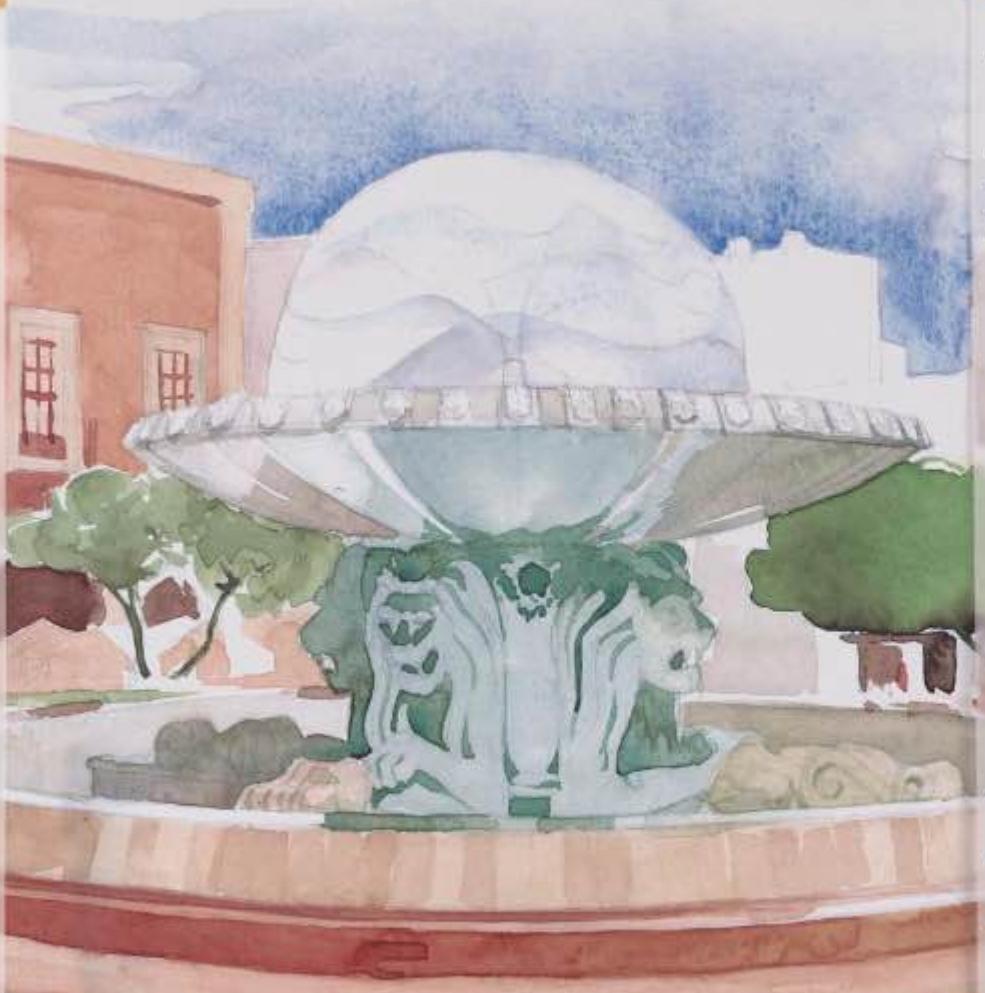




Diarios de viaje
BJX



El Bajío guanajuatense es una parte del estado, que está lleno de hermosos rincones y lugares fantásticos para visitar, de entre los cuales, existe una ruta que cautivó mi mente y corazón, y que decidí llamar "BJX". Este recorrido me atrajo por la cantidad de increíbles actividades que puede realizar, por la diversidad de sus costumbres y tradiciones, así como por las espectaculares fotografías y acuarelas que sus paisajes naturales y culturales me regalaron. Esta parte de Guanajuato me asombra y me deleitarme sin importar la duración de mi estadía, esos requeridas escapadas de aventura en contacto con la naturaleza, esos miles de aprendizajes a través de la apreciación histórica, arquitectónica y cultural, las compras necesarias y las tan no necesarias, las tantas veces de satisfacción al probar las delicias culinarias abajeras, los ochenta y tres municipios al menos hasta ahí llegó mi conteo que mi primo corrió al ver las maravillas que los municipios de León, Silao de la Victoria e Irapuato me obsequiaron, son la razón que me motivaron a escribir, Diarios de viaje BJX.

Primera edición, 2024

DIARIOS DE VIAJE B.JX

ISBN colección: 978-607-546-534-3

ISBN tomo: 978-607-546-535-0

D.R. Agencia Promotora de Publicaciones, S.A. de C.V.

Paricutín 390, Col. Roma,

Monterrey, Nuevo León, C.P. 64700

Obra realizada por Paralelo Creación

info@paralelocreacion.com

DISEÑO Y DIRECCIÓN

Ángel Uriarte Benito

DIRECCIÓN TURÍSTICA

Héctor Jorge Martínez Hernández

FOTOGRAFÍA

Alex Marc

ILUSTRACIÓN

TOMO Alfonso Álvarez de Felipe

TEXTOS

Maria Abigail Ramírez Jiménez

INVESTIGADOR

Iñaki Uriarte Arambilet

CORRECCIÓN DE ESTILO

Ana Alejandra Flores Tejada

MAQUETACIÓN EDITORIAL

Ignacio De Alba Torres

D.R. Autores por sus textos, ilustraciones, imágenes y diseños.

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la repringrafía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

Ejemplar gratuito.

Impreso y editado en México / Printed and edited in Mexico.

El Avioneta. Intercambio de Guanajuato a Huasteca a 15
minutos del centro de Silao, a 2 km de la ciudad de León
y a 45 minutos de Irapuato.





Diego Sinhue Rodríguez Vallejo
Gobernador Constitucional
del Estado de Guanajuato

El estado de Guanajuato es un territorio diverso que reconoce su patrimonio e historia y que con orgullo mira hacia el futuro posicionándose como una entidad vanguardista, con un desarrollo económico e industrial de trascendencia internacional. Diarios de viaje BJX es una invitación a explorar y adentrarse en las ciudades más cercanas al Aeropuerto Internacional del Bajío, ciudades con una dinámica económica y afluencia turística importante en el segmento de negocios, que a la vez, cuentan con una oferta diversificada que harán de tu visita una experiencia única e inolvidable.

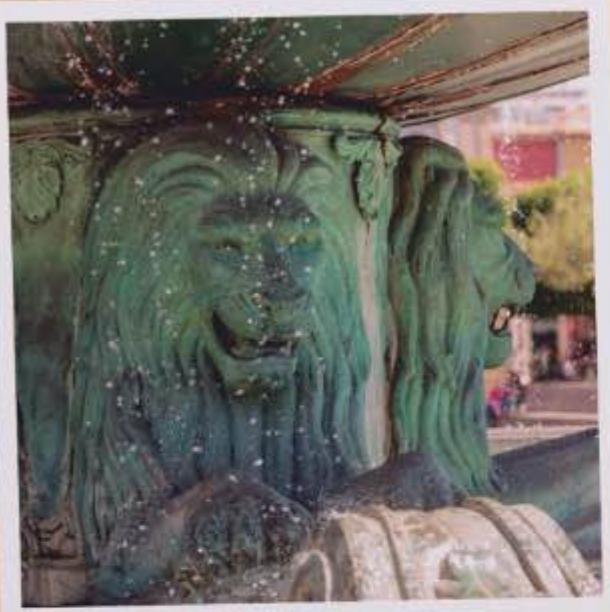
Esta obra literaria, es una guía de visita a los atractivos imprescindibles de las ciudades de León, Silao e Irapuato, para descubrir la ruta BJX desde una mirada creativa, artística y libre, una oportunidad de maravillarte con la Grandesa de México.



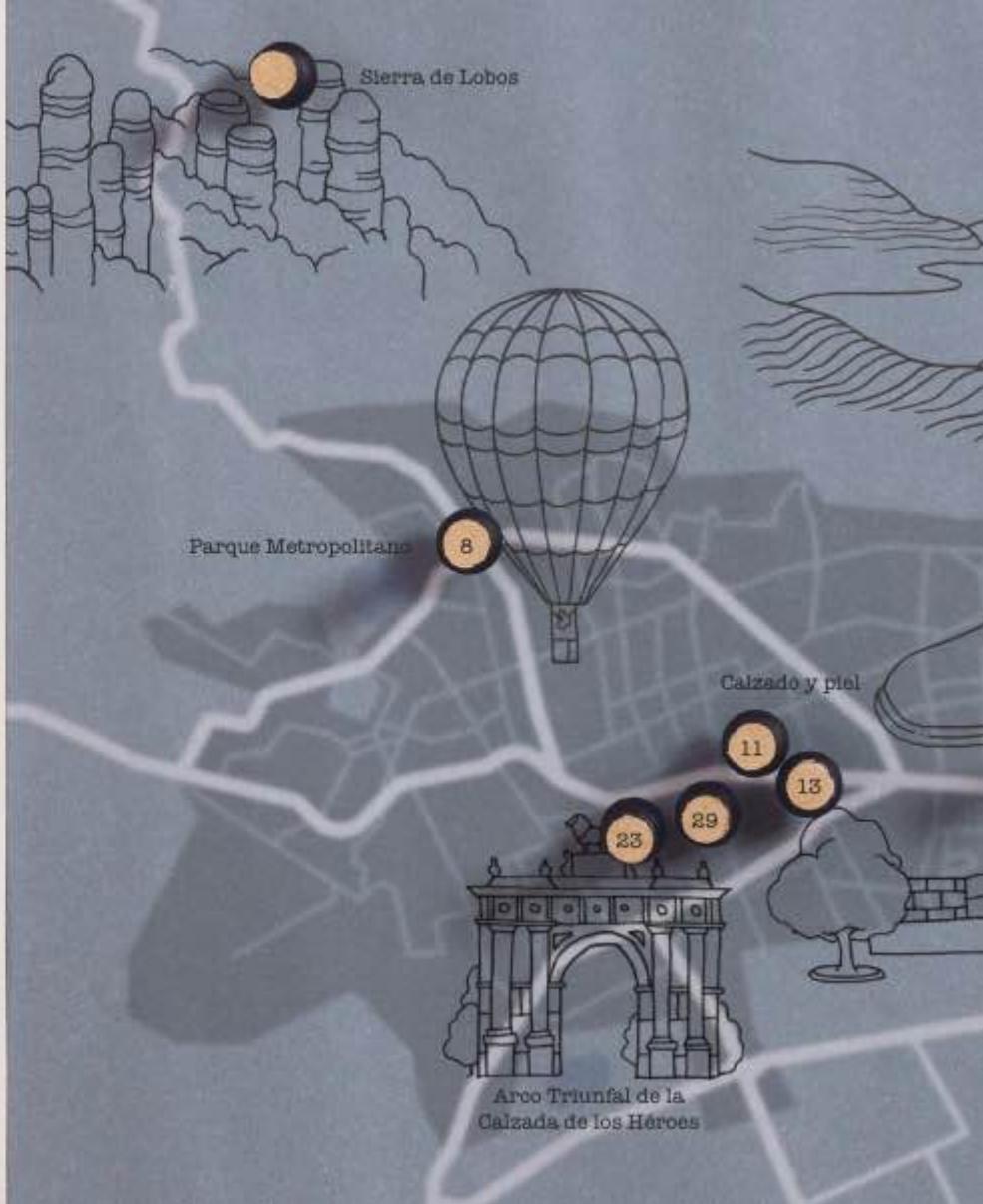
Mtro. Juan José Álvarez Brunel
Secretario de Turismo
del Estado de Guanajuato

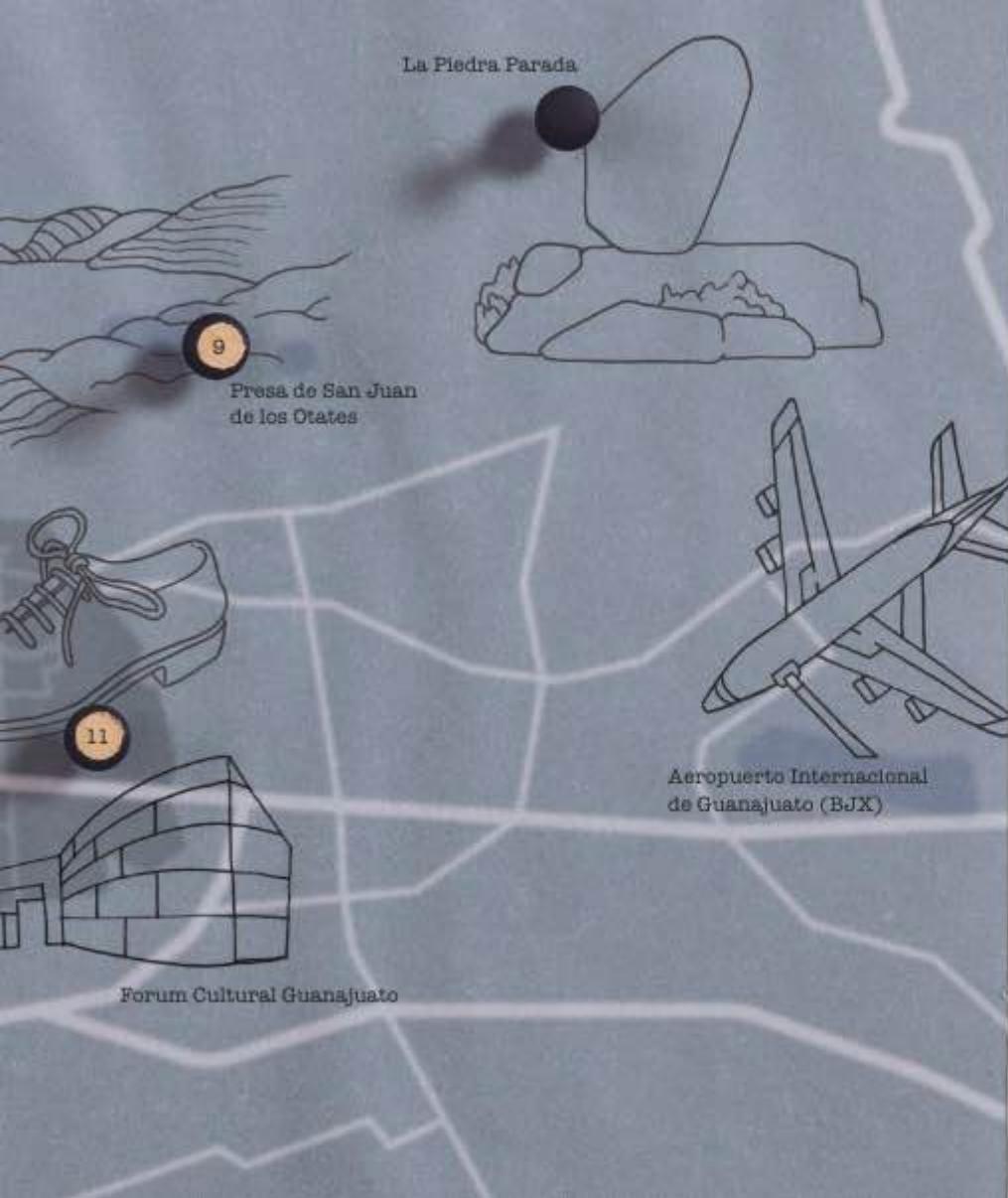
Es para mí, un orgullo presentar este cuaderno de viaje por nuestro bello estado. En él se plasman las anécdotas y aprendizajes vividos a lo largo de todo el Bajío guanajuatense. Diarios de viaje BJX, como lo hemos titulado, es un verdadero deleite que muestra la riqueza del patrimonio cultural y natural con el que cuenta esta ruta, desde el municipio de León y su hermosa Sierra de Lobos, pasando por Silao de la Victoria y su imponente escultura de Cristo Rey en el Cerro del Cubilete, hasta llegar a "La capital mundial de las fresas", como se le conoce al municipio de Irapuato.

En este diario se relatan las diversas experiencias con las que cuenta este recorrido. A través de un lenguaje único, si se observa detenidamente, encontrarán la gran delicadeza con que fue creada cada una de sus páginas, el lente perfeccionista en la colección de sus fotografías, la mano artística en cada acuarela recreada, los pequeños detalles y recuerdos que embellecen cada espacio de sus páginas. Todo esto, no es más que el reflejo y la afirmación de cada uno de los increíbles lugares que nuestro estado posee, y de que en Guanajuato se vive y se cuentan grandes historias.

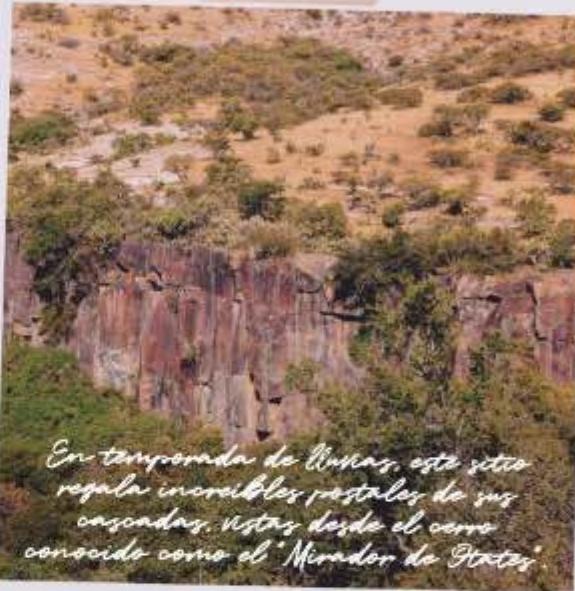


Comencé mi recorrido por el municipio de León, muy temprano por la mañana. Arenas tomé mi café, me aseguré de llevar consigo a mis fieles compañeros de viaje: mi cuaderno de dibujo, las viejas acuarelas, y por supuesto, la cámara instantánea con la que he capturado los momentos que mi memoria no puede guardar, y que con ella parecen ser eternos.





- ARQUITECTURA RELIGIOSA**
 - ☒ Templo de la Tercera Orden
 - ☒ Templo del Inmaculado Corazón de María
 - ☒ Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe
 - ☒ Catedral Basílica Metropolitana de la Madre Santísima de la Luz
 - ☒ Templo Expiatorio Diocesano del Sagrado Corazón de Jesús
 - ☒ Parroquia del Sagrario
- SITIOS Y MONUMENTOS**
 - ☒ Arco de la Calzada y su León
 - ☒ Puente del Amor (Puente Prolongación Calzada)
 - ☒ Monumento Torero Hodolfo Gaona
 - ☒ Centro Histórico
 - ☒ Plaza Fundadores y Fuente de los Leones (Fuente IV Centenario)
 - ☒ La Plaza Principal de León y Plaza de los Mártires del 2 de Enero
- MUSEOS Y CENTROS CULTURALES**
 - ☐ Museo de las Identidades Leonesas
 - ☒ Museo de Explora Centro de Ciencias Explora y Foro del Lago
 - ☐ Museo de Arte Sacro de León
 - ☒ Museo de la Ciudad de León
 - ☒ Poliforum León
 - ☒ Forum Cultural Guanajuato
 - ☐ Museo de Arte e Historia de Guanajuato
 - ☒ Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
 - ☐ Teatro Bicentenario Roberto Plasencia Saldana
 - ☐ Auditorio Mateo Herrera
 - ☒ Jardines del Forum
- EDIFICIOS HISTÓRICOS**
 - ☒ Palacio Municipal
 - ☒ Casa de la Cultura Diego Rivera
 - ☐ Edificio del Archivo Histórico Municipal de León
 - ☒ Edificio de Correos de México
 - ☒ Teatro Manuel Doblado
 - ☒ Escuela de Música de León Casa Luis Long
- PARQUES Y RECREACIÓN**
 - ☒ Área Natural Protegida Sierra de Lobos
 - ☒ Parque Metropolitano de León
 - ☐ Parque Zoológico de León
 - ☐ Acuario del Bajío
 - ☒ Estadio de fútbol Nou Camp
 - ☐ Plaza de toros La Láz
- CENTROS COMERCIALES Y DE NEGOCIOS**
 - ☒ Zona Piel
 - ☐ Altacia
 - ☐ Plaza Mayor
 - ☐ Centro Max
 - ☐ Plaza Stadium
 - ☒ Outlet Mulza
 - ☐ Centro Factory Outlet
 - ☐ Plaza del Zapato
 - ☐ Plaza las Palmas
 - ☒ Foro 4
 - ☐ Haus León
- Eventos**
 - ☒ Feria Estatal de León
 - ☐ Festival Internacional del Globo
 - ☒ Festival Internacional Cervantino (FIC)
 - ☒ Feria Nacional del Libro de León (FENAL)
 - ☒ Motofiesta



De las actividades que más disfruto es la de estar en pleno contacto con la naturaleza, poder respirar aire puro y alejarme un poco de la cotidianidad urbana. Al ver estas espigas, de inmediato viene a mi mente un lugar paradisíaco ubicado al este del municipio, la comunidad de San Juan de Otatay y su hermosa presa.



Villa estuvo por aquí
hace más de 100 años,
vigilando los movimientos
de las tropas de Obregón.



Este paraje es el escenario favorito de muchos ciclistas, descubrí que es una ruta oficial de motocross y que también es un buen recorrido de senderismo, sin duda, sea cual sea el medio de transporte utilizado, disfrutar de cada detalle, desde un amanecer atardecer, la tranquilidad del agua, la música de las hojas orquestadas por el viento o ver algún pequeño reptil, es lo valioso que tiene Stailes.

Encontré el famoso lugar de 'Estamos perdidas'.



La comunidad tiene las mejores quesadillas, tacos y tamales de guisados que probé en mucho tiempo.



Y cómo reponerse después de una dura rodada en bicicleta de montaña? Fácil, dos quesadillas. Con todo.



Durante mi paso por León, era imprescindible consentirme con un día completo dedicado especialmente a buscar zapatos y otros artículos de piel. Así que comencé por los outletes a la entrada de la ciudad, en donde hay opciones infinitas de marcas comerciales y no tan comerciales.





Aquí se respira arte en toda la extensión de la palabra. Siempre hay actividades, exposiciones o muestras artísticas, ya sean efímeras o permanentes que te encapsulan en un transcurrir del tiempo tan lento y placentero, que quisieras nunca abandonarlas, tal y como lo hacen todas las esculturas guardianas.



El San Sebastián, una escultura de bronce del artista Ricardo Muñoz es el guardián y la representación del santo patrón de esta ciudad. Fundada el 20 de enero de 1576, como Villa de León.





Desde este pequeño anfiteatro frente a la biblioteca, me senté a apreciar los tabachines y jacarandas, entre otras especies de árboles.



El Jardín de las Esculturas, presenta obras modernas y contemporáneas mexicanas, como esta de Jorge Marín.

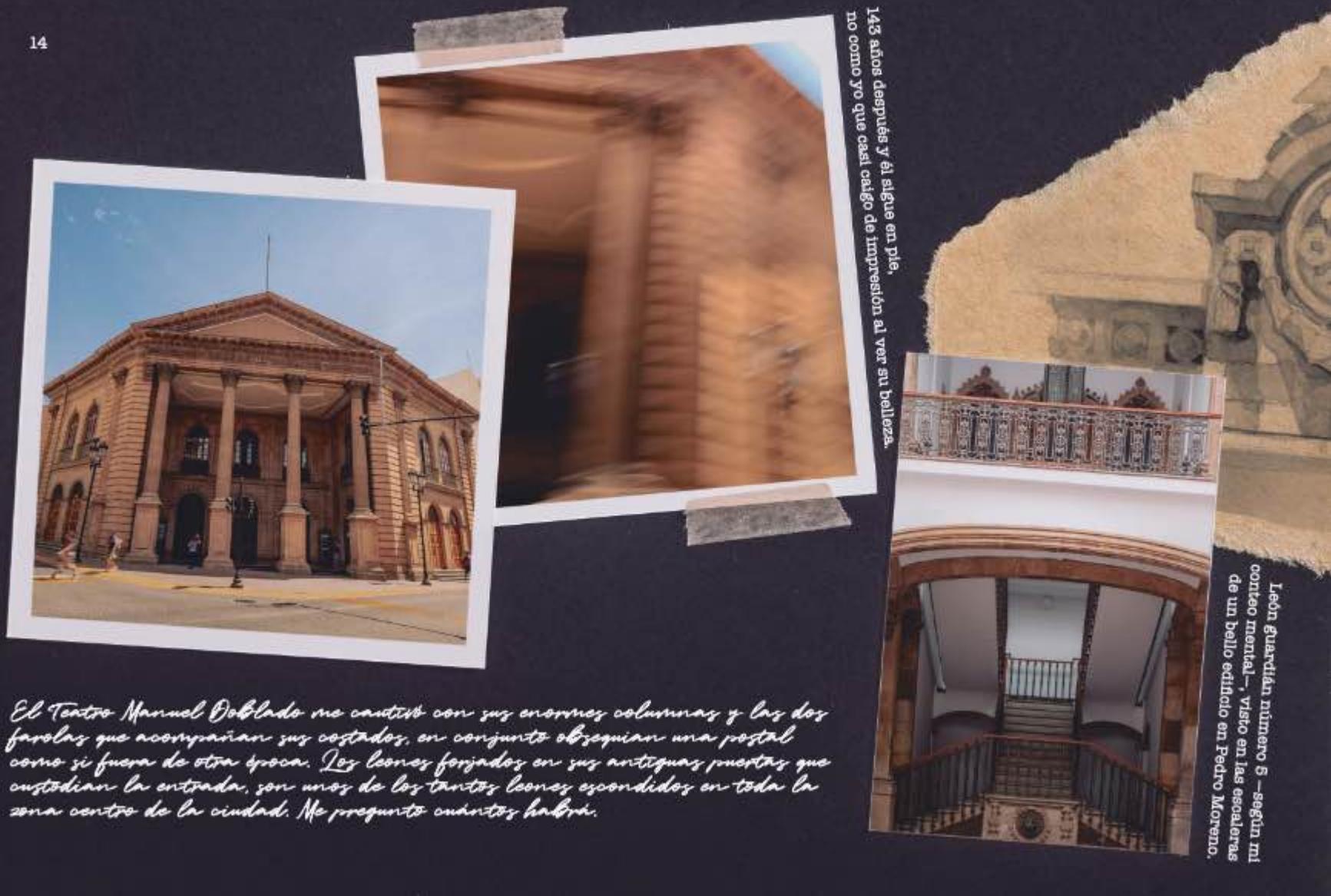


El jardín que da la Feria Estatal de León, visto desde el teatro. Cada año recibe grandes artistas de la música regional mexicana, que hacen vibrar y cantar al público hasta quedarse sin voz.



Conjunto escultórico "Caballito" de Jorge Marín.

Pasé un día memorable en los fantásticos espacios del Forum Cultural Guanajuato que comprenden: el Museo de Arte e Historia de Guanajuato, la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno, el Teatro Bicentenario Roberto Plazencia Saldívar, el Auditorio Mateo Herrera, los Jardines del Forum, la Universidad de Guanajuato Campus León y el Auditorio Jorge Barquero Gómez, todos ellos articulados por la Calzada de las Artes.



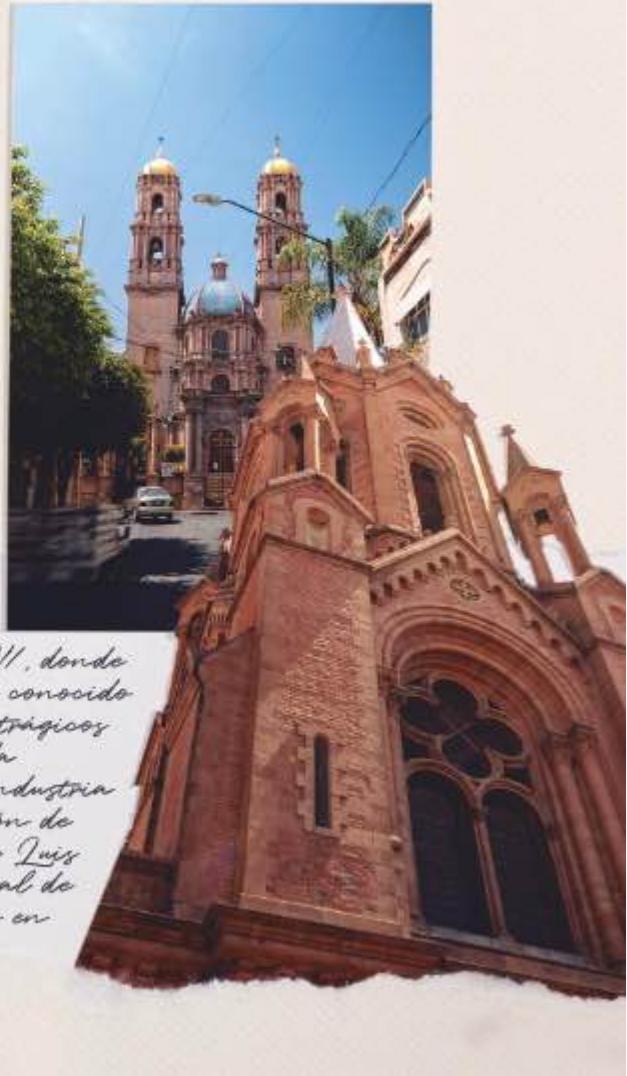


El dia que regrese con emoción al pasado, me proponí con lentes, gorra, basto bloqueador solar, agua y mis acuarelas, listas para plasmar lo que el Centro Histórico de León de los Aldama guardaba entre sus calles, las obras arquitectónicas que forjaron su perso- nalidad e historia. Me propuse ir por una de estas arterias, la nombrada Pedro Moreno, pues por ahí abordan edificios de estilo neoclásico y otros que se construyeron durante el siglo XIX, como el Templo de Nuestro Señor Redentor 'El Mesquítito', la casa que fue propiedad del famoso arquitecto Luis Long que actualmente se ha convertido en una escuela de música, el magnífico Teatro Manuel Doblado y el inmueble que da bienvenida a la siguiente realidad con sus dos imponentes columnas de capiteles jónicos y el frontón que evoca el Escudo Nacional, la Oficina de Correos en León.

Para salvo este que detenerme en uno estos edificios resilientes y testigos de la buena manzana entre lo antiguo y lo moderno, que albergan una amplia oferta gastronómica en restaurantes, enigmas matemáticos o pequeñas cafeterías, donde tome mi merecido descanso en compañía de un buen coctel.



Continué mi viaje al pasado y cuando me acerqué al corazón de la ciudad, por la calle Álvaro Obregón, me encontré con la Catedral Basílica Metropolitana de la Madre Santísima de la Luz, con su elegante fachada en cantera, la peculiar estatua dedicada a San Juan Pablo II y su colección de arte sacro; su construcción inició en 1732, obtuvo su consagración aún sin estar concluida; este emblemático edificio ha vivido una gran serie de acontecimientos importantes, desde las intervenciones de arquitectos como Ernesto Gómez y Luis Long, el otorgamiento del rango como Basílica, hasta la visita del Papa Benedicto XVI en el 2012.



Después de la visita a la catedral, tome un respiro en la Plaza 88 Benito Juárez, donde pude detenidamente observar la obra escultórica "Los Martires del 7 de Enero" o conocido también como el Mural de Bronce, el cual es un homenaje a las víctimas de los trágicos sucesos ocurridos hace 78 años. Llamo mi atención el gran ángel guardián de la ciudad, y agostado al costado izquierdo un mural más pequeño, en honor a la industria del zapato. En esta misma realidad, encontro el Templo del Inmaculado Corazón de María, construido durante la época del Porfiriato, otra gran obra concluida por Luis Long. Y para cerrar con gran broche de oro, este recorrido arquitectónico, al final de la calle contemplye el Bello Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe asentado en lo que antiguamente se conocia como "Cerro de San Lorenzo".

La amplia gama de plazas y centros comerciales, de hoteles, centros de convenciones, concesionarias de la industria automotriz, y restaurantes con que cuenta la ciudad, es la razón por la cual este es un destino moderno y confiable para llevar a cabo actividades de negocios o trabajo. Las veces que se ha presentado la oportunidad de realizar este tipo de viajes, mis compañeros de trabajo y yo hemos disfrutado de estancias largas, con algunos días reservados alocio y en los compras, con tiempos increíbles, por los centros comerciales y restaurantes de la ciudad.



Han sido veladas únicas con buena compañía, recuerdo los aromas, los sabores y las presentaciones más sofisticadas de cada platillo que probamos en la variedad de restaurantes a los que asistimos, con propuestas gastronómicas internacionales y, por supuesto, locales.



ANATOMÍA DE UNA BUENA GUACAMAYA:

- Bolillo mediano que contenga todos los ingredientes.
- Crujiente chicharrón botanero (piel del cerdo dorada en manteca). ¡Crunch!
- Embarrar el bolillo con abundante aguacate.
- Añadir los cueritos encurtidos.
- La parte extrema de comer una guacamaya es la salsa —algunas salsas provienen tal vez del infierno, hechas a base de jitomate, cebolla, chiles y cilantro (parecido a un pico de gallo)— la pregunta de siempre es: ¿Cuánta salsa le pongo a mi guacamaya? Proceder al festín de sabores. Lo demás, es lo de menos.



Sin embargo, si la ocasión lo amerita, siempre hay espacio en la agenda para correr por una delicia de las comidas de calle que tanto identifica a León, los antojitos callejeros; entre ellos, las famosas guacamayas.



Sierra de Lobos es un Área Natural Protegida estatal, que comprende los municipios de Léon, Orcampos, Jan Felipe y Gilao.

En mi paseo por este increíble sitio, fui testigo de la cantidad de actividades que se pueden realizar. Entre ellas, el senderismo, sea cual sea el nivel de experiencia o la apreciación de la flora y fauna, porque si la suerte y el buen ojo acompañara,

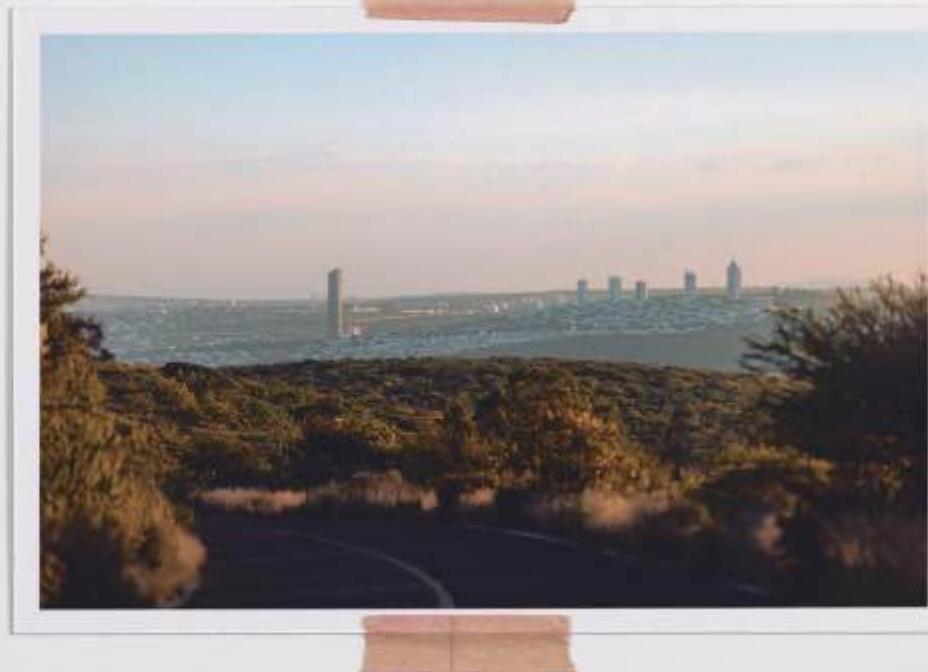


se podría dar un encuentro con alguna de las 181 especies de aves, 39 especies de reptiles o 341 especies de mamíferos que habitan en este lugar.

Además, el desfile de personas que practican la bicicleta de montaña por los trazados senderos de la sierra, siempre es un espectáculo emocionante para quien prefiere verlo de lejos.

Sin embargo, existen más opciones para tener una experiencia de aventura, como los sitios donde se practica rappel, escalada, y campismo al estilo tradicional.

La Sierra de Lobos es un lugar que ha ido posicionándose como un destino de naturaleza entre los guanajuatenses y turistas de distintos lugares. Me sorprendió descubrir la oferta de alojamientos que hay en la actualidad, especialmente de cabinas y glamping, definitivamente instan a querer disfrutarlo por más tiempo y con las mejores comodidades.



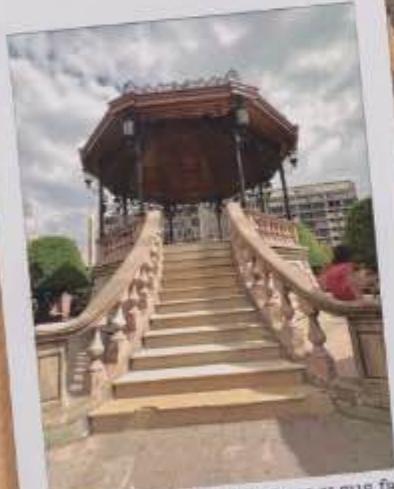
Recordaré este lugar porque, siempre que mis pulmones necesiten aire fresco, puedo venir y tomar un gran respiro en el monolito más alto que encuentre. Cuando mi mente requiera tranquilidad, puedo venir y observar cuanta vida hay en los agujotes del altiplano o los camaleones de la montaña y, siempre que mi cuerpo requiera una dosis de adrenalina o por el contrario un buen descanso, Sierra de Lobos será el lugar ideal.

A los centros históricos siempre les he tenido una gran admiración, en ellos está la verdad y el alma de cada ciudad, el secreto está en saber apreciar cada detalle, especialmente en sus plazas y jardines principales. Tal y como sucede con la Plaza Principal de León, también conocida como Plaza de los Martires del 2 de Enero, la cual tiene un monumento

con la réplica del Bandeirín que usó la ambulancia de la Cruz Roja aquel día, pero del año 1946.

Además de observar este detalle, recuerdo que al mediodía había un sol tremendo, así que me dispuse inmediatamente a conseguir el mejor lugar entre las bancas del jardín frente al Palacio Municipal, donde logré tener un poco de inspiración y plasmar en este pedazo de papel, el reloj que tanto me cautivó de este histórico edificio. Y así, con una tradicional y refrescante caligrafía, a lo largo de tantas páginas,

refrescante
caligrafía,
a lo largo
de tantas
páginas



El bello quiosco de cantera y sus farolas cuentan con más de 100 años de historia y engalanán la plaza donde se encuentra inmerso.



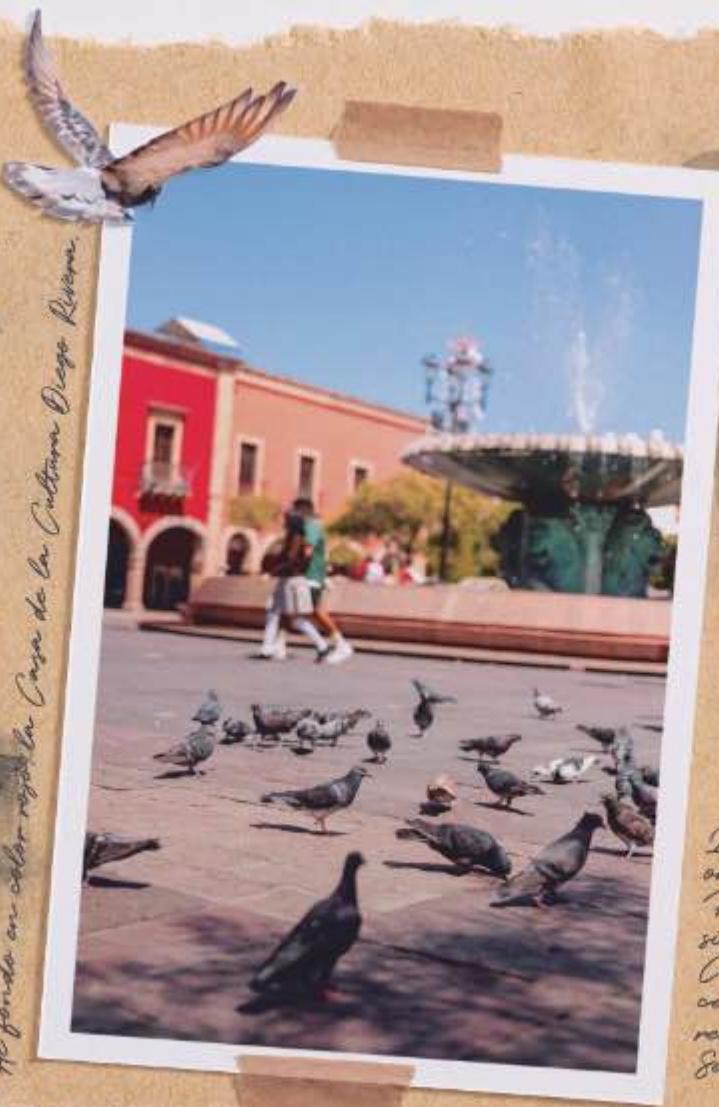
Los jardines y perfilados árboles invitan a perderse entre sus sombras, para contemplar de lejos, el dirigido ondeo por el viento de la Bandera Nacional.



El Palacio Nacional ha cumplido su actual función desde 1869, y en su interior alberga murales del maestro leonés Jesús Gallardo.

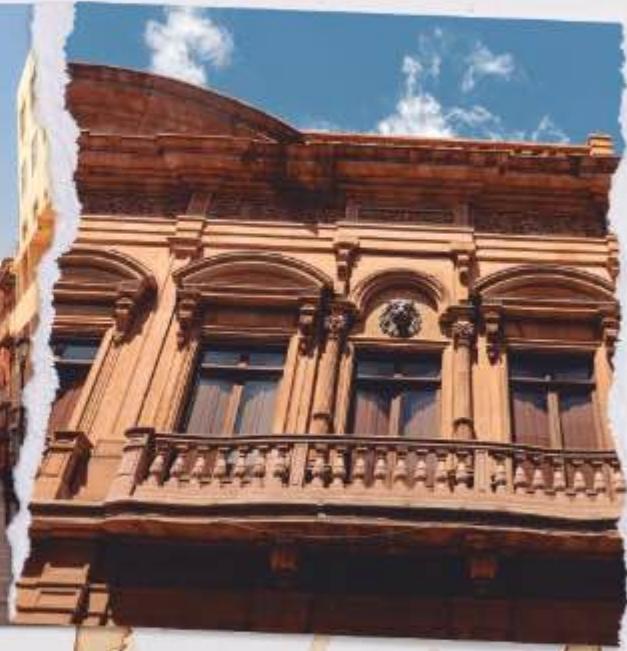


Al fondo en color roja la Casa de la Cultura Diego Rivera.

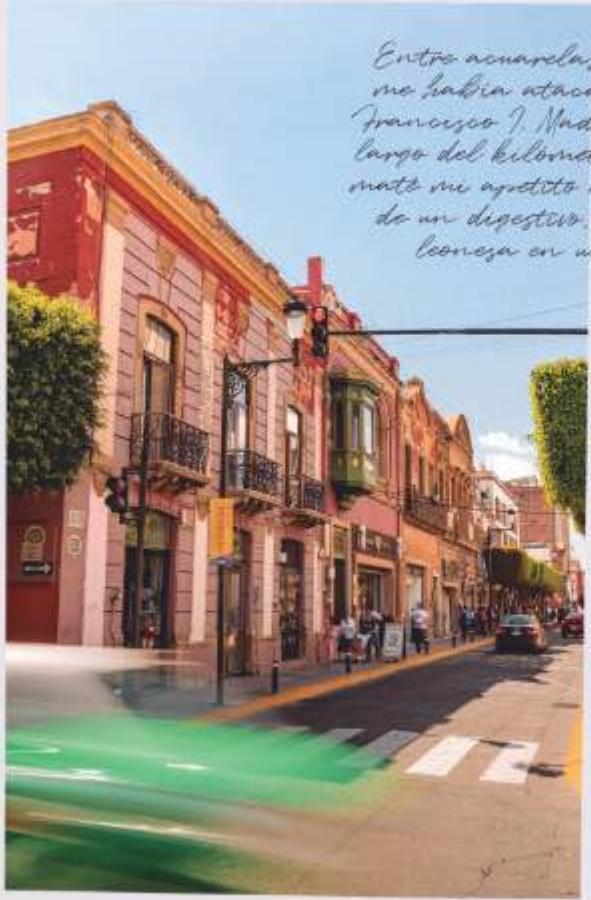


La famosa Fuente de los Leones, acuarela obligada. Se ubica en la Plaza de los Fundadores y cada león representa un siglo, de ahí su verdadero nombre, Fuente N Centenario, que en 1976 conmemoró el cuarto centenario de la fundación de la ciudad, realizada por el mismo artista autor del Jar





Siguiendo mi paseo por el Centro Histórico, me dejo guiar por el lenguaje de la cantería que habla a través de los detalles. Como los arcos arabescos de este edificio que forma parte del Portal Aldama o las columnas que acompañan al león guardián número 12 -en mi conteo mental- de este balcón.

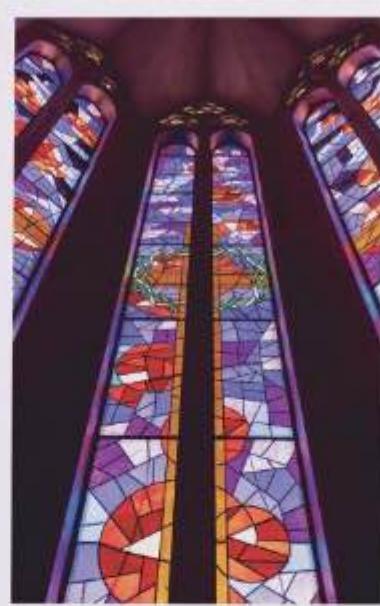
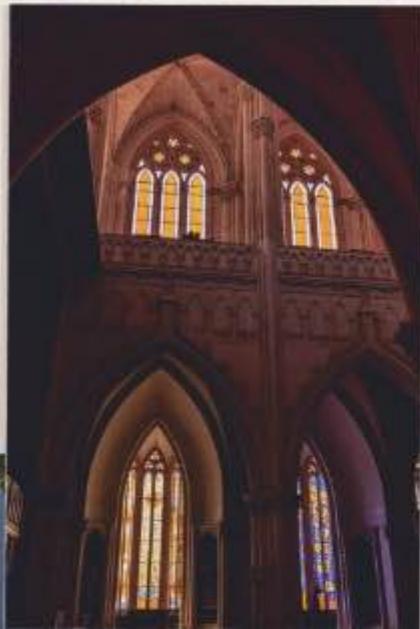


Entre acuarelas y fotografías, cuando menos pensé, ya el hombre me había atacado, lo que me llevó a mi siguiente ruta por la calle Francisco I. Madero, donde existe una fuerte actividad comercial a lo largo del kilómetro que se extiende esta vialidad. Así que, sin dudarlo, meto mi apetito en uno de sus modernos restaurantes. Luego, en busca de un digestivo, experimento las nuevas tendencias de la enología leonesa en un bar muy íntimo, al compás de buena música.

Después de haber disfrutado de un gran homenaje culinario, continué con el recorrido unos cuantos pasos más, con la emoción de ver la belleza neogótica del Templo Expiatorio Diocesano del Sagrado Corazón de Jesús, mejor conocido como "El Expiatorio". Con toda la tranquilidad y el tiempo que merece esta magnífica obra, me dispuse a realizar un dibujo a mano y saqué de mi mochila, la hoja adecuada, un suspiro profundo y con el lápiz bien afinado, comencé lo que sería un reto artístico, que definitivamente me tomó mucho menos tiempo hacerlo, que lo que llevó su edificación (más de treinta y tres mil días).

Conforme pasaban los minutos, me adentraba más a un sin fin de meticulosos detalles que posee esta construcción, especialmente en sus fachadas oeste y principal, pero con trazos tendidos y firmes, seguí avanzando sin parar. Y es que, precisar cada uno de sus arcos ojivales, cada uno de sus rosetones con sus vitrales, como el del lado poniente que representan la Plaza y Basílica de San Pedro, o el del oriente, la ciudad de León y sus edificios más emblemáticos y el rosetón principal que representa la alegoría de la divinidad custodiada por 18 querubines, no fue una tarea sencilla.





Además, en una agil pincelada, dejó aquí mismo una de sus famosas portazas de bronce y alto relieve, que alude a la creación del ser humano y la expulsión de Adán y Eva del Paraíso terrenal.

Terminada mi propia interpretación del criptatorio, cerré mi cuaderno, recogí mis cosas y con humildad ante tan imponente creación, me adentré en su interior para degredarme y apreciar desde ahí, el gran altar principal hecho con mármol, y observar el espectáculo de destellos coloridos provocados por la luz que atravesaba sus enormes vitrales.

La calle Francisco I. Madero no queda condicionada a ningún diseño en este punto excepto de mi viajar por el D.F. El Arco Triunfal de la Calzada de los Héroes, inspiria y orgullo de cada leonés. Si bien antiguamente estos arcos servían para dar la bienvenida a la ciudad, en lo personal, su memorable despedida, me impulsa a dar mis ultimos matices de amarlos por León.



Sin duda, el León guardián número 1, dentro de mi lista de conteo.





Por supuesto que es inevitable levantar la vista más allá de lo normal, para maravillarse siguiendo las cuatro columnas en cantera de orden dorico, hasta llegar a la escultura del León en bronce que corona este monumento de estilo neoclásico. Mis no que solo en su momento para conmemorar la Independencia de México.



Reafirme, sin duda alguna, aquella letra de la canción "Caminos de Guanajuato", que canto con orgullo, interpretada y escrita por José Alfredo Jiménez, que dice así: "... bonito León, Guanajuato, su feria con su jugada, allí se aguanta la vida y se respeta al que gana, allá en mi León, Guanajuato, la vida [...]. Gracias León, hasta pronto.

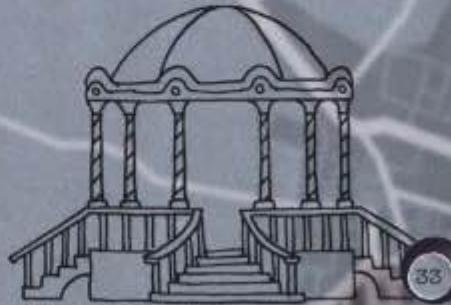


En este viaje al estado de Guanajuato, recuerdo mi inquietud por conocer la bella región del noroeste, que forma parte del Corredor Industrial del Bajío.

Hoy en día se posiciona como una zona en gran auge de desarrollo económico, por su valiosa aportación al PIB, por la enorme presencia de la industria automotriz que atrae a múltiples inversionistas, así como por su capacidad de generar miles de empleos. Además, en este recorrido descubrí la riqueza cultural que posee en sus tradiciones, en su patrimonio edificado, en los personajes ilustres que no nacieron y en el gran legado histórico que hacen del municipio de Silao de la Victoria, un destino inigualable.



Aeropuerto Internacional
de Guanajuato (BJX)



Silao de la Victoria



Santuario Votivo Nacional
de Cristo Rey de la Paz

Parador Turístico
Sangre de Cristo

37

39

36

Parque Guanajuato Bicentenario

36

Mineral de la Luz

37

ARQUITECTURA RELIGIOSA

- Parroquia de Santiago Apóstol
- Templo de la Casa de los Ejercicios
- Templo de la Tercera Orden
- Parroquia del Señor del Perdón
- Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe
- Templo del Santuarito
- Santuario Votivo Nacional de Cristo Rey de la Paz
- Templo de Santa María Reina de los Mártires / Santuario de los Mártires de San Joaquín

EDIFICIOS HISTÓRICOS

- Palacio Municipal
- Casa de la Cultura Isauro Rionda Arreguin
- Mercado González Ortega
- Estación de ferrocarril de Silao

SITIOS Y MONUMENTOS

- Monumento a Hidalgo
- Monumento al General Jesús González Ortega
- Monumento al compositor Antonio Zúñiga
- Monumento a Benito Juárez
- Monumento a los Niños Héroes
- Monumento a Cristo Rey

MUSEOS

- Museo José y Tomás Chávez Morado

PARQUES Y RECREACIÓN

- Jardín Principal
- Área Natural Protegida Cerro del Cubilete
- Parque La Alameda
- Plaza de la Libertad
- Eco Parque Los Eucaliptos
- Parque Guanajuato Bicentenario (PGB)
- SPLASH Parque Acuático
- Termas Comanjilla Parque Acuático (Hotel Misión)

PARQUES INDUSTRIALES

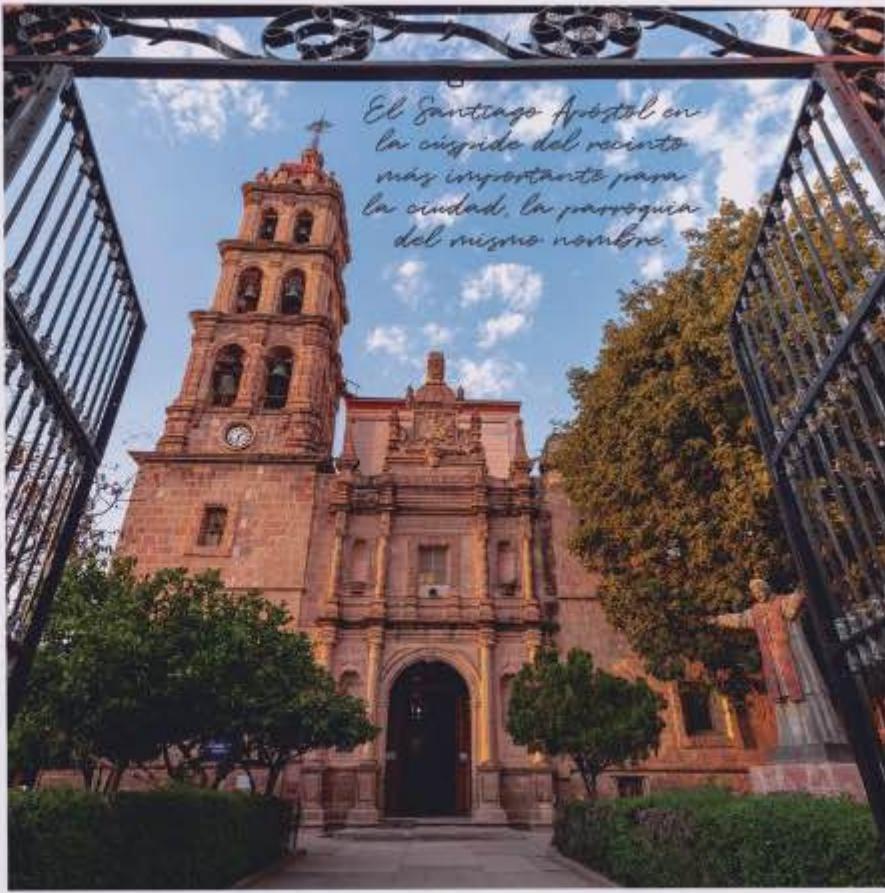
- Planta General Motors México
- Volkswagen de México, planta Silao
- Guanajuato Puerto Interior
- Parque Industrial Las Colinas Industrial Business Park
- FIPASI (Fideicomiso Parques con Soporte Industrial)
- Novotech SI NOW Silao

PRODUCTOS TURÍSTICOS

- Destilería María de la Paz (Hacienda Franco de Benavente)
- Camino de Vinos
- El Rincón Prohibido (Tequila Corrales)
- Parador Turístico Sangre de Cristo



Gilao me recibió con los brazos abiertos. Edificio, comúnmente conocido como Templo el estilo neoclásico en su fachada, descubrí matrimonio histórico de la ciudad.



dónde a través de las tres secciones de la torre más alta de este Casa de los Ejercicios, vi su esplendor. Al acercarme, pude observar que hace más de 150 años fue construida, y que hoy forma parte del

Al comienzo de la puesta del sol, vienen a mi memoria la tranquilidad que en el jardín principal de Silao nro. A traves de la bóveda de cantera cubierta de cristales y de sus ocho columnas en forma espiral del quiosco central, se puede apreciar perfectamente la cúpula central de la Parroquia de Santiago Apóstol, que en conjunto me regalaron esta bella postal con destellos de un atardecer.



Caminando por las calles del Centro Histórico, me encontré con una de las expresiones culturales más significativas de Silao, la Danza del Torito, que no puede faltar como elemento identitario durante la celebración de las fiestas patronales. Esta representación satírica, según investigué, tiene sus orígenes muchos años atrás, en la antigua Hacienda de Chichimequillas, cuando por descuido se escapó un toro y se armó el revuelo entre algunos de sus habitantes.



Me visita al Museo José y Torres Chávez Moneda, fue un verdadero delirio artístico. Pude apreciar de entre muchos obras, esta escultura de bronce vaciado titulada "Mamá". De la autoría del maestro José Chávez, considerado uno de los mejores artistas del siglo XX y uno de los grandes monumentos de México.



Pase un dia lleno de aprendizaje en el Parque Guanajuato Bicentenario, que se encuentra justo entre las ciudades de Guanajuato, Gto. y León.

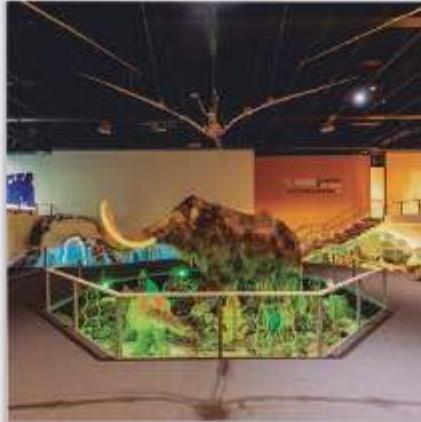
Este gran evento fue construido para conmemorar el 200 aniversario de la Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana.



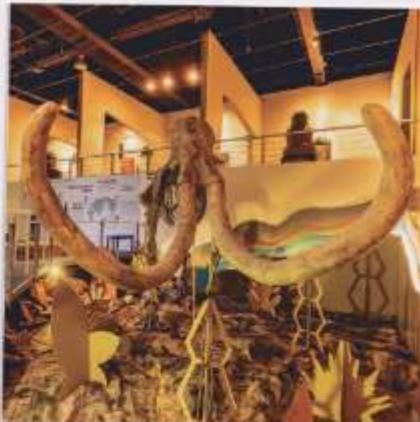
Al casi recorrer sus 145 hectáreas de extensión, aprecia sus magnos espacios, como los 6 pabellones que albergan interesantes exhibiciones, las estructuras geodésicas y, por su puesto, en la parte central su enorme fuente que es coronada por la escultura del 'Fuego simbólico'. Además, el PGB, es anfitrión de una gran variedad de eventos culturales que se realizan durante todo el año, muchos de ellos a cargo de la Secretaría de Turismo del Estado de Guanajuato, la que por cierto tiene sede en este mismo espacio.



Vivir "Planeta Vivo" fue toda una
experiencia de conciencia acerca del
medio ambiente,



a través de sus diversos lenguajes,



desde los tradicionales,
artísticos, hasta los tecnológicos.



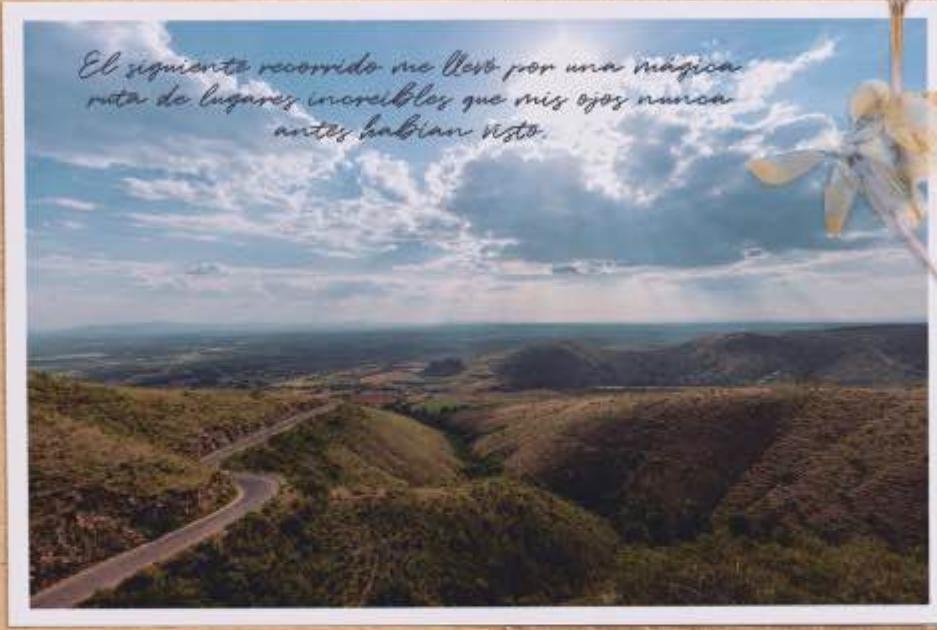
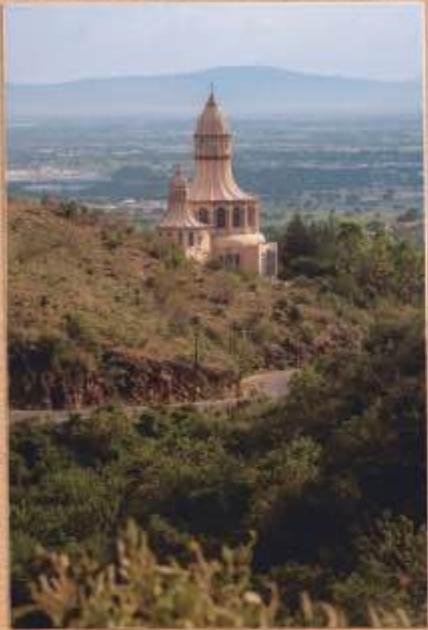
Al fin,



el secreto de cómo funciona
cada pieza de un coche,



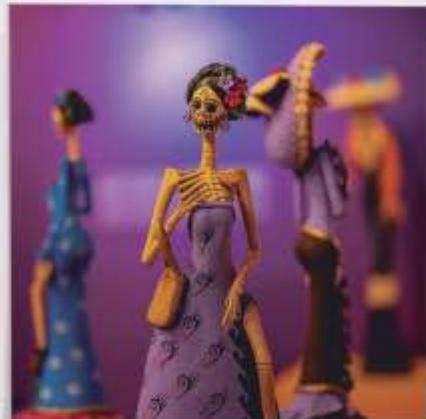
lo descubrí en "KM/H: Hecho
en Guanajuato".



Los faldas del Cerro del Cubilete fueron las que marcaron el bello camino comprendido hacia mi primera parada por la comunidad de Baños de Agua Buena. Donde se dejaba ver entre la naturaleza, el templo de Santa María Reina de los Martires, también conocido como el Santuario de los Martires de San Joaquín, ya que aquí se encuentran las reliquias de todos los mártires que perdieron la vida durante los hechos de la Guerra Cristera en el Bajío, especialmente los de San Joaquín. Continué mi camino entre las veredas inclinadas de esta gran montaña y entre curva y curva llegué a la cima donde me encontraba ahí otra visión que guardo con mucha admiración y que relatare con especial dedicación más adelante.



El Parador Turístico Sangre de Cristo, que está cerca de la comunidad del mismo nombre, fue mi siguiente visita y para alguien fanático de los museos como yo, este sitio es espectacular porque en sus instalaciones acoge tres museos: el Museo de la Minería, donde conocí acerca de esta actividad económica y de los llamados pueblos mineros que forman parte de la identidad de Guanajuato; en el Museo de Catrinas y Fiesta de las Ánimas me conecté de una manera más artística con el significado que tienen nuestras tradiciones respecto al Día de Muertos y lo que representan dentro y fuera de nuestro país, y por último, el Museo de las Momias Viajeras, donde en un ambiente enigmático, se muestra uno de los elementos más icónicos de la capital del estado: las momias de Guanajuato.



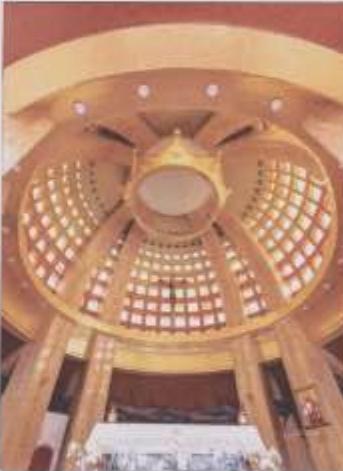
En el último tramo de mi recorrido entre la comunidad de Sangre de Cristo y el hermoso pueblito de Mineral de la Luz, mi inquietud por descubrir el misticismo que esconden estos pueblos mineros, me llevó a quedarme por más tiempo, en uno de los varios alojamientos que hay en esta zona —la oferta que hay, va desde las cabañas, ex haciendas, hasta lujosas villas con todas las comodidades para convivir con la naturaleza— rodeados de minas algunas antiguas, otras activas hoy en día. Además, aproveché mi estancia para realizar un recorrido con cata por el viñedo más alto de México, que se encuentra a 2400 m s. n. m. Mi estadía finalizó con la visita entre las pintorescas calles de Mineral de la Luz, hasta llegar a su parroquia, y así sin más, con la maleta llena de bellos recuerdos y mi cámara enfocada hacia el horizonte, dejé atrás este bonito rincón de la montaña.

Al llegar a la cima del Cerro del Cubilete, siente una sensación de gran alivio y de profunda admiración al ver el Monumento a Cristo Rey, esta enorme escultura en bronce, que conforme mi mirada se alzaba, observaba con mayor detenimiento cada detalle. Decidi entonces, que esta obra debía sumarla a mi colección de acuarelas, así que me instale sobre la plaza que recibe un gran número de visitantes al año, especialmente en los días de fiestas, y de comienzo a la estructura de la imagen. Conformada por la Basílica que figura un globo terráqueo, sobre la cual desciende la estatua de 20 metros de altura con sus dos ángeles a cada costado, que le ofrecen una corona de misterio y otra de la gloria, cada uno por su parte, y el cielo azulado que parece que Cristo Rey abrazará en cualquier momento.



En un momento de respiro, de esgrulla al monumento, me pareció que el viento cantaba con fuerza, que el paisaje visto desde ahí se privilegiada y que esta montaña, definitivamente, es la puerta al cielo del Bajío guanajuatense.

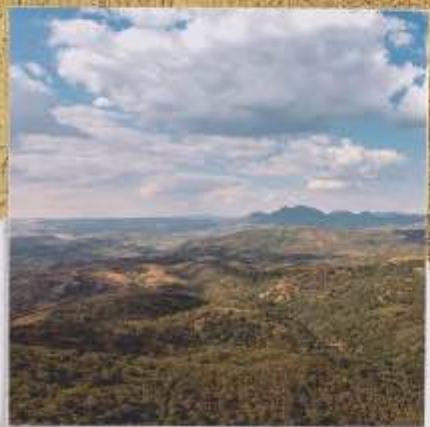
39



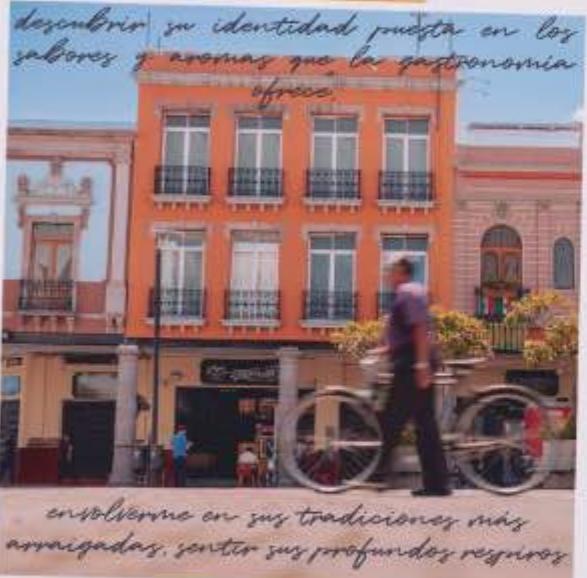
La brillante corona que prende de ocho columnas, resguarda el altar principal.

Algunos momentos de la belleza de Guanajuato.

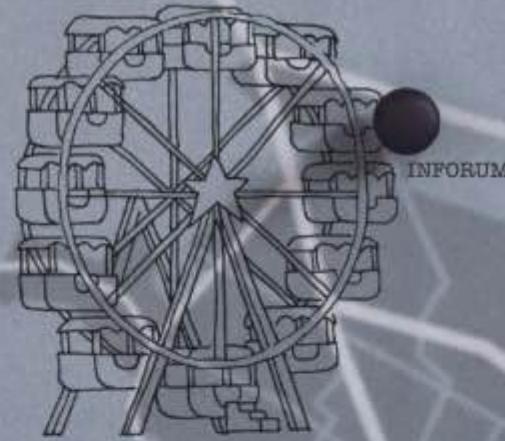
Los hermosos paisajes que siempre me encantan, Guanajuato, figura la ruta hacia el Cerro del Cuchillo, desde donde el Cristo Rey aborda a todo el Bajío.



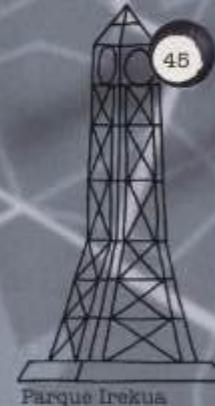
Durante este viaje, me propuse conocer un lugar distinto, vivirlo desde los ojos llenos de orgullo con que sus habitantes lo ven, entender la raíz que conecta su pasado con el presente, escuchar el sonido que los latidos de su corazón histórico comparten, perderme en un atardecer entre sus extensos cultivos de fresa.



desde las áreas y paisajes naturales que posee. Así que, fue Irapuato mi último punto en este recorrido por el Bajío guanajuatense, esta ciudad fue el gran hallazgo de mi travesía, fue la que me encontró a mí y sembró las expectativas justas como un gran destino turístico recurrente para mi inquieta alma rajeira.



Parque
Ecológico Irapuato



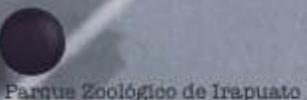
Parque Irekua



Catedral de La Inmaculada Concepción



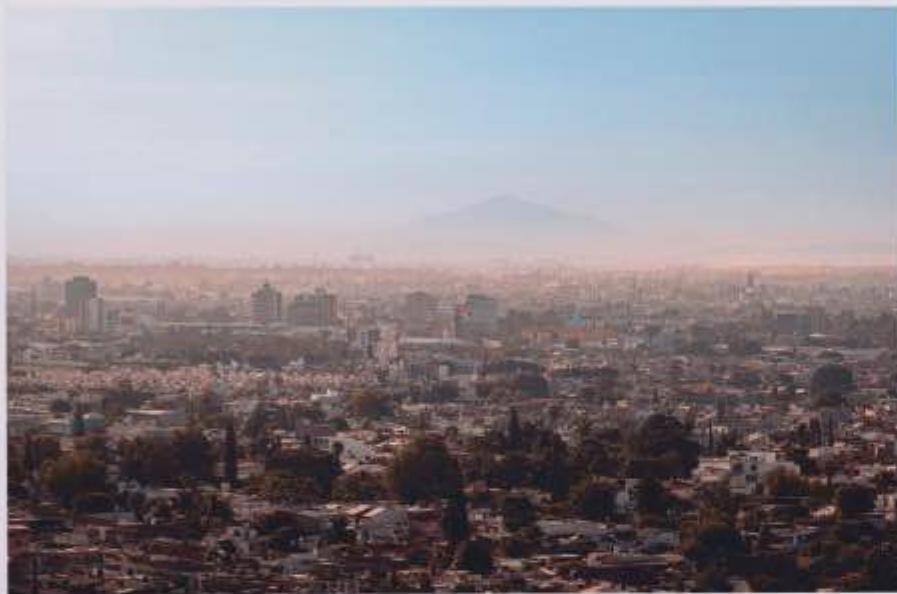
Expo AgroAlimentaria Guanajuato



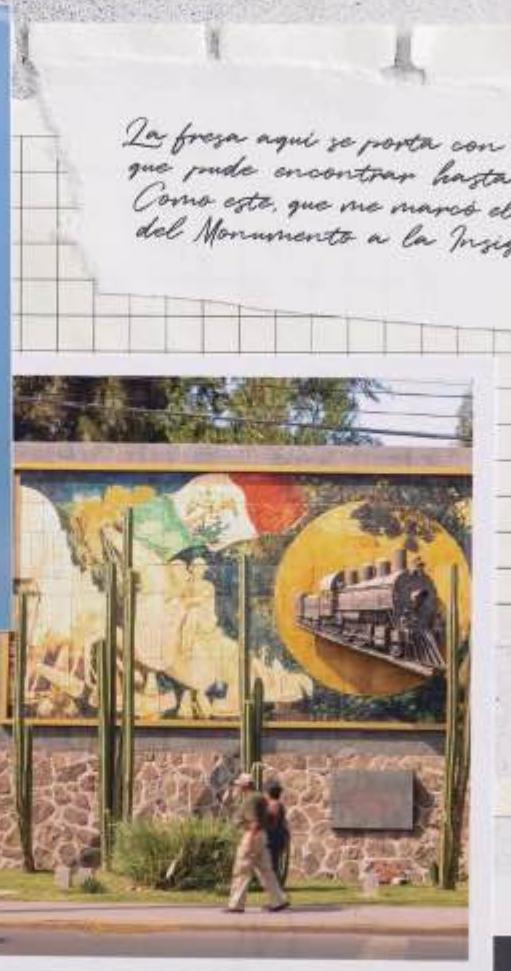
Parque Zoológico de Irapuato

- ARQUITECTURA RELIGIOSA**
- Templo El Hospitalito
 - Catedral de Irapuato, dedicada a Nuestra Señora de la Limpia Concepción de María
 - Santuario Diocesano de Nuestra Señora de La Soledad
 - Templo de San Francisco de Asís (El Convento)
 - Templo de la Tercera Orden
 - Templo de San José
 - Templo de San Francisquito
 - Parroquia de San Cayetano Confesor
 - Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe (Centro Histórico)
 - Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe
 - Templo de Santiaguito
 - Templo de San Juan Bosco
- SITIOS Y MONUMENTOS**
- Monumento a Don Vasco de Quiroga
 - Escultura Homenaje "Fuente de la Identidad"
 - Fuente de los Delfines o Fuente Florentina
 - Fuentes de Aguas Danzarinas
 - Fuente Diente de León
 - Torre del Reloj (información turística)
 - Mural de los Orígenes
 - Mural de la Revoluciones
 - Torre del Reloj del Sol
 - Monumento a la Bandera
 - Monumento a Benito Juárez
 - Monumento a los Niños Héroes
 - Puente de Guadalupe
 - Estatua Juan Pablo II
 - Escultura "Yo Irapuato"
- EDIFICIOS HISTÓRICOS**
- Palacio Municipal (Ex Colegio de la Enseñanza)
 - Casa de la Cultura Irapuato

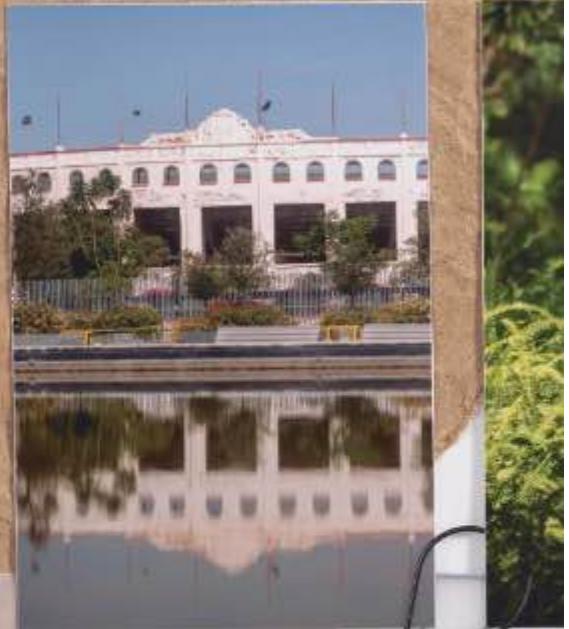
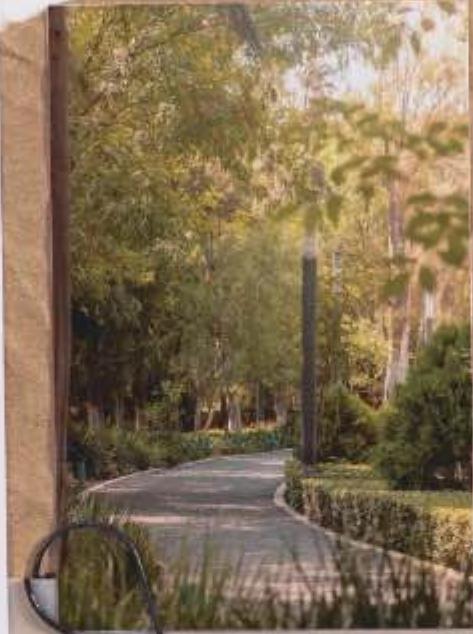
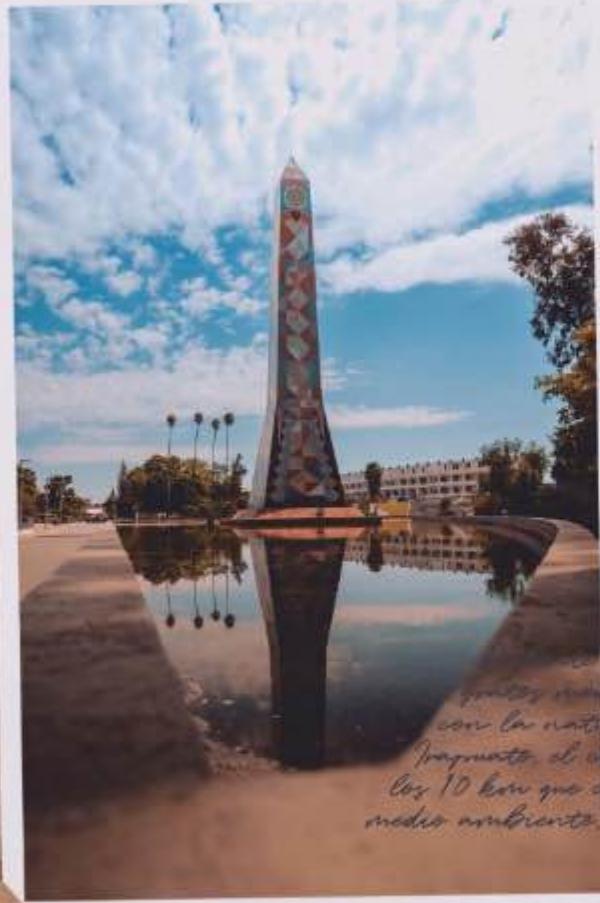
- Museo de la Ciudad Salvador Almaraz (Casa de la Inquisición)**
- Casa Iturbide
 - La Casa del Capitán Albarrán
 - Archivo Histórico de la Ciudad
- PLAZAS, PARQUES Y RECREACIÓN**
- Jardín Principal
 - Plazuela Miguel Hidalgo
 - Los Portales
 - Plaza de los Fundadores
 - El Ágora del Hospitalito
 - Plaza Madero
 - Plazuela Abasolo
 - Plaza del Artista
 - Plaza Juan Álvarez
 - Parque Irekua Irapuato
 - Parque Ecológico Irapuato
 - Mega Parque Irapuato
 - Parque Zoológico Irapuato
 - Lienzo Charro León Ornelas
 - Estadio Mundialista Sergio León Chávez
 - Plaza de toros "Revolución"
 - Presa de La Purísima
- FORUM Y CENTROS DE CONVENCIONES**
- Teatro de la Ciudad
 - Inforum
 - Centro de Convenciones Irapuato
- CENTROS COMERCIALES**
- Y DE NEGOCIOS
 - Plaza Cibeles Irapuato
 - Plaza Murano
 - Plaza Delta Irapuato
 - 3636 Gómez Morín
 - Plaza Jacarandas Irapuato
- EVENTOS**
- Feria de las Fresas
 - Festival de las Fresas
 - Cabalgata de los Reyes Magos
 - Los Barrios
 - Festival de Jazz
 - Expo AgroAlimentaria Guanajuato



Muy temprano por la mañana, en mi trayecto por el Cuarto Cinturón Vial, me dirigi al ansiado encuentro con el "Yo Inquieto", el gigante guardián que vigila desde el mirador a toda la ciudad. Pegado a su pecho y envuelto en sus brazos, protege un corazón en forma de fresa, que representa el alma de cada inquieto.



La fresa aquí se porta con orgullo como símbolo de identidad, que puede encontrar hasta en los semáforos de la ciudad. Como este, que me marca el alto vehicular cerca de la glorieta del Monumento a la Insignia Patria o más conocido como Monumento a la Bandera.



mi estancia en esta bella ciudad fue un verdadero deleite poder ejer
gir estos momentos de paz y tranquilidad, en sus espacios al aire libre y en contacto
con la naturaleza. Como el ameno paseo que tuve en lancha en el Zoológico de
Irapuato, el valioso día que me refresqué en las piscinas del Parque Eco Aventura, o
los 10 km que corrí en el Mega Parque, así como el curso de cuidado y preservación del
medio ambiente, al que asistí en el Parque Ecológico de Irapuato.



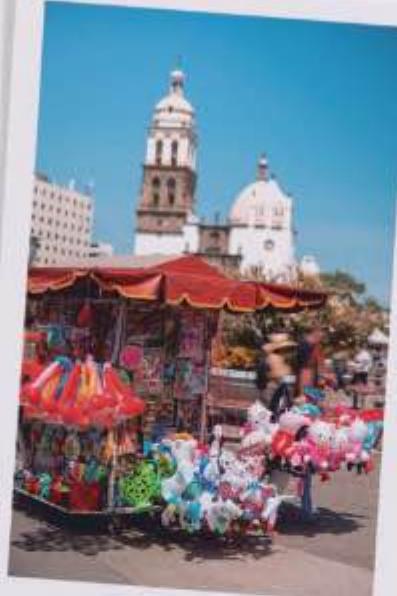
Dise cambiaron el ritmo ajetreado que llevaba la ciudad,
así que me adentro a este verde espacio donde un colorido
obelisco de 30 metros de altura llamó mi atención y, en
compañía de los viejos árboles, contemplé un cotidiano
transcurrir de las familias que visitaban el Parque
Trekua.

En mi caminata por esta zona verde
contemplar de cerca la legendaria Plaza de Toros Revolución con sus más de 80
años de historia. Además, por aquí se
encuentra también la llamada zona
de hospitales de Trenmató y a unos pasos
el famoso Estadio Sergio Zuloa Chacón.

Por debajo de la Plazuela Miguel Hidalgo, se encuentra un gran estacionamiento que agiliza el tránsito vehicular en la zona centro.

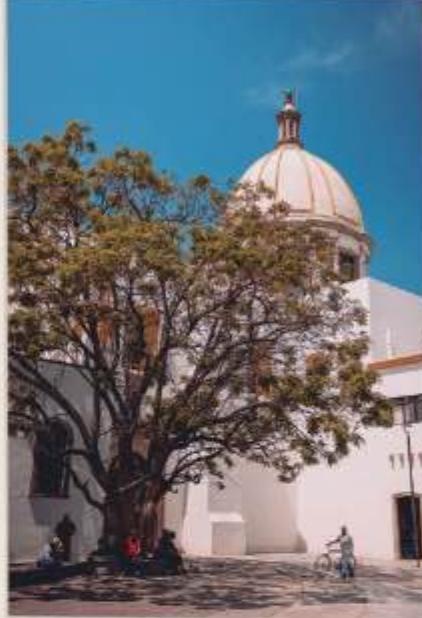


Aquel dia fijé mi objetivo en capturar, a través del lente, un poco de la arquitectura, historia y cultura de esta gran ciudad, por eso determiné que lo ideal sería atacar directo al corazón. Me planté en la Plazuela Miguel Hidalgo, a su lado derecho se encuentra el Mercado del mismo nombre, donde a diario recurren los habitantes para abastecerse de los mejores productos que este ofrece.



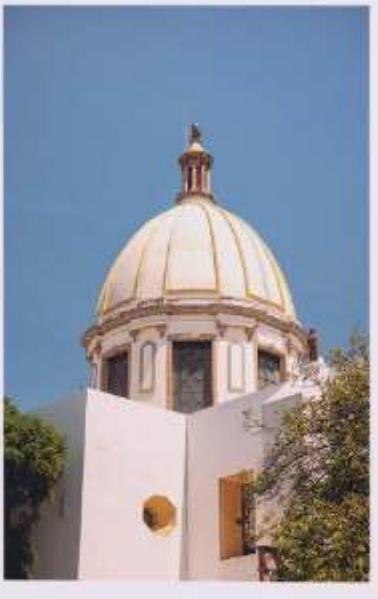
El comercio sencillo, es frente de la colonia idiosincrasia de la vida cotidiana.

Tabachines y jacandías rodean la ciudad y al mediodía sirvir de sombra a los acalados transeúntes.



En medio de esta explanada, sorprenden las célebres Fuentes Danzarinas y siguiendo la mirada con un leve giro a la derecha, se encuentra el Templo de San José, uno de los inmuebles religiosos más antiguos de Irapuato; de estilo barroco construido por la cofradía de los indios otomies.

Possee una bonita fachada con diversas imágenes talladas en cantera, que curiosamente pude notar, a muchas de ellas les falta una extremidad derecha.



Sobre la misma plazuela pero siguiendo el camino marcado a los costados por pilares de lámparas, llegué a la hermosa Catedral de Irapuato. Otra joya del barroco mexicano que ha visto crecer generaciones de ciudadanos en sus varios siglos de historia. Sobresalen por encima tres elementos: su torre, con el primer nivel hecho de cantera a juego con la portada que alberga la puerta principal, a la mitad, su gran cúpula central y, del lado derecho, la espadañia con tres campanas.





Diseño de uno de los
portales con
láminas y chapa



Los Portales, como comúnmente se los conoce en Tigrayato, son un lugar de comercio. Hay tiendas locales hasta algunas cadenas internacionales, todas ellas sin descuidar la bonita estampa histórica de la ciudad. En realidad, descubrí que su correspondiente nombre es Portal Carranza y que el principal objetivo de su construcción en 1763 fue el de resguardar a los que iban de compras de las inclemencias del tiempo. Con los años, aunque han sufrido un sinfín de modificaciones y accidentes, continúan embelleciendo la imagen del Centro Histórico.



La Fuente Florentina, ubicada en la Plaza Hidalgo, es un monumento del que se tienen varias versiones acerca de su origen, y al parecer una muy sencilla veredadera como las otras. La invito a leer que ya sé, es que por su belleza es un icono en esta ciudad, que da vida y alegría en los solares días de invierno invernal.

En el logro de mi cometido por conocer las entrañas de esta ciudad durante mi viaje por el Bajío guanajuatense, escribí esta miniguía con algunos tips para recordar por siempre la magnífica experiencia que viví en el corazón fresco.

Si alguna vez acuerda una cita o reunión casual por el centro de la ciudad con amigos, el obligado punto de encuentro será el edificio "Geary" antigua casa de lo que fue la emblemática tienda "El Nuevo Mundo" que tras su modificación en 1968, abrió sus puertas a esta conocida sucursal de la cadena que se ubica justo frente a la Fuente Florentina.

Cuando me encuentre en los Portales del lado del Hotel San Francisco, aguantar suficientes monedas para que la banda sonora que regala el organillo que ahí se rostira, siga amenizando y contribuir a fomentar la conservación de este humilde oficio y tradición.

Si en la tarde noche me preocupe el antojo voraz de algún antojito callejero, deberá acudir inmediatamente a cualquiera de los carritos de comida que hay por toda la plaza principal, aunque sin mucha duda, los especializados en hot dogs serán la primera opción.

Vale la pena madrugar para ver el despegar de la vida del Mercado Hidalgo y sus alrededores, para así tener el privilegio de comer una torta de comititas recién hechas, de probar un buen pan dulce recién horneado o de revolcarse con un buen jugo o licuado de frutas frescas.

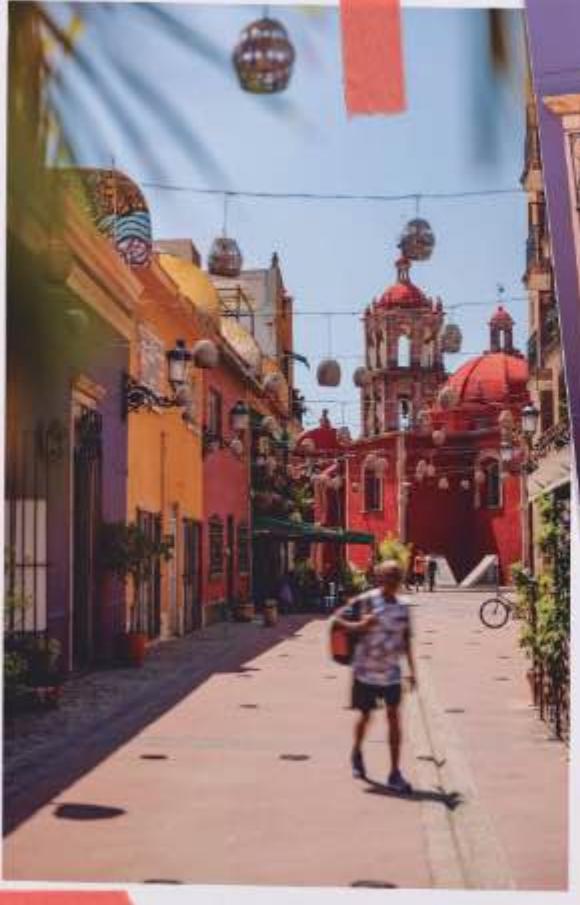
Deberá reservar una noche más para poder disfrutar de las Fuentes Danzantes, que al anochecer resplandecen con su esplendor de luces, al ritmo de clásicas melodías mexicanas.



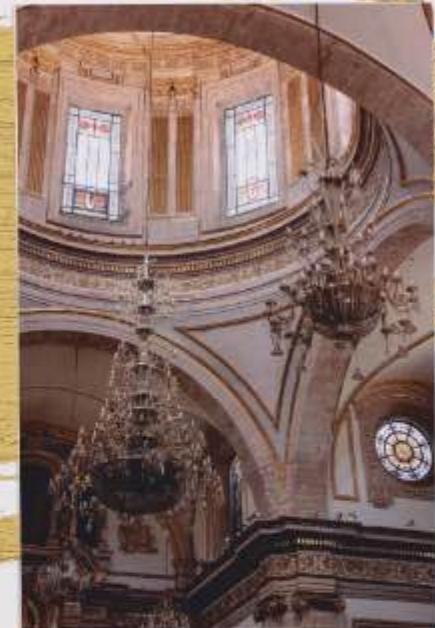
*Este bonito rincón del sol labrado en cantera, marca un
instante de años haciendo historia en Poyomar.*



Berriozabal es un callejón que conecta el Ágora del Hospitalito con la Plaza Juan Álvarez, aunque mi caminata por aquí fue corta, el tiempo pareció alargarse y detenerse, al apreciar de cerca cada detalle de las casas y edificios tan pintorescos, los románticos cafés, los pequeños restaurantes con sus mesas y sillas debajo de las sombrillas, la heladería y galería de arte. Todos ellos crearon un ambiente de ensueño, del que sólo fue posible regresar con una rica y fría cebadina.

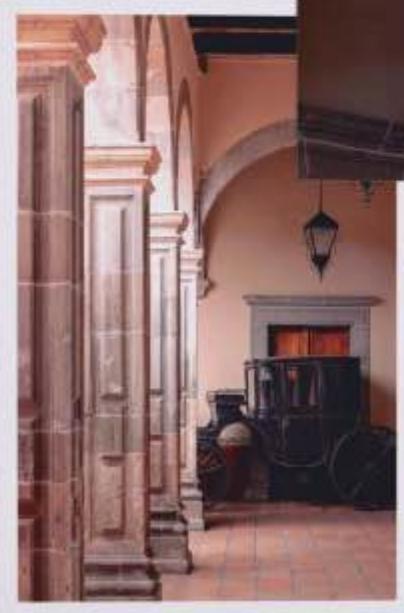


Al ver la noche las luces de los faroles
iluminan el callejón y hace una atmósfera
tranquila y mágica. perfecta para solas o
paseos con pareja

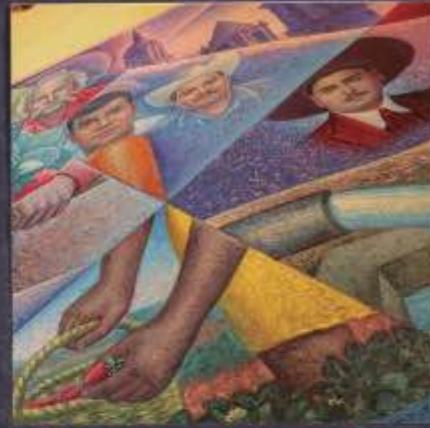


El Santuario de la Virgen de Guadalupe me pareció uno de los templos más bonitos y elegantes que hay en la zona centro de la ciudad. En su interior cuelgan enormes candelabros de cristal y exhibe en sus bordes finos destellos dorados que despiertan a la luz del medio día. No me acuerdo de que es uno de los innumerables religiosos favoritos para llevar a cabo eventos, en especial bodas, por su enorme atrio rodeado de barandal de cantera y metal, decorado con figuras de flores y relieves curvos. Es el escenario ideal para immortalizar estos preciosos momentos.

Al despedirme de este santuario, me encontré con uno de sus "fresafors" -semáforos con luces en forma de fresa-, que me permitió cruzar la calle para desde ahí admirar el edificio histórico que fuera la casa del emperador Iturbide en su paso por la ciudad.

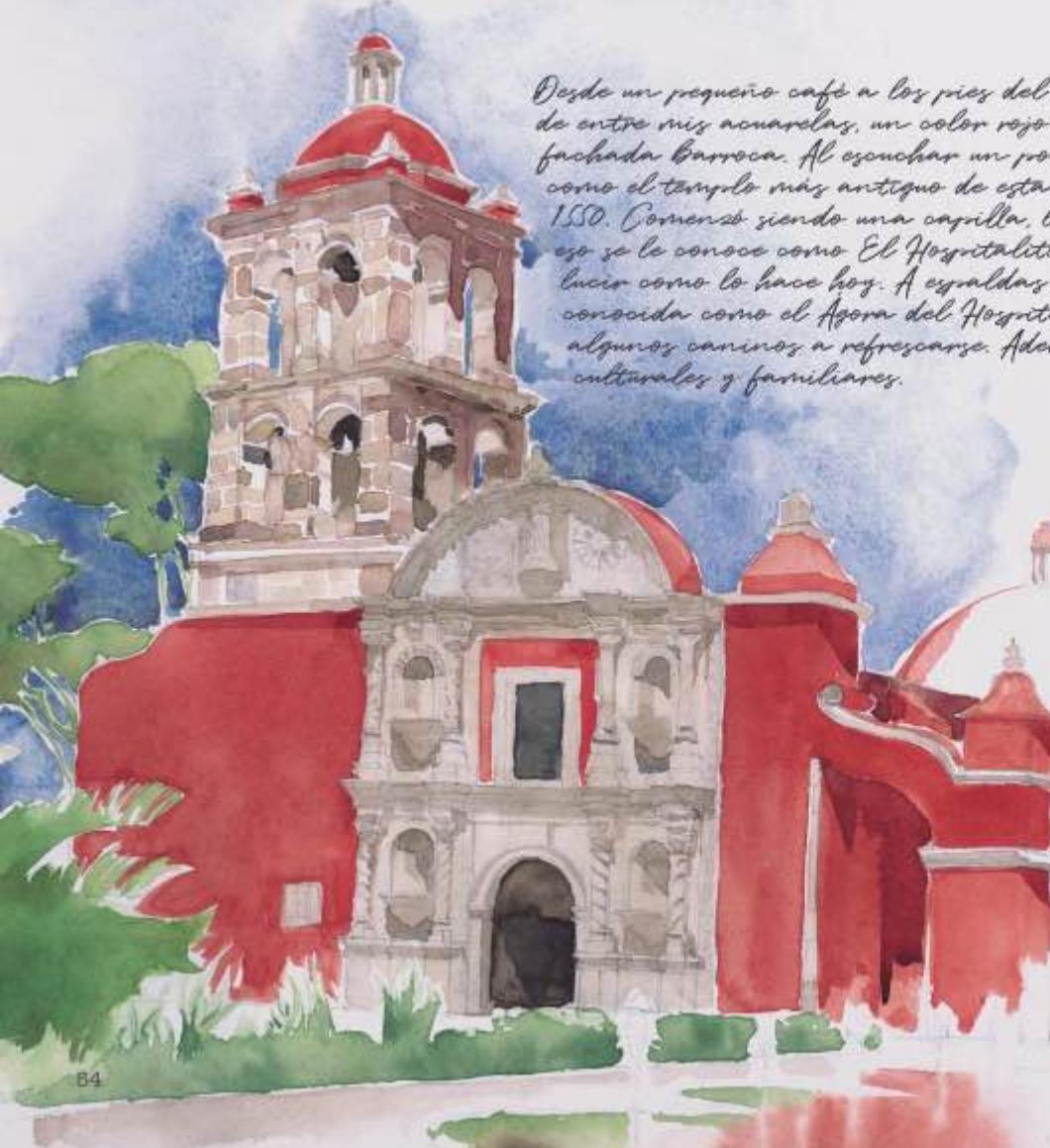


Emiliano Zapata. Mural en piedra
por Salvador Almaráz.



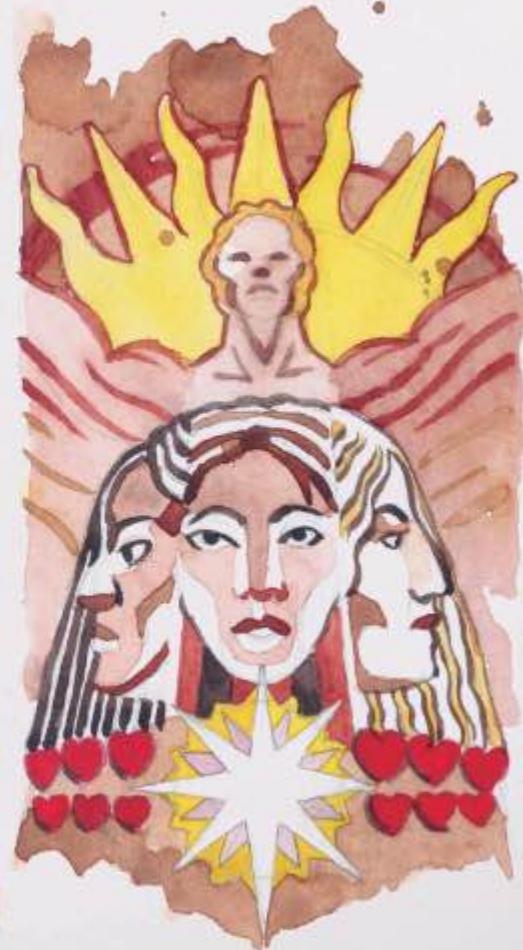
Jogué el trazo por esa misma avenida, que en 5 de febrero pasa incorporándose sobre la calle Allende y encontré la puerta al Museo de la Ciudad Salvador Almaraz. Visite sus dos salas de exposición permanente, la Sala de Arqueología del Occidente y la Sala de Armas. El museo lleva el nombre del reconocido pintor muralista, escultor e ingenuo Distinguido, que ha dejado su arte por esta ciudad con importantes obras, como el obelisco -su última creación en el Parque Toluca.

Desde un pequeño café a los pies del gran mural, siente un fuerte impulso por tomar de entre mis acuarelas, un color rojo que inmortalizara este imponente edificio de fachada barroca. Al escuchar un poco de su historia, me di cuenta que se le reconoce como el templo más antiguo de esta ciudad, construido por los indios tarascos en 1550. Comenzó siendo una capilla, luego llegó el Hospital de Indios a su costado, por eso se le conoce como El Hospitalito y años más tarde, se remodeló hasta llegar a lucir como lo hace hoy. A espaldas del templo, se encuentra una plaza pública conocida como el Agora del Hospitalito, adornada por fuentes donde acuden algunos caninos a refrescarse. Además, de vez en cuando se llevan a cabo eventos culturales y familiares.





El mural de los orígenes es uno de los legados más emblemáticos que dejó para Iguala el maestro Almara. La belleza en la asimetría de cada pieza de piedra natural y los azulejos de muchos colores, son la composición de un todo que revela ante mis ojos el origen de las raíces de los igualatenses, el encuentro y mestizaje entre razas, así como el sentido de la glorificación, libertad y devoción que caracterizan a esta ciudad.





Este monumento a Don Vasco de Quiroga se develó en 1947, con motivo de las celebraciones del aniversario de la fundación de Tlaxiaco, que hasta el día de hoy se siguen realizando en este mismo sitio. Muchos lo llaman 'El tata vasco'.



Frontal al Templo de Tlaxiaco se instaló la Plaza de los Fundadores donde se realizan fiestas y ferias en honor a los grandes culturales que han hecho historia.

En especial esta inspiró mi trazo,
la que se encuentra al centro de
la explanada, que figura un tótem
tallado en piedra con varias curvas,
y lleva por nombre "Fuente de la
identidad".



Además, es un gran
centro de reunión social,
donde conviven familias
irapuatenses, los niños
resbalan por las enormes
lámparas de piedra que
iluminan el lugar y por las
tarde los mayores bailan
danzón.



*Desde la plaza asoma su gran torre campanario la mitica
parroquia que flanquea uno de sus lados, dedicada a la santa
patrona de la ciudad, Nuestra Señora de la Soledad.*



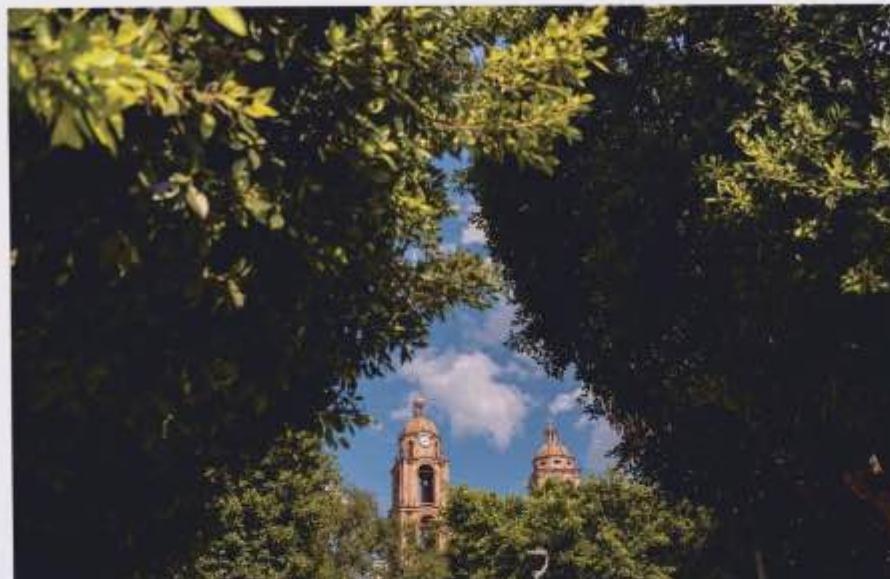
Durante este trayecto tuve la fortuna de admirar otro increíble mural de Almaraz, llamado "Mural de las Revoluciones", en el que pude ver plasmados varios episodios de la historia nacional como La Conquista, La Independencia, La Guerra de Reforma y La Revolución Mexicana. Todos ellos engalanaban las escaleras de lo que hoy es la sede de la Presidencia Municipal, este edificio histórico fue un colegio de enseñanza para niñas en 1804, con la llegada de las monjas de la Compañía de María Nuestra Señora.



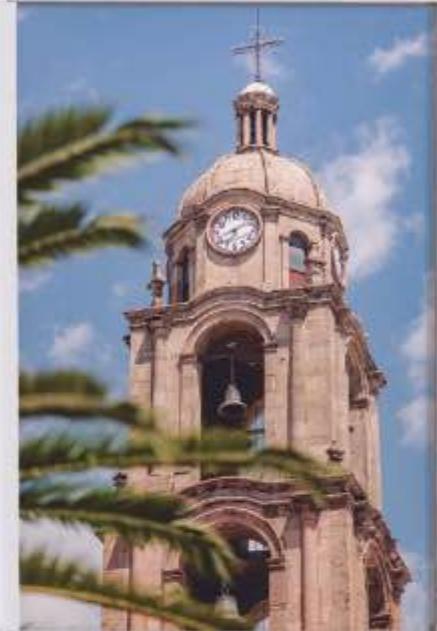
Poco más tarde en la fuente 'Danzón de León'.



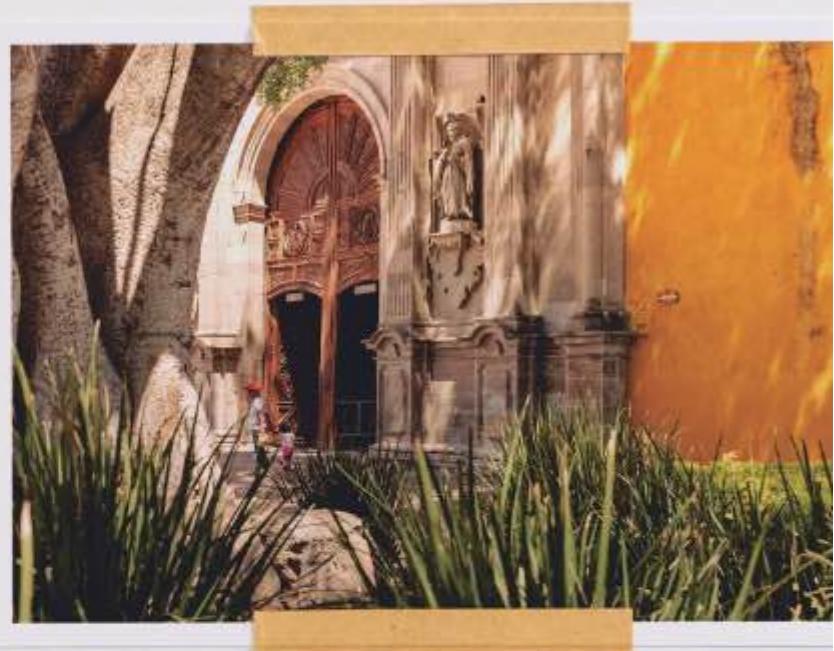
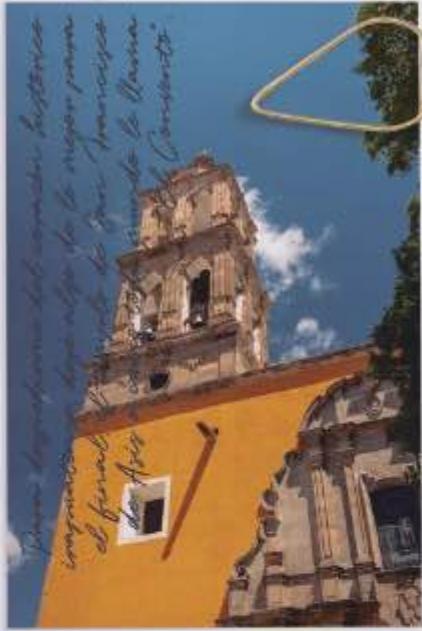
Me encontraba a las afueras de la Presidencia Municipal, cuando de pronto, escuché una banda de viento tocar. Al voltear la mirada observé a un grupo de damas y caballeros, quienes portaban con orgullo el largo camino de sabiduría y elegantemente bailaban al compás de un sabroso danzón.



Desde aqui, la espesa vegetación enmarca la torre del Templo de San Buenaventura, mejor conocido como el Templo de la Tercera Orden, regalando una bella postal donde el reloj no perdona la marcha del tiempo.



De pronto, caí en la Torre del Reloj del Jardín Principal, que cantaba a gritos el "Cielito Lindo", tradicional canción mexicana que me anunciaba la hora de comer. Aproveché entonces mi paso por aquí para recibir suculentas sugerencias, pues este icónico edificio es actualmente la oficina de Información Turística de Irapuato.



En su costado derecho existió un monasterio que albergaba a los franciscanos y que impulso la educación en la ciudad.

Este recinto y su explanada han tenido incontables usos, incluso llegó a ser un panteón, razón por la cual derivan todo tipo de mitos y leyendas temerosas, que solo el valiente que pasa por ahí a medianoche, puede descubrir.



El ultimo de los usos que recuerdan con nostalgia muchos iraguanenses, fue la escuela primaria publica "Josefa Ortiz de Dominguez". Hoy en dia este lugar es embellecido por un espacio dedicado al talento artístico.

La Plaza del Artista, donde se da lugar a eventos y exposiciones de gran proyección, como la de "La Matatina" de Rodrigo Garagarraga.



Llego al final de esta mi travesia por "La capital mundial de las fresas", con el corazon enriquecido de lo que aqui vist, y con deseo de descubrir todo lo demás que tiene guardada para mi, como...



destajar de entre sus cestos freseros la tradición oculta







Querido BJX, te dejo una
agradeciendo las enseñanzas y
experiencias que me dejaste visto
y que a través de estos relatos
retomar, para refrescar mi
memoria y recorrer a ellos como
mi fiel guía de viaje por el Bajío
guanajuatense o para compartir
con cualquier alma viajera como
yo, que guste de ver grandes
historias por los caminos de
Guanajuato.



