra en general muestra a la figura humana en relación estrecha con sus rituales e identidad, por lo que no se muestra de manera aleatoria sino en lugares y posiciones específicas de gran significado para los indígenas con respecto al sol, la luna, la tierra y su relación con eventos sagrados y míticos relevantes, por lo que se puede considerar un sitio de connotaciones divinas.

Las planicies, cerros y columnas de roca que componen esta zona arqueológica son de gran valor paisajístico y patrimonial, al considerarse una de las más importantes concentraciones de arte rupestre en México.





De igual forma, se muestra al hombre prehispánico realizando actividades cotidianas como la caza o la agricultura así como algunas representaciones animales y otras figuras antropomórficas.

Las planicies, cerros y columnas de roca que componen esta zona arqueológica son de gran valor paisajístico y patrimonial, al considerarse una de las más importantes concentraciones de arte rupestre en México.

El lugar cuenta con 46 espacios con motivos pictóricos, de los cuáles se pueden apreciar algunos a través de salas de exhibición y ventanales que permiten su conservación pero también la admiración e interacción con los visitantes.

Fig. 120

Restos arqueológicos sobre formación rocosa.

Fig. 121

Megalito en la cima de la peña



El recorrido es largo y con pendientes, mantente siempre hidratado y protégete del sol.



Respete las pinturas, no las maltrates



TURISMO SAN FELIPE

Plaza Principal No.100
Zona Centro
52+ 428 685 0013

Fotografías de:
Jorge Castellanos
y *Crissanto Frías*

Del poderío chichimeca

ZONA ARQUEOLÓGICA DE PLAZUELAS



San Juan el Alto Plazuelas,
Pénjamo



1850 m sobre nivel del mar.



Centros Ceremoniales:



Templo Subhúmido.



123 km SE / 1:45 hrs.
desde León, Gto.



La zona arqueológica de *Plazuelas*, ubicada en el estado de Guanajuato, es un tesoro histórico que nos transporta a una época milenaria. Este sitio, de una riqueza cultural asombrosa, representa un importante vestigio de la civilización prehispánica chichimeca en México.

Plazuelas ofrece una ventana al pasado, mostrando los restos de una antigua ciudad que data de las culturas precolombinas. Los vestigios, incluyendo pirámides, basamentos ceremoniales, juegos de pelota y estructuras habitacionales, son testigos mudos del florecimiento de la vida urbana en estas tierras hace siglos.





Fig. 122
Basamentos piramidales que forman parte del conjunto arquitectónico

Fig. 123
Maqueta del sitio hecha en piedra encontrada en la zona arqueológica

Fig. 124
Reverso de basamento piramidal



El diseño arquitectónico de la zona refleja una habilidad impresionante para construir y diseñar complejas estructuras. Los detalles de las pirámides y los basamentos resaltan una avanzada planificación y organización en la disposición de los espacios. Además, la presencia de las "caritas", representaciones de rostros humanos esculpidas en los muros de la zona, añaden un carácter misterioso y enigmático a este lugar histórico.



Respetar en todo momento la señalización dentro de la zona arqueológica



No sustraigas piedras o piezas de la zona

El entorno natural que rodea la zona arqueológica agrega una belleza adicional a esta experiencia cultural. Los paisajes abiertos y los cerros colindantes ofrecen una atmósfera especial que realza la sensación de sumergirse en la historia.

En conjunto, la zona arqueológica de *Plazuelas* es un verdadero testimonio de la grandeza cultural y arquitectónica de las civilizaciones prehispánicas. Un destino recomendado para aquellos que buscan explorar y comprender la historia ancestral de México.



Fig. 125
Vestigios de cancha para juego de pelota

Pareciera que los antiguos chichimecas que dieron forma a Plazuelas quisieron replicar el paisaje de cerros y la planicie a sus pies, reflejándolos en los basamentos piramidales y los extensos polígonos que forman este conjunto arquitectónico



191 —



TURISMO PÉNJAMO

Abasolo # 43, Locales D.EyF, Zona
Centro Penjamo, Guanajuato
52+ 469 692 1670.

Fotografías de:
Jorge Castellanos
y *Crissanto Frías*

El vigía que había que proteger

CERRO DEL SOMBRERO



Irapuato.



1980 m sobre nivel del mar.



Senderismo.



Templado Subhúmedo.



60 km SE / 1:10 hrs.
desde León, Gto.



Lleno de historia y misterio, el *cerro del Sombrero* en Irapuato es un tesoro arqueológico que cautiva la imaginación de sus visitantes. Este sitio, cargado de leyendas y restos históricos, ofrece una ventana a un pasado ancestral.

Las ruinas de este conjunto arquitectónico son vestigios de una civilización antigua y enigmática que una vez habitó esta región, no se sabe con certeza cuál, pero se cree era parte de la nación Chichimeca. A medida que asciendes por los senderos, el aire se impregna de una sensación de asombro y curiosidad. Los restos arqueológicos, entre los cuales se encuentran vestigios precolombinos en forma de petrograbados, brindan una perspectiva única de la cultura y la vida de aquellos que poblaron la zona.



Respetar los petroglifos, no los dañes



Recuerda utilizar bloqueador durante el recorrido.



Sus ruinas arqueológicas son vestigios de una civilización antigua y enigmática que una vez habitó esta región, no se sabe con certeza cuál, pero se cree era parte de la nación Chichimeca.



Fig. 126
Petrograbados con forma de pocitas (oquedades)
que se llenan de agua al subir el nivel de la presa.

Fig. 127
Presa de la Purísima desde el cerro del Sombrero

Además de su atractivo arqueológico, el *cerro del Sombrero* ofrece una experiencia enriquecedora para los amantes del senderismo y la naturaleza. La presa de La Purísima tiene su hogar a los pies del cerro, la cual puedes visitar en diversos puntos, con actividades recreativas y deportivas, como lo relata el primer capítulo de este libro.

Es un lugar que inspira a quienes buscan conectarse con la historia, sumergirse en la naturaleza y, a su vez, disfrutar de la exploración y el descubrimiento. La mística de este sitio arqueológico es un recordatorio cons-

tante del legado de las civilizaciones pasadas en la región, generando un interés renovado en la historia y la arqueología de la zona.

El *cerro del Sombrero* en Irapuato no solo ofrece un vistazo a la antigua historia de la región, sino también un espacio para la reflexión y la admiración de la belleza natural que lo rodea, constituye también un lugar a proteger, ya que la deforestación lo amenaza constantemente.



Fig. 128
Vegetación en el cerro del Sombrero

Fig. 129
Petroglifos esgrafiados con formas de voluta, que simbolizan el agua



TURISMO IRAPUATO

Ramón Barreto de Tabora 770
Col. La Moderna
52+ 462 660 3601



Fotografías por:
Jorge Castellanos
y *Crissanto Frías*

El gran camino

ZONA ARQUEOLÓGICA EL COPORO



San José del Torreón,
Ocampo



1800 m sobre nivel del mar.



Centros Ceremoniales:



Semiárido Templado.



67 kms NE / 1:20 hrs
desde León, Gto.



El asentamiento prehispánico de El Cóporo, establecido entre los años 500 y 900 d.C., se sitúa en las estribaciones occidentales de la sierra de Santa Bárbara, cerca de la comunidad de San José del Torreón, en el actual municipio de Ocampo, al noreste del estado de Guanajuato. Este importante yacimiento arqueológico se compone de diversos espacios arquitectónicos que, junto con los objetos de cerámica y herramientas de piedra, sugieren una conexión con la región del Tunal Grande en San Luis Potosí y una estrecha relación con los asentamientos prehispánicos en Zacatecas, Jalisco y la región del Bajío Guanajuatense.

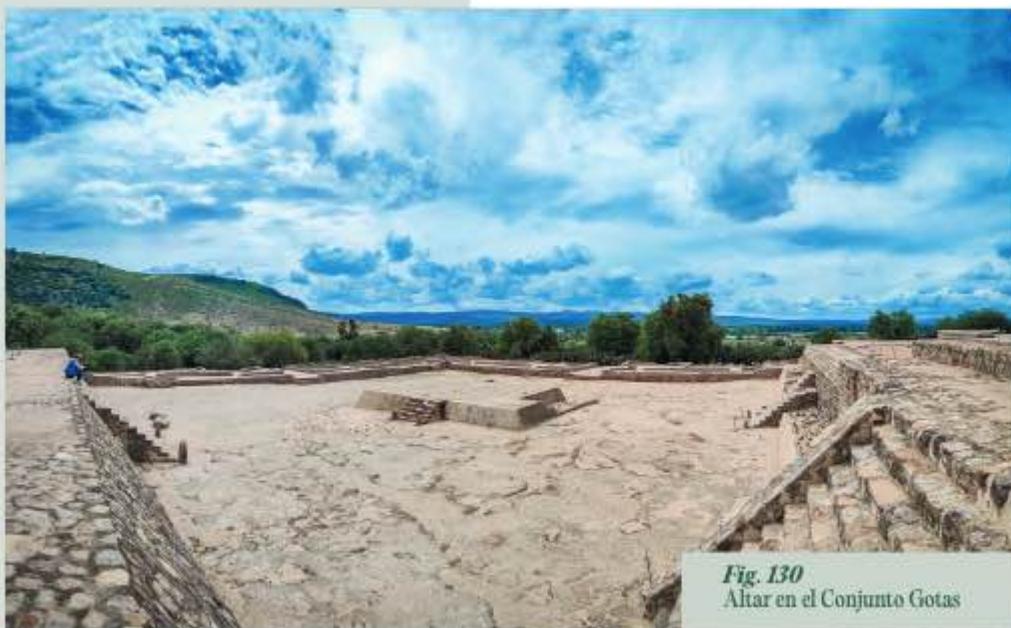


Fig. 130
Altar en el Conjunto Gotas

Dentro del área denominada “Tunal Grande”,
el Cóporo es la única zona arqueológica que
se encuentra abierta al público y ha sido
conservada gracias a que su arquitectura se
adaptó a las cañadas que la rodean



Fig. 131
Sendero hacia el Conjunto Caracol

La palabra "Cóporo", de origen tarasco, se traduce como "sobre el gran camino" o "el camino grande". Este asentamiento es crucial ya que se desarrolló aproximadamente entre 1,800 y 1,100 años atrás, específicamente entre los años 200 y 900 d.C., lo que le otorga un alto valor histórico y cultural.

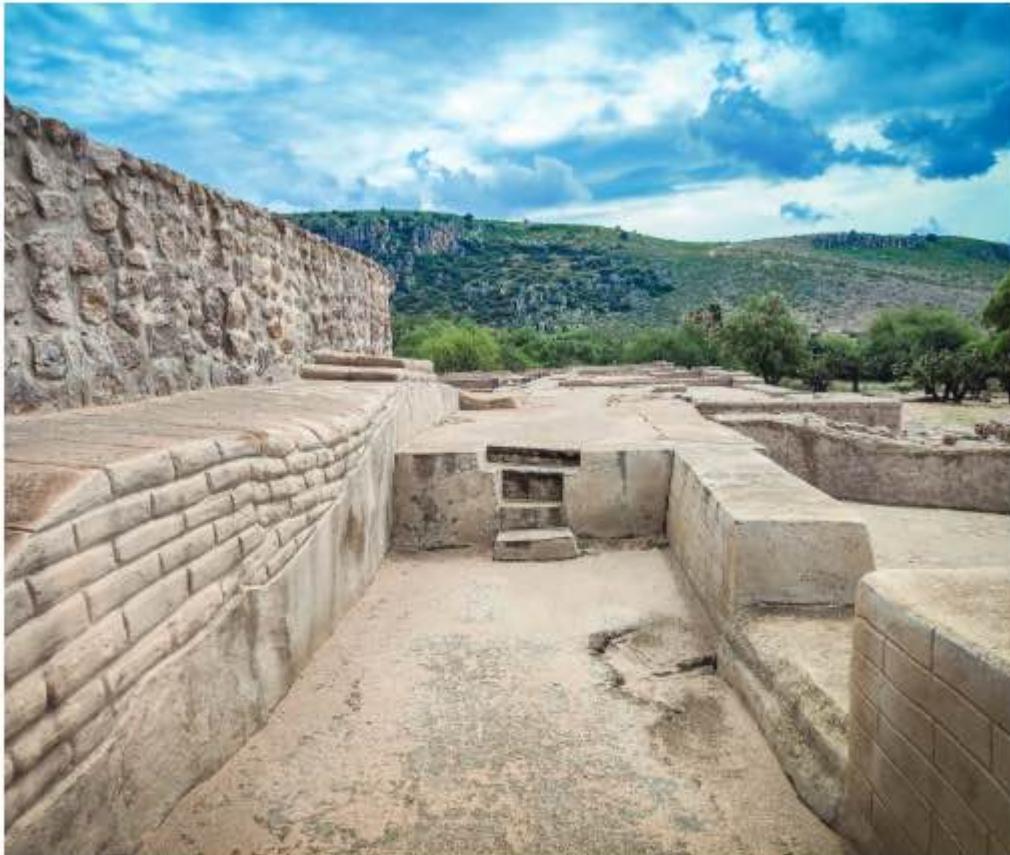
Este sitio arqueológico es un importante testimonio de la vida y costumbres de antiguas civilizaciones. Su ubicación sobre la antigua frontera septentrional de Mesoamérica le confiere un rol significativo en la historia prehispánica, evidenciando una notable adaptación al entorno geográfico, con su variedad de recursos naturales y su relación con asentamientos prehispánicos de otras regiones.

 Respetar los vestigios arqueológicos y contribuir a su conservación.

 Utilizar calzado cómodo, adecuado para el senderismo.

Fig. 132
Sierra de Santa Bárbara desde la zona arqueológica

Fig. 133
Conjunto habitacional del Cóporo





TURISMO IRAPUATO

Ramón Barreto de Tabora 770
Col. La Moderna
52+ 462 660 3801



Fotografías por:
Juan Manuel Sánchez Rojas
y *Secretaría de Turismo*

La casa de Xipe Tótec

ZONA ARQUEOLÓGICA
CAÑADA DE LA VIRGEN



San Miguel de Allende



2000 m sobre nivel del mar.



Centros Ceremoniales.



Templo Subhúmedo.



120 kms SE / 1:55 hrs.
desde León, Gto.



En las tierras ancestrales de San Miguel de Allende, yace en silencio el misterioso y evocador sitio arqueológico de Cañada de la Virgen. Estas ruinas prehispánicas se alzan como testimonio vivo de la rica historia de la región, un lugar donde la antigüedad se entrelaza con la majestuosidad de Xipe Tótec, la deidad mortuoria venerada por las culturas precolombinas.

Fig. 134

Nopalera en el lateral del Templo Rojo

Fig. 135

Vista posterior del Templo Rojo





El recorrido por Cañada de la Virgen es un viaje en el tiempo, donde cada estructura y cada relieve de piedra cuentan la historia de un pasado glorioso. Los restos arqueológicos revelan una cuidadosa planificación astronómica y arquitectónica, reflejando la complejidad de la civilización que una vez habitó este lugar sagrado.



Disfruta del museo dentro de la zona arqueológica



Respetar los señalamientos, no subas a las zonas restringidas



Fig. 136
Escalinata del Templo Rojo

Fig. 137
Vista frontal del Templo Rojo



Xipe Tótec como concepto, un dios de la renovación, es una figura central en la cosmovisión de muchas culturas mesoamericanas. En Cañada de la Virgen, las referencias a esta deidad se manifiestan a través de los relieves y las representaciones escultóricas encontradas en las estructuras. Las inscripciones y las imágenes ofrecen una ventana hacia la veneración de esta divinidad, mostrando la importancia de los rituales y las ceremonias ligadas al ciclo de la vida y la naturaleza.

La visita a Cañada de la Virgen es una oportunidad para conectarse con las raíces de la historia mexicana y apreciar la sabiduría y la sofisticación de las culturas prehispánicas, un recordatorio de la grandeza y la complejidad de estas civilizaciones, así como un tributo a la reverencia por la naturaleza y los ciclos vitales que fueron fundamentales en su cosmovisión.



**TURISMO SAN MIGUEL
DE ALLENDE**

Principal #10, Zona Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato
52+ 415 154 7175



Fotografías por:
Juan Manuel Sánchez Rojas
y *Secretaría de Turismo*

ECOS DEL CLÁSICO TEMPRANO

ZONA ARQUEOLÓGICA DE PERALTA



Abasolo



2600 m sobre nivel del mar.



Centros Ceremoniales.



Templo Subhúmedo.



75 km SE / 1:20 hrs.
desde León, Gto.



La zona arqueológica de Peralta es un sitio de gran importancia en la región del bajo. Durante el periodo clásico temprano, fue un centro ceremonial significativo para varias civilizaciones prehispánicas que no han podido identificarse con claridad, sin embargo estuvo ocupado algún tiempo por grupos de los denominados “chichimecas”, que





Fig. 138
Visitantes en la Zona Arqueológica de Peralta

Fig. 139
Complejo arquitectónico de "El divisadero"

Fig. 140
Vista de la zona arqueológica desde "La mesita"



era como identificaban los conquistadores a distintas etnias cazadoras seminómadas. Este lugar cuenta con restos arquitectónicos que sugieren su relevancia en rituales y asentamiento de antaño. Además, se encuentran petrograbados, estelas y esculturas, que son indicativos de la riqueza cultural de los habitantes de este lugar en épocas pasadas.



Cerca de la zona arqueológica puedes hacer senderismo en el cerro Peralta



La estructura circular de "La mesita" es única en las zonas arqueológicas del Bajío

Las ruinas de la zona arqueológica ubicada en el municipio de Abasco incluyen pirámides, plazas y otros conjuntos arquitectónicos. Estos vestigios, en conjunto con algunos otros que no han podido ser recuperados, son uno de los sitios arqueológicos más grandes de Guanajuato.

El museo de sitio exhibe artefactos, cerámicas, herramientas y otros objetos descubiertos en la zona arqueológica. Estos hallazgos ofrecen una visión más detallada de la vida cotidiana, las tradiciones religiosas y la cultura de las civilizaciones prehispánicas que se asentaron en esta región. Explorar Peralta y su museo es adentrarse en la historia y el legado cultural de estas antiguas civilizaciones del bajío que, dicho sea de paso, la mayoría de ellas continúan en la noche del conocimiento, se desconoce casi todo de ellas, su origen, los motivos de sus desplazamientos, sus cosmogonías en su mayor parte, a la espera de la luz de la historia.



Fig. 141
Complejo arquitectónico de "El divisadero"



TURISMO ABASOLO
Jardín Hidalgo Oriente #101
Zona Centro
(52+) 429 693 0076
reserva@operador.com



Fotografías por:
Juan Manuel Sánchez Rojas
y *Secretaría de Turismo*



Rodeando Veredas

HALLAZGOS DE LOS
CAMINOS DE GUANAJUATO



Guanajuato
Vive Grandes Historias
Secretaría de Turismo